80
y 18
LDrV

484 | PM

1880
May 18
PaDrV

# CATALOGUE

# DES LIVRES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

## De feu M. E. VIOLLET-LE-DUC

ARCHITECTE

DONT LA VENTE AURA LIEU

**Du Mardi 18 au Lundi 31 Mai 1880**

A 2 HEURES PRÉCISES

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT

SALLE N° 3

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
Rue Grange-Batelière, 10,
Et de Me **BARIZEL**, son confrère,
Passage Saulnier, 7.

PREMIÈRE PARTIE
Beaux-Arts.

DEUXIÈME PARTIE
Théologie, Sciences, Belles-Lettres, Histoire.

PARIS
ADOLPHE LABITTE
LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
**4, Rue de Lille, 4**

1880

# CONDITIONS DE LA VENTE

1° La vente se fait au comptant.

2° Les acquéreurs paieront 5 p. 100 en sus des enchères applicables aux frais.

3° Les articles vendus devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication ; passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne pourront être repris pour aucune cause.

4° Les ouvrages incomplets seront seuls admis à rapport. On ne reprendra aucun livre pour mouillures, piqûres, taches ou autres défectuosités.

5° Il y aura exposition publique des livres vendus chaque jour, de une à deux heures.

---

M. Adolphe Labitte, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

Paris. — Typ. Pillet et Dumoulin, 5, rue des Grands-Augustins.

# TABLE DES VACATIONS


1re Vacation. — *Mardi* 18 *Mai* 1880.

Théologie ..... 803—948
Architecture ..... 5—40
Dictionnaires de M. Viollet-le-Duc ..... 1—4

2e Vacation. — *Mercredi* 19 *Mai*.

Jurisprudence. — Sciences ..... 949—1052
Architecture ..... 41—124

3e Vacation. — *Jeudi* 20 *Mai*.

Sciences. — Belles-lettres ..... 1054—1173
Architecture ..... 125—183

4e Vacation. — *Vendredi* 21 *Mai*.

Belles-lettres ..... 1174—1293
Architecture ..... 184—246

5e Vacation. — *Samedi* 22 *Mai*.

Belles-lettres ..... 1294—1444
Architecture ..... 247—292

6e Vacation. — *Lundi* 24 *Mai*.

Belles-lettres ..... 1445—1533
Architecture ..... 293—366

7e Vacation. — *Mardi* 25 *Mai*.

Histoire ..... 1534—1636
Architecture ..... 367—431

8e Vacation. — *Mercredi* 26 *Mai*.

Histoire ..... 1637—1765
Architecture ..... 432—495

9e Vacation. — *Jeudi* 27 *Mai.*

Histoire..... 1766—1881
Architecture..... 496—567

10e Vacation. — *Vendredi* 28 *Mai.*

Histoire..... 1882—1985
Architecture. — Peinture..... 568—655

11e Vacation. — *Samedi* 29 *Mai.*

Histoire. — Noblesse..... 1986—2102
Sculpture. — Ciselure. — Gravure. — Musique. — Arts industriels..... 656—738

12e Vacation. — *Lundi* 31 *Mai.*

Archéologie. — Histoire littéraire. — Biographie. — Bibliographie. — Journaux..... 2103—2242
Arts industriels. — Ouvrages généraux sur les arts. — Textes chinois et japonais, avec figures..... 739—802

La bibliothèque de feu M. E. Viollet-le-Duc, architecte, est au nombre de ces collections qui doivent intéresser au plus haut point un public d'élite dans les arts et dans les lettres. C'est la vie entière d'un grand artiste et d'un spirituel écrivain qui se retrouve dans ces livres. Ce sont ses études qui les ont réunis et chaque section de ce catalogue rappelle une œuvre de lui. La galerie qui contenait cette bibliothèque présentait le même ordre que nous avons suivi dans ce volume. Les beaux-arts occupaient la première place et le premier des arts était l'*Architecture*. Dans l'autre partie de la galerie étaient groupées les *belles-lettres* et l'*histoire* et chacune de ces sections, parfaitement classée, offrait l'ordre méthodique que nous avons conservé.

Notre désir est de rendre au lecteur les recherches plus faciles dans un catalogue aussi étendu. Qu'il nous permette de parcourir ses diverses classes et de citer les ouvrages les plus importants autour desquels se pressent des œuvres d'une moindre valeur. Ce sera comme une introduction à la lecture du catalogue entier et ce premier aperçu lui en rendra l'étude plus attrayante et plus brève.

---

PREMIÈRE PARTIE. — ARCHITECTURE.

1-2. Dictionnaire raisonné de l'Architecture par M. Viollet-le-Duc. — 3-4. Dictionnaire du Mobilier français. — 8. Revue générale de l'Architecture. — 23. Archives de la Commission des Monuments historiques. — 42. Vies des peintres et architectes, par Vasari, 10 vol. in-8. — 53. Architecture de Vi-

truve, figures, par Jean Goujon. — 59. Album de Villard de Monnecourt. — 64. Palladio, 5 vol. in-fol. — 66. Philibert de l'Orme, 1576, in-folio. — Du Cerceau. De Architecturâ, 1561. — 69 à 72. Du Cerceau, architecture, in-folio. — 79. Histoire de l'Art égyptien. — 85. Les Antiquités d'Athènes, 5 vol. in-folio. — 94. Livre des Édifices antiques, in-folio. — 125. Architecture civile du moyen âge. — 126. Architecture du V^e^ au XVII^e^ siècle. — 127. Architecture romane, 3 vol. in-folio. — 188. Monuments de l'Architecture chrétienne, in-folio. — 204. Peintures murales des chapelles de Notre-Dame de Paris. — 218. Églises des bourgs et villages, 2 vol. in-4. — 246. Monographie de la cathédrale de Chartres. — 292. Trésor de l'abbaye de Saint-Maurice. — 296. Peinture de l'église de Saint-Savin, in-folio. — 340. Catacombes de Rome, 6 vol. in-folio. — 360. Palais, Châteaux, Hôtels et Maisons de France, 2 vol. in-folio. — 362. Vues des Maisons Royales, grand in-folio. — 363. Recueil d'un grand nombre de vues de châteaux, 1750, 2 vol. in-4. — 364. Perelle. Recueil de 380 planches. — 365. Statistique monumentale de Paris. — 366. Marot. Architecture françoise, 1727, in-folio. — 370. Hôtel de ville de Paris, 2 vol. in-folio. — 387. Habitations modernes, 2 vol. in-folio. — 388. Versailles immortalisé, 2 vol. in-4. — 393. Monographie du Palais de Fontainebleau. — 395. Histoire du Palais de Compiègne. — 409. Monographie de l'Hôtel de Ville de Lyon. — 410. Monographie du Palais du Commerce, in-fol.—420. Architecture moderne de la Sicile, in-fol. — 422. Monuments architectoniques d'Espagne, 1859, 34 livr. — 428. Monuments d'architecture, 8 vol. in-4. — 432. Les Arts arabes. — 436. Plans de l'Alhambra. — 443. Le Temple de Jérusalem, in-folio. — 458. Albert Durer, 1535, in-folio. — 481. L'Architecture militaire, in-folio. — 536. Architecture communale, in-4. — 545. Architecture des nations étrangères, in-folio. — 552. Androuet Du Cerceau. Les Arabesques modernes, in-folio. — 553. Du Cerceau. Les grandes arabesques, in-folio. — 554. Du Cerceau. Les petites arabesques. — 555. Berain. Ornementation, 220 pl. — 556. Le Pautre, 260 pl. in-folio. — 557. L'Art pour tous, 19 vol. in-4. — 559. Recueil d'estampes publié par Destailleurs, 2 vol. in-folio. — 560. Pfnor. L'Architecture, in-folio. — 561.

L'Art architectural en France, in-4. — 567. Musée d'Art et d'Industrie de Moscou, 1870, 2 vol. in-4.

PEINTURE. — SCULPTURE. — GRAVURE.

614. Albert Durer, 1614, in-folio. — 657. Clarac. Musée de sculpture. — 659. Bouillon. Musée des Antiques. — 663. Musée Napoléon III. — 674. Les Gemmes et Joyaux de la Couronne. — 683. Der Weiss Kunig, 1775. — 684. Le Triomphe de l'empereur Maximilien Ier, in-folio. — 685. Tortorel et Perissin, in-folio. — 687. Le Triomphe d'Anvers, 1550, in-folio. — 689. Vue de Venise, d'après Canal, 1742, in-folio. — 704. Portraits des Personnages français du XVIe siècle, par Niel, 2 vol. in-folio. — 710. Iconographie du Costume, in-folio.

ARTS INDUSTRIELS.

730. Comte de Laborde. De l'Union des Arts et de l'Industrie, 2 vol. in-8. — 737. Histoire des Arts industriels, 4 vol. in-4. — 758. Les Arts somptuaires, 4 vol. in-4.

OUVRAGES GÉNÉRAUX SUR LES ARTS.

785. Monuments français inédits pour servir à l'histoire des Arts, par Willemin, 3 vol. in-folio. — L'Art, 5 années. — La Gazette des Beaux-Arts, 22 vol. grand in-8.

TEXTES CHINOIS ET JAPONAIS.

799. Antiquités du musée de Peking, première édition ornée de nombreuses figures, 40 vol. grand in-folio. — 800. Fêtes données en 1714 à Peking, 38 vol. in-folio avec figures admirablement gravées. Exemplaire sur papier jaune.

DEUXIÈME PARTIE,

803. Bible de Cahen, 18 vol. in-8. — 829. Heures à l'usaige de Rome, 1488. — 835. Sacrosancta Concilia, ed. Labbe. 18 vol. in-folio. — 900. Annales Ordinis Sancti Benedicti, 6 vol. in-folio. — 925. Religions de l'antiquité, par Creuzer, tr. par Guigniaut, 12 part. in-8. — 932. Culte de Mithra, par Lajard. — 948. Cérémonies et Coutumes religieuses, 7 vol. in-folio. — 1140. Glossarium infimæ latinitatis, 7 vol. in-4. — 1182. Collection des Poètes champenois. — 1337. Tragédies choi-

sies, 9 vol. in-12, mar. — 1346. Théâtre révolutionnaire, 12 vol. in-8. — 1369. Longus, 1745, in-12, maroq. — 1446. Le Songe de Polyphile, 1561, in-folio. — 1528. Collection des Auteurs latins de Nisard, 27 vol. — 1529. Collection gothique, par Silvestre, 24 vol. in-16 non rognés. — 1540. G. Braun, Civitates orbis terrarum, 2 vol. in-folio. — 1542. Zeiller. Topographia, 10 vol. in-folio. — 1661. Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France, par Guizot, 29 vol. in-8. — 1662. Nouvelle collection, par Michaud et Poujoulat, 34 vol. grand in-8. — 1663. Histoire de France, par Henri Martin, 17 vol. in-8. — 1791. Mémoires de Saint-Simon, 20 vol. in-8. — 1834. Correspondance de Napoléon Ier, 31 vol. in-8. — 1875. Plan de Paris, par Turgot, 1740, in-folio. — 1881. Histoire générale de Paris, 18 vol. in-4. — 1886. Les Antiquités de Paris, par G. Corrozet, 1586, in-8. — 1887. Les Antiquités de Paris, par P. Bonfons, 1608, in-8. — 1888. Le Théâtre des Antiquités de Paris, par Du Breul, in-4. — 1893. Antiquités de Paris, par Sauval, 3 vol. in-folio. — 1894. Histoire de Paris, par Felibien et Lobineau, 5 vol. in-folio. — 1898. Histoire du Diocèse de Paris, 15 vol. in-12. — 1901. Jaillot. Recherches sur Paris. — 1940. Archives de la ville de Reims, 10 vol. in-4. — 1969. Léopold Delisle. Études sur la condition de la classe agricole en Normandie. — 1985. Pompe funèbre de Charles III, duc de Lorraine et de Bar. — 1992. Histoire générale de Bourgogne, 4 vol. in-folio. — 1996. Histoire générale du Languedoc, 9 vol. in-4. — 2078. Armorial général de la France, 25 registres in-4. — 2100. Statuts de l'ordre du Saint-Esprit, in-folio. — 2103. Revue Archéologique. — 2105. Commission Archéologique de Saint-Pétersbourg, 14 vol. in-4 et 14 atlas in-folio. — 2117. Ninive et l'Assyrie. — 2158. Annales Archéologiques, 26 vol. in-4. — 2159. Mélanges d'Archéologie, 4 vol. in-folio. — 2173. Trésor de Numismatique, 20 vol. in-folio. — 2196. Éléments de Paléographie, 2 vol. in-4. — 2197. Bibliothèque de l'école des Chartes. — 2206. Biographie universelle, 45 vol. grand in-8. — 2208. Moreri. 10 vol. in-folio. — 2232. Brunet. 6 vol. grand in-8. — 2242. Revue des Deux Mondes, 1862 à 1878.

# CATALOGUE

# DES LIVRES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

## De feu M. VIOLLET-LE-DUC

ARCHITECTE

---

## PREMIÈRE PARTIE

### BEAUX-ARTS

### A. — ARCHITECTURE

1. Dictionnaires. — Histoire. — Encyclopédies d'architecture. Traités élémentaires

1 — Dictionnaire raisonné de l'architecture française du x^e^ au xvi^e^ siècle, par M. Viollet-le-Duc. *Paris*, *Bance*, 1854, *A. Morel*, 1868, 10 vol. gr. in-8, nombr. fig., mar. vert, larges fil. sur les plats, dent. int., tête dor., n. rog.

Exemplaire sur papier de Chine et imprimé seulement sur le recto de chaque page. Premières et très belles épreuves des planches.

2 — Dictionnaire raisonné de l'architecture française du xi^e^ au xvi^e^ siècle, par E. Viollet-le-Duc, architecte. *Paris*, *V^e^. A. Morel*, 1875, 10 vol. gr. in-8, portrait et nombr. fig. dans le texte, d.-rel., mar. vert, tête dor., n. rog.

Cet ouvrage contient environ 4,000 gravures sur bois d'après les dessins de l'auteur, intercalées dans le texte.

3 — Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque Carlovingienne à la Renaissance, par M. Viollet-le-Duc. *Paris, Bance*, 1858, et *Morel*, 1875, 6 vol. gr. in-8, nombr. fig., mar. rouge, larges fil. sur les plats, dent. int., tête dor., n. rog.

Exemplaire sur papier de Chine imprimé seulement sur le recto de chaque page.

4 — Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque Carlovingienne à la Renaissance, par M. Viollet-le-Duc, architecte. *Paris, A. Morel*, 1868-1875, 6 vol. gr. in-8, demi-rel., mar. La Vall., dos orné, tête dor., non rog.

5 — Dictionnaire d'architecture civile, militaire et navale, antique, ancienne et moderne et de tous les arts et métiers qui en dépendent ; dont tous les termes sont exprimés en français, latin, italien, espagnol, anglais et allemand, enrichi de cent-une planches de figures en taille-douce par M. C. F. Roland Le Virloys. *A Paris*, 1770, 3 vol. in-4, planches gravées, v. antiq., marbr.

6 — Dictionnaire historique d'architecture, contenant dans son plan les notions historiques, descriptives, archéologiques, biographiques, théoriques, didactiques et pratiques de cet art, par M. Quatremère de Quincy. *Paris, Adr. Le Clère*, 1832, 2 vol. in-4, demi-rel., avec coins cuir de Russie, tr. jasp.

7 — Popular Dictionary of architecture from the allied arts, with numerous illustrations from all styles of architecture, from the Egyptian to the Renaissance, by William James Andsley, and Georges Ashdown Andsley. *Liverpool, s. d.* gr. in-8, fig., cart. anglais.

Exemplaire de dédicace. Tome 1er. A. (Alpha) to Aqueduck.

8 — Revue générale de l'architecture et des travaux publics, journal des architectes, des ingénieurs, des archéologues, des industriels et des propriétaires, sous la direction de M. César Daly, architecte. *Paris, Paulin et Hetzel*, 1840-1862, 20 vol. in-4, nombr. vignettes interc. dans le texte (et planches hors texte), demi-rel., avec coins, mar. noir, n. rog.

9 — Encyclopédie d'architecture, par Victor Calliat et Adolphe Lance. *Paris, Bance*, 1854. Recueil de planches classées suivant

leur ordre chronologique et formant 2 vol. in-4 demi-rel, avec coins, mar. La Vall., n. rog.

10 — Histoire de l'habitation humaine depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours, texte et dessins, par Viollet-le-Duc. *Paris, J. Hetzel, s. d.*, in-8, fig., demi-rel. chag. r., tr. jasp.

11 — The Habitations of man in all ages, by Eugène Viollet-le-Duc, translated by Benjamin Bucknall, with numerous illustrations. *London*, 1876, in-8, fig., cart. anglais.

12 — How to Build a House? An architectural novelette, by E. Viollet-le-Duc, translated by Benjamin Bucknall. *London*, 1874, in-8, fig., cart. anglais, tr. dor.

13 — Histoire de l'architecture de Th. Hope, traduite de l'anglais par A. Baron. *Bruxelles, Meline Cans*, 1852, 1 vol. in-8 de texte et 1 vol. in-8 contenant 97 planches gravées au trait, demi-rel., v. f., tr. jasp.

14 — Histoire générale de l'architecture, par Daniel Ramée. *Paris, Amyot*, 1860, 4 fasc. in-8, figures dans le texte, br.

15 — Histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen âge, suivie d'un traité de la peinture sur verre, par L. Batissier. *Paris, Furne*, 1845, gr. in-8, fig. demi-rel., chag. La Vall., tr. jasp.

16 — The Illustrated Handbook of architecture : being a concise and popular account of the différent styles of architecture prevailing in all ages and countries, by James Fergusson, with 350 illustrations on wood. *London, John Murray*, 1855, 2 vol. in-8, cart.

17 — L'Architecture au siècle de Pisistrate, par E. Beulé. *Paris*, 1860, in-8 et atlas in-14 de planches, demi-rel., v. f.

6 planches extraites de la *Revue générale de l'architecture et des travaux publics* de C. Daly.

18 — Histoire et Caractères de l'architecture en France depuis l'époque druide jusqu'à nos jours, par Léon Chateau. *Paris, A. Morel*, 1864, petit in-8, nombr. figures dans le texte, demi-r. chag. rouge, tr. jasp.

Envoi et lettre autographe de M. LÉON CHATEAU à M. VIOLLET-LE-DUC.

19 — Lettres adressées d'Allemagne à M. Adolphe Lance, par M. Viollet-le-Duc. *Paris*, *B. Bance*, 1856,in-8, demi-rel., mar. viol., tête dor., n. rog.

On a joint à cet exemplaire une lettre autographe de M. Prosper Mérimée à M. Viollet-le-Duc.

20 — L'Architecture française, conférences de M. Viollet-le-Duc. *Paris*, *Ch. Delagrave*, 1877, in-16 de 34 pages, br.

21 — Monuments historiques. Rapports au ministre de l'intérieur (par Mérimée). (*Impr. royale*, 1846), in-4 de 28 pages, cart.

22 — Note, circulaires et rapports sur le service de la conservation des monuments historiques. *Paris, Imprimerie impér.*, 1862, in-4, cart.

23 — Archives de la commission des monuments historiques, publiées sous les auspices de l'administration du ministère des Beaux-Arts. *Paris*, *Gide et Baudry*, 1855-1872, 4 vol. gr. in-fol., planches sur Chine, gravées, demi-rel., avec coins, mar. noir, tête dor., non rog.

Tome I. Architecture antique et religieuse.
Tome II. Architecture religieuse, épiscopale et monastique.
Tome III. Architecture militaire.
Tome IV. Architecture civile.

24 — Les Monuments historiques de France à l'exposition universelle de Vienne, par M. E. Du Sommerard. *Paris*, *Impr. nationale*, 1876, gr. in-8, br.

25 — Histoire de l'architecture en Belgique, par A. G.-B. Schayes. *Bruxelles*, *A. Jamar*, *s. d.*, 2 vol. in-12, frontispices et nombr. figures dans le texte, demi-rel., v. f., tr. jasp.

26 — Entretiens sur l'architecture, par M. Viollet-le-Duc. *Paris*, *A. Morel*, 1864, 2 vol. gr. in-8 de texte, avec bois interc. et atlas in-4 oblong de 36 planches gravées, demi-rel., mar. rouge, non rog.

27 — Lectures on architecture, translated from the french of E. Viollet-le-Duc, by Benjamin Bucknall, architecte. — Vol. 1$^{er}$, illutrated by eighteen steel engravings, and one hundred and

seven woodcuts. *London*, 1877, gr. in-8, figures, demi-rel., ave coins mar. grenat, fil., tête dor., non rog. (*Reliure anglaise.*)

28 — Mémoires critiques d'architecture..... *A Paris, chez Ch. Saugrain*, 1702, in-12, v. marbr.

29 — Observations sur l'architecture, par M. l'abbé Laugier, des académies d'Angers, de Marseille et de Lyon. *A La Haye, et se trouve à Paris chez Desaint*, 1765, in-12, demi-rel., bas.

30 — La Science des arts. Traité d'architectonique, par A. Delacroix. *Besançon*, 1869, in-8, br., fig.

31 — Du Diplôme d'architecture. État de la question, par Adolphe Lance, architecte. *Paris, Rance*, 1859, in-8 de 54 pages, d.-rel. chagr. rouge.

32 — Le Travail et l'Industrie de la construction; recherches et considérations sur leurs conditions économiques dans le passé, le présent et l'avenir, par P. C. M. Sauvage, précédé d'une préface par M. Viollet-le-Duc. *Paris, V^e A. Morel*, 1875, in-8, br.

33 — Essai sur l'architecture, avec un dictionnaire des termes, et des planches qui en facilitent l'explication, par le P. Laugier, de la Compagnie de Jésus. *Paris, chez Duchesne*, 1755, in-8, frontispice d'Eisen, veau marb.

34 — Vocabulaire archéologique français-anglais et anglais-français, par Aldolphe Berty, architecte, avec renvois aux 1700 vignettes illustrant le Glossaire d'architecture publié par J. H. Parker (d'Oxford). *Paris*, 1853, in-8, de 40 pages, texte à 2 col., demi-rel., chagr. rouge.

35 — A concise Glossary of terms used in grecian, roman, italian and gothic architecture, by John Henry Parker. *Oxford and London*, 1866, in-12, fig., cart. anglais.

36 — A Glosary of terms used in grecian, roman, italian and gothic architecture. The fifth edition enlarged, exemplified by seventeen hundred woodcuts. *Oxford, John Henry Parker,* 3 vol. in-8 dont 2 de planches, cart. anglais, toile dor., non rog.

37 — Dictionnaire des termes employés dans la construction, par

Pierre Chabat *Paris*, V^e^ A. *Morel*, 1876-78, 7 fasc. gr. in-8, br. et 1 vol. de complément.

38 — Droits et Usages concernant les travaux de construction, publics et privés, sous la troisième race des rois de France, d'après les chartes et autres documents originaux, par M. Aimé Champollion-Figeac. *Paris*, *A. Leleux*, 1860, gr. in-8, demi-rel. v. f., tête dor., non rog.

39 — Les Loix des bâtimens, suivant la coutume de Paris, traitant de ce qui concerne les servitudes réelles, les rapports des jurés experts, les réparations locatives, douairières, usufruitières, bénéficiales, etc., enseignées par M. Desgodets, architecte du Roi. *Paris*, 1787. in-8, v. antiq. marbr.

40 — Code des architectes et entrepreneurs de constructions, ou Législation et Jurisprudence civiles et administratives sur les constructions et les objets qui s'y rattachent, par M. Frémy-Ligneville. *Paris*, *Carilian-Gœury*, 1837, in-8, cart.

## 2. Vies d'architectes.

41 — Vite de' piu' eccellenti pittori, scultori e architetti, scrittte da Giorgio Vasari, pittore e architetto aretino, illustrate con note. *Milano*, 1807-1811. 11 vol. in-8, portrait, cart., n. rog.

42 — Vies des peintres, sculpteurs et architectes, par Giorgio Vasari, traduites par Léopold Leclanché et commentées par Jeanron et Léopold Leclanché, 121 portraits dessinés par Jeanron et gravés sur acier par Wacquez et Bouquet. *Paris*, *Just Tessier*. 1841-1842. 10 vol in-8, portraits, cart.

43 — Memorie degli architetti antichi e moderni. Terza editione accresciuta e corretta dallo stesso autore, Francisco Milizia. *Parma*, *dalla Stamperia reale*, 1781. 2 vol. in-8, papier fort, 2 vol. in-8, v. antiq., marbr.

44 — Histoire de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes du xi^e^ siècle jusqu'à la fin du xviii^e^, accompagnée de la vue du plus remarquable édifice de chacun d'eux, par M. Quatremère de

Quincy. *Paris, Jules Renouard,* 1830. 2 vol. gr. in-8, planches, cart., n. rog.

45 — Dictionnaire biographique des artistes français du XII^e^ siècle, par A. Bérard. *Paris, J.-B. Dumoulin,* 1872, in-8, br., papier vergé de Hollande

Envoi autographe de M. A. Bérard à M. Viollet-le-Duc.

46 — Dictionnaire des architectes français, par Adolphe Lance. *Paris, V^ve^ A. Morel,* 1872, 2 vol. gr. in-8, d.-rel., avec coins, v. f. fil., tr. dor., n. rog.

Envoi autographe de M. Adolphe Lance à M. Viollet-le-Duc.

47 — Les grands architectes de la Renaissance aux Pays-Bas. — Hans Vredeman des Vries, par Auguste Schoy. — Lambert Lombard (par le même). — L'architecture néerlandaise au XVII^e^ siècle (par le même). — Philippe Vingboons (par le même). — La grand'place de Bruxelles. Une façade inédite de Jan Cosyns (par le même). — La cheminée du Franc de Bruges et le portail de la chambre échevinale à l'hôtel de ville d'Audenarde, études esthétiques (par le même). *Bruxelles, F. Hayez,* 1876-1878. Ens. 6 fascicules in-4, br.

48 — Charles Clément. Artistes anciens et modernes. *Paris, Didier,* 1876, in-12, br.

### 3. Architectes anciens et modernes.

49 — M. Vitruvii de archi || tectura libri decem, summa diligentia re || cogniti, atq. excusi cum nonnullis fig || uris sub hoc signo * positis nun || q. antè D impræssis additis || Julii Frontini de aqueducti || bus libris, prōter ma || teriæ affinitatem, 1523. *S. l.,* in-8, cart., italiq., figures, ff. chiffres, cadre noir et titre rouge, d.-rel. v. antiq.

Cette édition est sortie des presses lyonnaises, elle s'annexe à la collection Aldine.

50 — M. Vitruvii Pollionis, viri suae professionis peritissimi de architectura libri X... cum notis Guil. Philandri (*Argentorati, ex officina Knoblochiana, per Georgium Mac Hacropicum, mense*

*Augusto, anno M. D. L.* (1550), in-4, cart., italiq. et figures, parch. antiq. à recouvr.

51 — M. Vitrvvii de architectura libri decem, cum commentariis Danielis Barbari, electi patriarchae Aquileiensis, multis aedificiorvm, horologiorvm et machinarvm descriptionibvs, et figuris, una cum indicibus copiosis, auctis et illustratis. *Venetiis, apud Franciscum Senensem, et Joan Crugher, Germanum*, 1567, in-fol., nombr. figures dans le texte, d.-rel. parch. antiq.

52 — M. Vitruvii Pollionis de architectura libri decem; cum notis, castigationibus et observationibus Guil. Philandri integris, Dñ Barbari excerptis et Cl. Salmasii passim insertis. Praemittuntur elementa architecturæ collecta ab H. Wottono. Accedit lexicon Vitruvianum cum variis indicibus. Omnia in unum collecta, digesta et illustrata a Jo. de Laet. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium*, anno 1649, pet. in-fol., frontispice gravé et nombr. gr. dans le texte, parch. antiq.

Édition recherchée et devenue rare.

53 — Architectvre ou art de bien bastir, de Marc Vitruue Pollion, autheur romain antiqve : mis de latin en françoys, par Jan Martin, secretaire de monseigneur le cardinal de Lenoncourt. *A Paris, avec le privilége dv Roy. On les vend chez Jacques Gazeau, en la rue Sainct Jacques a l'escu de Colongne*, 1547, pet. in-fol., figures sur bois, v. antiq. marbr.

Édition recherchée pour les gravures sur bois concernant l'art de maçonnerie, exécutées par Jean Goujon, et parce qu'il se trouve à la fin du volume une dissertation sur l'architecture par le même artiste.

54 — Les dix livres d'architecture de Vitruve, corrigez et traduits nouvellement en françois avec des notes et des figures. Seconde édition reveue, corrigée et augmentée par M. Perrault. *A Paris, chez J. Baptiste Coignard*, 1684, gr. in-fol., planches gravées par Le Clerc, G. Edelinck, Tournier, etc., d.-rel. mar. rouge, plats en v., reliure ancienne.

Bel exemplaire.

55 — Gulielmi Philandri Castilionii Galli civis Ro. in decem libros M. Vitruuii Pollionis de architectura annotationes, ad Francis-

cum Valesium regem christianissimum cum indicibus græco et latino locupletissimis. *Parisiis, apud Jacobum Keruer*, 1545, in-8, figures, v. gr

56 — De Verborum Vitrvvianorvm significatione siue perpetuus in M. Vitruuium Pollionem commentarius, auctore Bernardino Baldo. *Augustæ Vindelicorum*, 1612, pet. in-4, v. antiq. marbr.

57 — L'Art de bâtir chez les Romains, par Aug. Choisy (*Paris, s. d.*), in-8, 12 pages de texte et figures d.-rel. v. f.

Extrait du *Spectateur militaire* (avril 1874).

58 — L'Art de bâtir chez les Romains, par Auguste Choisy. *Paris, Ducher*, 1878, in-4, 24 planches, d.-rel. mar. bleu, tête dor., n. rog.

59 — Album de Villard de Honnecourt, architecte du XIII^e^ siècle, manuscrit publié en fac-simile, annoté, précédé de considérations sur la naissance de l'art français au XIX^e^ siècle et suivi d'un glossaire par J. B. A. Lassus ; ouvrage mis au jour après la mort de M. Lassus et conformément à ses manuscrits, par Alfred Darcel. *Paris (imprimerie impériale), J.F. Delion*, 1858, in-4, planches, d.-rel., chag. vert, tr. dor.

Exemplaire avec les planches sur PAPIER DE CHINE.

60 — Fac-simile of the Sketch-Book of Wilars de Honecort, an architect of the thirteenth century; with commentaries and descriptions by M. J. B. A. Lassus and by M. J. Quicherat, translated and edited with many additionals articles and notes by the Rev. Robert Willis. *London, J. Henry and James Parker*, 1859, in-4, figures, cart.

61 — Règles des cinq ordres d'architecture de Jacques Barozzio de Vignole. Nouveau livre. On y joint un essai sur les mêmes ordres suivant le sentiment des plus célèbres architectes, le tout enrichi de vignettes et cartels dessinés et gravés par Babel. *A Paris, chez Jacques Chereau*, 1747, in-4, planches, v. antiq. marbr.

Ouvrage entièrement gravé.

62 — Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures et descriptions de ses plus beaux

bâtiments et de ceux de Michel-Ange, par le sieur A. C. Daviler, architecte. *A Paris, chez Nicolas Langlois*, 1691, 3 vol. pet. in-4, figures. v. antiq. marbr.

Première édition, recherchée.

63 — Les quatre livres de l'architecture d'André Palladio, mis en françois, dans lesquels après un petit traitté des cinq ordres, auec quelques-unes des plus nécessaires observations pour bien bastir, il parle de la construction des maisons particulières, des grands chemins, des ponts, des places publiques, des xystes, des basiliques et des temples. *A Paris, de l'impr. d'Edme Martin*, 1650, in-fol., figures, v., br.

64 — Les Bâtiments et les Dessins d'André Palladio, recueillis et et illustrés par Octave Bertotti Scamozzi (en italien et en françois), 1774, ouvrage divisé en quatre volumes, avec des planches qui représentent les plans, les prospects et les sections. *A Vicence, chez François Modena*, 1776-1783, 4 vol. gr. in-fol., planches. — Les Thermes des Romains, dessinées par André Palladio et publiées de nouveau avec quelques observations. *Vicence*, 1785, gr. in-fol., planches gravées. Ens. 5 vol., v. antiq. marbr.

Édition la plus belle et la meilleure que l'on ait de cet excellent ouvrage. Très bel exemplaire.

65 — Le Piante e li Prospetti d'architecttura di Andrea Palladio esistenti in Vicenza. Coll agiunta de megliori pezzi derrivati della sua scuola ultimamente e delli neati ed incisi. *Vicenza*, MDCCCXVIII, in-4 obl., portrait et 42 planches, cart.

66 — L'Archite || cture de Philibert de || L'Orme côseillier et au || mosnier ordinaire du || Roy et abbé de S. || Serge les Angiers. *A Paris, chez Hierosme de Marnef et Guillaume Cauellat, au mont S. Hilaire, à l'enseigne du Pelican*, 1576, in-fol., figures, d.-rel. basane.

67 — Novvelles || inventions povr bien || bastir et à petits fraiz, trovvées || n'agueres par Philibert de L'Orme || Lyonnois, architecte, con || seiller et aulmonier ordi || naire du feu Roy Henry, || et abbé de S. Eloy || lez Noyon. *A Paris, de l'imprimerie de Fré-*

*déric Morel, rue S. Jean de Beauvais, au franc Meurier*, 1561, in-fol., figures dans le texte, d.-rel. bas.

68 — De Architectvra iacobi Androvetii Du Cerceau opvs alterum. *Parisiis ex officina Andreæ Wecheli*, 1561, in-fol., contenant 66 planches y compris un titre et un feuillet de texte, d.-rel. bas.

Ce second livre est important et très rare; il contient les cheminées, lucarnes, portes, croisées, pavillons, fontaines, etc.

69 — Livre d'architectvre de iacqves adrovet dv cerceav, contenant les plans et dessaings de cinquante bastimens tous différens, pour instruire ceux qui désirent bastir, soient de petit, moyen, ou grand estat. *A Paris, chez Jean Berjon, imprimeur et libraire*, 1611, in-fol., 16 feuillets de texte et 69 planches, parch. antiq.

70 — Livre d'architectvre de Jacques Androuet du Cerceau, auquel sont contenues diverses ordonnances de plants et élévations de bastiments pour seigneurs, gentilshomme et autres qui voudront bastir aux champs; mesmes en aucuns d'iceux sont desseignez les basses courts, auec leurs commoditez particulières : aussi les iardinages et vergiers. *A Paris, pour Jacques Androuet du Cerceau,*, 1615, in-fol., titre, 26 feuillets de texte et 50 planches, v. gran.

71 — Livre d'architectvre de Iacqves Androvet dv Cerceav, *des plus excellens bastimens de France*, auquel sont designez les plans de qvinze bastimens et de leur contenu : ensemble les elevations et singularitez d'un chacun. *A Paris, chez Pierre Mariette*, 1648, 2 tomes en 1 vol., gr. in-fol., bas rouge.

Troisième édition sous cette date. La première partie contient 64 planches et la seconde partie 61.

72 — G. A. Du Cerceau. Arcs de triomphes, monuments antiques, 39 planches remontées sur papier blanc et formant un vol. in-fol., d.-rel. bas., viol.

Tirage ancien.

73 — Livre d'architectvre contenant plusieurs beaux ornementz, colonnes, frises, cornices, thermes, balustre et autres pièces appartenant audict art, curieusement recherché et pourtraict

sur les plus rares antiques tant de Rome que de Cologne et autres lieux..., par Roger Kaseman Aleman. *A Paris, chez Jean Messager*, 1622, in-fol., titre et figures gravés, v. marbr.

Ouvrage dans le même genre que les ornements de Dietterlin.

74 — Manière de bien bastir pour toutes sortes de personnes, par Pierre Le Muet, architecte ordinaire du Roy. Reveue, augmentée et enrichie en cette édition, de plusieurs figures, plans et elevations des plus beaux bastimens et edifices de France. *A Paris, chez François Jollain*, 1681, in-fol., frontispice et planches gravés, v. brun.

75 — Trattato di architettura civile e militare di Francisco di Giorgio Martini, ora per la prima volta publicato par cura del cavaliere Cesare Saluzzo. *Turino*, 1841, 2 vol. in-4, et atlas de 38 planches in-fol., d.-rel. chagr. rouge, tr. jasp.

76 — Traité théorique et pratique de l'art de bâtir, par Jean Rondelet. *Paris, Firm. Didot fr.*, 1834, atlas de 207 planches gravées au trait, in-fol., d.-rel. v.

77 — Traité d'architecture, par Léonce Renaud. *Paris, Carilian Gœury et Victor Dalmont*, 1850-1858, 2 vol. in-fol., planches (82 et 86), d.-rel. chagr. rouge, n. rog.

78 — Traité de la construction moderne, par Léopold Lance, architecte. *Paris, veuve A. Morel*, 1875, in-4 (I^er^ vol.), br., planches.

### 4. Architecture ancienne.

79 — Histoire de l'art égyptien, d'après les monuments, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la domination romaine, par Prisse d'Avennes, texte par P. Marchandon de la Faye. *Paris, Arthus Bertrand*, 1879, vol. in-4, br. pour le texte et atlas gr. in-fol. de 166 planches en couleurs en 40 livr.

Ouvrage complet.

80 — Monuments anciens et modernes, par Jules Gailhabaud. — 1^re^ livraison. Style égyptien : monuments taillés dans le roc. *Paris, Firm. Didot fr.* s. d., in-4, planches, d.-rel. chagr. bleu, tr. dor.

81 — Découverte de l'âge et de la véritable destination des quatre pyramides de Gizeh, par A. Dufeu. *Paris, Vᵉ A. Morel*, 1873, in-8, br.

82 — Mémoire sur le monument d'Osymandyas de Thèbes, par M. Letronne. (*Paris, Impr. royale*, 1831), in-4 de 85 pages, planches, dem. rel., v. f.

83 — Histoire de l'art judaïque, tirée des textes sacrés et profanes, par J. de Saulcy. *Paris, Didier*, 1858, in-8, demi rel mar. vert, dos orné, tr. jasp.

84 — Mémoires sur les monuments d'Aâraq-el-Emyr, par M. de Saulcy. *Paris. Impr. impériale*, 1867, 8 planches. — Mémoire sur la nature et l'âge respectif des divers appareils de maçonnerie employés dans l'enceinte extérieure du Haram-Ech-Cherif de Jérusalem (par le même). *Paris, Impr. impériale*, 1866, 11 planches en photographie, 2 ouvr. en 1 vol. in-4, demi-rel. mar. vert-clair, dor., en-tête n. rog.

85 — Les Antiquités d'Athènes, mesurées et dessinées par Stuart et N. Revett, ouvrage traduit de l'anglais par L. F. F. (Feuillet), et publié par C. P. Landon, *à Paris, de l'imprimerie de Firmin-Didot*, 1808-1822. 4 vol. in-fol., pl. gravées au trait. — Les Antiquités inédites de l'Attique, contenant les restes d'architecture d'Eleusis, de Rhamnus, de Sunium et de Thoricus ; par la Société des dilettanti ; ouvrage traduit de l'anglais (de James Stuart), par J. Hittorff, architecte. *Paris, de l'impr. de Firmin-Didot fr.*, 1832, in-fol., planches au trait. — Ens. 5 vol. in-folio, demi-rel., avec coins chagr. La Vall., tête dor., n. rog. (*Reliure uniforme.*)

86 — L'Acropole d'Athènes, par E. Beulé. *Paris, Firmin-Didot frères*, 1853. 2 vol. gr. in-8, planches, demi-rel. mar. vert, tr. jasp.

87 — Étude des dimensions du Parthénon, au triple point de vue de l'architecture, des anciennes théories sur la valeur des nombres et de la métrologie, par M. Aug. Aurès. *Nîmes*, 1867, in-8 de 60 pages et 2 planches, demi-rel., v. rose.

88 — Les Ruines de Paestum ou Posidonia, ancienne ville de la grande Grèce, levées, mesurées et dessinées sur les lieux par C. M. Delagardette, architecte. *Paris, an VII,* in-fol., 14 planches gravées, demi-rel., chag. vert.

89 — Étude des dimensions du grand temple de Paestum, au double point de vue de l'architecture et de la métrologie, par A. Aurès, *Paris, J. Baudry,* 1868, in-4 et atlas, demi-rel. chagr. violet, tête dor., n. rogn.

Envoi et lettre autographe de M. A. Aurès à M. Viollet-le-Duc.

90 — Le Palais impérial de Constantinople et ses abords, Sainte-Sophie, le Forum Augusteon et l'Hippodrome, tels qu'ils existaient au dixième siècle, par Jules Labarthe. *Paris, V. Didron,* 1861, in-4, planches, demi-rel. chagr. rouge, tr. jasp.

91 — Temples anciens et modernes, ou observations historiques et critiques sur les plus célèbres monuments d'architecture grecque et gothique, par M. L. M., *à Londres, et se trouve à Paris, chez Musier,* 1774, in-8, planches gravées, v. antiq., marbr.

92 — L'Antichita di Roma, di M. Andrea Palladio, raccolta brevemente dagli auttori antichi et moderni et nuouamente posta in luce. *In Venetia, s. d.,* in-4, parch. ant. à rec.

93 — Cosmo Medici, dvci Florentinorum, Vrbis Romae ædificiorum illvstrivmquae svpersunt reliqviae summa cum diligentia a Joanne Antonio Dosio stilo ferreo vt hodie cernuntur descriptae et à Baptista de Cavaleriis aeneis tabulis incisis repraesentatae. 1569, in-4, titre et 49 planches gravées, demi-rel. bas. viol.

94 — Livre des édifices antiques romains, contenant les ordonnances et desseings des plus signalez et principaux bastiments qui se trouuoient a Rome du temps qu'elle estoit en sa plus grande fleur, par Jaques Androüet Du Cerceau, *s. l.,* 1584, in-fol. demi-rel., avec coins chag. vert.

Ce recueil se compose de 2 feuilles de texte pour le titre et la dédicace au duc de Savoie, ayant au verso un avis au lecteur, et de 48 feuillets renfermant 98 figures.

95 — Les plus beaux monuments de Rome ancienne, ou recueil

des plus beaux morceaux de l'antiquité romaine qui existent encore, dessinés par M. Barbault, peintre, et gravés en 128 planches avec leur explication. — Les plus beaux édifices de Rome moderne, dessinés par le même, et gravés en 44 grandes planches et plusieurs vignettes. *A Rome, chez Bouchard et Gravier*, 1763-1771. 2 vol. gr. in-fol., planches, demi-rel. bas.

96 — Rome au siècle d'Auguste...., par Ch. Dezobry, troisième édition, revue, augmentée et ornée de divers plans et de vues de Rome antique. *Paris, Garnier fr.*, 1870. 3 vol. in-8, plans et figures, cart., doré, en-tête eb.

97 — Veteres arcus Augustorum triumphis insignes ex reliquiis quae Romae adhuc supersunt cum imaginibus triumphalibus restituti antiquis nummis notisque Jo. Petri Bellorii illustrati, nunc primum per Io. Jacobum De Rvbeis editi. *Romae,* 1690, in-fol., 52 planches gravées, cuir de Russie, fil.

98 — Restauration des Thermes d'Antonin Caracalla à Rome, présentée en 1826 par G. Abel Blouet, architecte. *A Paris, Imprimerie et librairie de Firmin-Didot*, 1828, in-fol., papier vélin, planches, demi-rel. avec coins mar. r., n. rog.

99 — Columna Antoniniana a Petro Sante Bartolo delineata et incisa, cum notis excerptis ex declarat. J. P. Bellorii (*Romae*), in-fol. obl., cuir de Russie, dent.

Première édition de ce livre. Elle a 80 planches en tout, y compris le frontispice, le portrait de Renaud d'Este et la dédicace. Les explications de Bellori sont gravées sur les planches.

100 — Colonna Trajana scolpita con l'historia della guerra Dacica, disegnata da Pietro Santi Bartoli, con l'espositione latina d'Alf. Ciaccone compendiata nella volgare lingua, accresciuta da Gio. Pietro Bellori. *Roma, da Rossi*, s. d. in-fol. obl. cuir de Russie, dent.

Ce vol. contient 9 feuilles préliminaires, y compris le titre et l'épître dédicat. à Louis XIV, et 119 planches numérotées formant le corps de l'ouvrage.

101 Raph. Fabreti Gasparis F. Urbinatis De aquis et aquæductibus veteris Romae dissertationes tres, editio secunda romana adnota-

tionibus illustrata. *Romae*, 1788. In-4, nomb. planches gravées parch. antiq.

102 — Les plans et les descriptions de deux des plus belles maisons de campagne de Pline le consul, avec des remarques sur tous ses bâtimens, et une dissertation touchant l'architecture antique et l'architecture gothique, par Felibien des Avaux, historiographe du Roy. *Paris, chez Florentin et Pierre Delaulne*, 1699, pet. in-8 cartes, gr. v. br.

103 — Pompeia, décrite et dessinée par Ern. Breton, suivie d'une notice sur Herculanum. *Paris, Gide et J. Baudry*, 1855, gr. in-8, grav., demi-rel. v. f., tr. jasp.

104 — Sur l'Arc de triomphe de Théreste (Tebessa) et sur les autres ruines romaines de cette ville, située dans la province de Constantine, par M. Letronne. *Paris, Leleux*, 1847, in-8 de 16 pages, avec une planche, demi-rel., v. f.

On a joint à cet exemplaire une lettre autographe de 2 pages de M. Letronne.

105 — Architectura numismatica, or architectural medals of classic antiquity ; illustrated and explained by comparison with the monuments and the descriptions of ancient authors, and copious text, one hundred lithographs and woodcuts, by E. L. Donaldson. *London, Day and son*, 1859, in-4, figures, cart. anglais.

106 — Parallèle de l'architecture antique et de la moderne, par Roland Freart, s^r de Chambray, avec un recueil des dix principaux auteurs qui ont écrit des cinq ordres..... *A Paris, de l'imprimerie d'Edme Martin*, 1850, in-fol. planches gravées v. marbr.

107 — Recueil et parallèle des édifices de tout genre anciens et modernes, remarquables par leur beauté, par leur grandeur, ou par leur singularité, et dessinés sur une même échelle, par J. N. L. Durand, architecte, et professeur d'architecture à l'Ecole Polytechnique, avec un texte. *Paris*, an VIII, in-fol. obl. 86 planches demi-rel. bas.

108 — Fragments d'architecture. Egypte, Grèce, Rome, Moyen-âge, Renaissance, âge moderne, etc. avec notices descriptives, par Pierre Chabat, architecte. *Paris, A. Morel*, 1868, in-4, 60 planches demi-rel., mar. grenat, tête dorée, n. rog.

109 — The Geometry and Optics of ancient architecture, illustrated by examples from Thebes, Athens and Rome, by John Penne Thorne, assisted in the drawing and colouring of the plates and in the arrangement of the text by John Robinson, architect. *London and Edinburgh published by Williams and Norgate*, 1878, gr. in-fol. planches, demi-rel. avec coins mar. grenat, fil. tête dor., n. r. (*Reliure anglaise*).

110 — Note sur le pied gaulois, par M. Aurès. *s. l. n. d.* (*Paris, Impr. impériale*), 1868, in-8 de 9 pages, demi-rel., mar. orange.

Envoi autographe de M. Aurès à M. Viollet-le-Duc.

111 — Topographie des Gaules. Notice sur les voies romaines du département du Bas-Rhin (arrondissements de Strasbourg, de Saverne et de Wissembourg), par le colonel de Morlet. *Strasbourg, Imprimerie de Ve Berger-Levrault*, 1861, in-8, planches, demi-rel., veau viol., tête dor. n. rog.

Exemplaire avec une lettre autographe du colonel de Morlet adressée à M. Viollet-le-Duc.

112 — Notice sur l'enceinte d'Argentoratum, par le colonel de Morlet. *Strasbourg, Ve Berger-Levrault*, 1861, in-8, de 25 pages, frontispice et plans, demi-rel. veau viol., tran. jasp.

Hommage du colonel de Morlet à M. Viollet-le-Duc.

113 — Les Antiquités gallo-romaines de Kœnigshofen (banlieue de Strasbourg), par le chanoine A. Straube. *Strasbourg, R. Schultz*, 1878, in-4, 3 photographies, 1 carte et 5 gr. intercalées dans le texte, br.

Envoi de l'auteur a M. Viollet-le-Duc.

114 — Notice sur l'état de l'arc d'Orange et des théâtres antiques d'Orange et d'Arles ; sur les découvertes faites dans ces deux derniers édifices, et sur les mesures à prendre et les moyens à employer pour conserver ces précieux restes de constructions romaines, par Auguste Caristie. *Paris, Firmin-Didot*, 1839, in-4, de 28 pages, planches, cart.

115 — Lettres sur Nismes et le midi. Histoire et description des monuments antiques du midi de la France, par J. F. A. Perrot. *Nismes*, 1840, 2 vol. in-8, figures, cart.

116 — Antiquités de Noyon, ou Étude historique et géographique, archéologique et philologique des documents que fournit cette ville à l'histoire des cités gallo-romaines et féodales de France, par C. A. Moet de la *Forte-Maison. Paris, Aubry, s. d.*, in-8, carte et planches, cart. n. rog.

117 — Notice sur quelques monuments de l'Époque gallo-romaine, trouvés sur les sommités des Vosges près de Saverne (Bas-Rhin), par M. le colonel de Morlet. *Strasbourg*, 1863, in-8, de 12 pages, avec 3 planches demi-rel. v. viol.

118 — Instructions sur les monuments élevés en France avant l'établissement définitif du Christianisme, soit par les Gaulois, les Grecs ou les Romains. *s. l. n. d. Impr. royale*, 1839. in-4 de 126 pages, cart.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

119 — Découverte du tombeau mérovingien de Saint Ay, ancien vicomte d'Orléans, par A. Dufaur, comte de Pibrac. *Orléans*, 1861, in-8 de 27 pages et 2 planches, demi-rel. chagr. viol.

120 — Monuments historiques du département de l'Indre. — Essai sur l'origine du tombeau gaulois ou gallo-romain, de Neury-Pailloux, par M. Thabaud de Linetière, précédé du rapport de M. Des Meloizes, sur la découverte de ce monument. *Chateauroux, Migné*, 1845, in-4, de 19 pages et 6 planches demi-rel., chagr. vert.

121 — F. Prévost. — Notice sur le Murus gaulois de Cinais (Indre-et-Loire), vulgairement appelé Camp des Romains (16 pages). — Dissertation sur les forts vitrifiés dont on trouve les ruines en Ecosse, en France et en Allemagne, (14 pages). *Angers, P. Lachèse, Belleuvre et Dolbeau*, 1867, deux pièces réunies en un vol. in-8, plan. demi-rel., chagr. viol. tr. jasp.

122 — La Normandie souterraine, ou Notice sur des cimetières romains et francs, explorés en Normandie, par M. l'abbé Cochet. *Paris, Derache*, 1855, in-8, portrait de l'auteur et figures, demi-rel. v. l.

123 — Monuments celtiques de la Bretagne, par Tournai. *Montpellier*, 1844, gr. in-8 de 24 pages, cart.

124 — Archéologie armoricaine. — Mémoire dans lequel on s'est proposé de nouveau d'examiner les Monuments armoricains, connus des antiquaires sous la dénomination de Pierres de Carnac. *Rennes*, *s. d.*, in-4, de 60 pages avec 2 planches gravées, cart.

### 5. Architecture du Moyen Age.

125 — Architecture civile et domestique au Moyen Age et à la Renaissance, dessinée et décrite par Aymar Verdier et par le Dr F. Cattois. *Paris*, *V. Didron*, 1855, 2 vol. in-4, sur beau papier velin avec nomb. planches gravées et sur Chine, mar. rouge, jasp. dent., int., tr. dor. (*Capé*).

Envoi autographe signé de M. Aymar Verdier à M. Viollet-le-Duc.

126 — L'Architecture du Ve au XVIIe siècle, et les arts qui en dépendent, publiés d'après les travaux inédits des premiers architectes français et étrangers, par Jules Gailhabaud. *Paris*, *chez Gide*, 1858, 4 vol. in-4 ; planches, 4 vol. gr. in-4, et atlas, demi-rel. avec coins mar. rouge, tête dor. br.

Ces 4 volumes renferment 400 planches avec un texte descriptif.

127 — Architecture romane du midi de la France, dessinée, mesurée et décrite par Henry Revoil. *Paris*, *Ve A. Morel*, 1870-1873, 3 vol. in-fol., demi-rel. avec coins mar. grenat, tête dor. n. rog.

Cette publication, faite en 60 livraisons in-folio, avec un appendice comprenant des découvertes importantes relatives à la classification chronologique des monuments décrits dans l'ouvrage et à l'existence de nombreux restes d'architecture carlovingienne dans le midi de la France, forme 1 vol. in-folio avec texte explicatif et 221 planches et bois gravés dans le texte.

128 — Etude sur l'architecture lombarde et sur les origines de l'architecture romano-byzantine, par F. de Dartein. *Paris*, *Dunod*, 1865, in-4 de texte, et atlas in-fol. de 60 planches dans un carton.

129 — L'Architecture byzantine en France, par M. Félix de Ver-

neilh, *s. l. n. d.*, in-4 de 42 pages, demi-rel. avec coins, cuir de Russie.

Extrait du *Journal des Savants* (1853).

130 An Introduction to the study of gothic architecture, by John Henry Parker. *Oxford and London*, 1867, in-12, figures, cart. anglais.

131 — On the English origin of gothic architecture, communicated to the Society of antiquaries, by John Henry Parker. *London*, 1870, in-4 de 24 pages, planches, demi-rel. mar. vert, tête dor., n. rog.

132 — Instructions sur le style roman et le style gothique, *s. l. n. d.*, (*Impr. royale*, 1840), in-4 de 104 pages, nombr. figures int. dans le texte, cart.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

133 — Bulletin monumental (ou Collection de mémoires et de renseignements pour servir à la confection d'une statistique des monuments de la France, classés chronologiquement), publié par M. de Caumont. *Paris, Rouen et Caen*, 1834-1859, 25 vol. in-8, planches, cart. percäl. verte.

Publication annuelle, les 4 derniers volumes sont brochés.

134 — Cours d'antiquités monumentales, par M. de Caumont. — Histoire de l'art dans l'Ouest de la France. *Paris*, 1831, atlas, in-4, obl. cart.

135 — Lettre à Madame de Caumont sur quelques châteaux du XI^e^ siècle, des environs de Paris, par A. de Dion. *Caen*, *F. Le Blanc-Hardel*, 1866, in-8, de 22 pages, br.

Envoi de M. A. DE DION à M. VIOLLET-LE-DUC.

136 — Medieval architecture in Aquitaine : in continuation of previous papers, by John Henry Parker. *London*, 1855, in-4, 13 pages, et 5 planches lith. hors texte, demi-rel., v. f.

137 — Historical and descriptive essays accompanying a series of engraved specimens of the architectural antiquities of Normandy, edited by John Britton, the subjects measured and drawn, by Augustus Pugin and engraved by John and Henry Le Keux.

*London*, 1833, 2 vol. in-4, (1 de texte et 1 de planches), demi-rel. avec coins mar. vert, fil.

138 — Histoire d'Aigues-Mortes, par F. Em. di Pietro. *Paris, Furne et Perrotin*, 1849, in-8, figure et carte, demi-rel., v. f. tr. jasp.

139 — Lettre sur les tours antiques qu'on a démolies à Aix en Provence, et sur les antiquités qu'elles renfermaient, par M. A.E. Gibelin. *A Aix*, 1787, in-4 de 34 pages et planches gravées, demi-rel., v. bleu.

140 — Aigues-Mortes. Son passé, son présent, son avenir. Essai géologique et historique, par M. Charles Martins. *Montpellier*, 1875, in-8, 46 pages et carte, demi-rel., v. bleu.

141 — Les Enceintes successives d'Amiens, par M. A. Goze. *Amiens, Alfr. Caron*, 1854, pet. in-12, demi-rel. v. fauve tr. jasp.

142 — Le Vieil Amiens (enceinte de la ville, rues, canaux, ponts, hôtels, maisons, édifices civils et religieux, cimetières et promenades, etc.), dessiné d'après nature, par Aimé et Louis Duthoit. *Amiens*, 1873, in-4, 106 planches contenant 200 dessins.

Exemplaire sur PAPIER VERGÉ DE HOLLANDE avec les gravures sur Chine.

143 — Histoire du château d'Arques, par A. Deville. *Rouen, Nicetas Periaux*, 1839, gr. in-8, planches demi-rel. v. f. tr. jasp.

144 — Histoire du château de Blois, par L. de La Saussaye. *Blois et Paris*, 1850, in-12, figures, demi-rel., cuir de Russie, tr. jasp.

145 — Histoire du château de Blois, par L. de La Saussaye. *Blois et Paris, Aubry*, 1866, in-8, fig. br.

Envoi de M. L. DE LA SAUSSAYE à M. VIOLLET-LE-DUC.

146 — Blois et ses environs. Troisième édition du Guide historique dans le Blésois, revue, corrigée, augmentée et illustrée de 38 vignettes. *Blois et Paris*, 1862, gr. in-12, papier teinté à l'antique, gravures sur Chine, demi-rel., chagr. rouge, tête dor., n. rog.

Envoi autographe de M. L. DE LA SAUSSAYE à M. VIOLLET-LE-DUC.

147 — Etude sur le château de Bonaguil, canton de Jumel (Lot-et-Garonne), par M. Philippe Lauzun. *Agen*, 1867, gr. in-8, figures demi-rel. mar. vert clair, tr. jasp.

148 — Histoire du château et du bourg de Blandy en Brie, par A. H. Taillandier. *Paris, J. B. Dumoulin*, 1854, in-8, papier fort, figure, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

149 — Les Monuments de Carcassonne, par M. Cros-Mayrevieille. *Paris, Ve Didron*, 1850, in-8, demi-rel. v. f. tr. jasp.

150 — Rapport adressé à S. Ex. le ministre d'Etat sur les restes de l'ancienne cité de Carcassonne, par M. Viollet-le-Duc. *Paris, J. Claye*, 1853, in-8, de 64 pages, demi-rel. bas rouge.

151 — Cité de Carcassonne, (Aude), par M. Viollet-le-Duc. *Paris, Gide*, 1858, in-8, de 52 pages, plan demi-rel., chagr. r. tr. jasp.

152 — Notice sur Chilly-Mazarin. Le château, l'église, le village, le maréchal d'Effiat, par M. Patrice Salin ; notice accompagnée d'appendices, de notes biographiques, historiques et géographiques, de fac-simile de Moncornet, Chastillon, Perelle. Reproduction de dalles funéraires, et six eaux-fortes, par Karl Fichot. *Paris, imprimé par Adr. Le Clère*, 1867, in-4, figures, demi-rel. chagr. grenat, tête dor., br.

153 — Notice historique sur le château féodal d'Etampes, par Léon Marquis. *Paris, Aug. Aubry et Dumoulin*, 1867, in-8, figures et plan demi-rel., chagr. vert.

Envoi autographe de M. L. Marquis à M. Viollet-le-Duc.

154 — Histoire du château Gaillard et du siège qu'il soutint contre Philippe-Auguste, en 1202 et 1204, ornée de planches lithographiées ou gravées et de plusieurs vignettes, par Ach. Deville. *Rouen, Ed. Frère*, 1829, in-4, planches demi-rel., v. f. tr. jasp.

155 — Comptes de dépenses de la construction du château de Gaillon. — Plans et dessins exécutés sous la direction de A. Deville. *Paris, Impr. nationale*, 1850-1851, in-4 et atlas gr. in-fol., demi-rel., mar. vert, dos orné dor., en tête, n. rog.

156 — Notice sur le château de Lavardin (Loir-et-Cher), avec trois

planches renfermant plusieurs plans, coupes ou élévations et un essai de restitution du château, par A. de Saliès. *Tours, Impr. J. Rouserez*, 1865, in-8 de 52 pages, photographie et 3 cartes, demi-rel., chagr. rouge.

Exemplaire avec une lettre autographe signée de l'auteur.

157 — Mémoire sur les dispositions intérieures de la Diana, présenté à la Société historique et archéologique, le 11 février 1867, par Son Exc. le duc de Persigny (extrait de la Revue nobiliaire, 1869). *Paris, J. B. Dumoulin*, 1869, grand in-8, sur papier vergé, figures dans le texte, br.

Envoi de l'auteur à M. VIOLLET-LE-DUC.

158 — Le Palais ducal de Nancy, par M. Henri Lepage. *Nancy*, 1852, in-8, planche demi-rel., chagr. br., tr. jasp.

159 — Une Cité picarde au Moyen Age, ou Noyon et le Noyonnais aux XIV^e^ et XV^e^ siècles, par Al. de La Fons, baron de Melicocq. *Noyon, chez Soulas Amoudry*, 1841, in-8, demi-rel., v. f. tr. jasp.

160 — Le Vieux Périgueux, album de vingt gravures à l'eau-forte, par MM. Léon Gaucherel et Jules de Verneilh, avec un texte par M. Jules de Verneilh. *Paris et Bordeaux*, 1867, in-fol., planches demi-rel., mar. La Vall., tête dor., n. rog.

Lettre autographe signée de M. LÉON GAUCHEREL à M. VIOLLET-LE-DUC.

161 — Pierrefonds, ancien et moderne, par Victor Tremblay. *Beauvais et Senlis*, 1853, in-8 de 60 pages, demi-rel. avec coins, v. f. fil.

162 — Description du château de Pierrefonds et du château de Coucy, par M. Viollet-le-Duc. *Paris, Bance*, 1857, 2 ouvr. en 1 vol. in-8. Figures, demi-rel., mar. bleu, tête dor., n. rog.

163 — Description du château de Pierrefonds, par M. Viollet-le-Duc. Quatrième édition. *Paris, A. Morel*, 1865, in-8 de 48 pages. Figures, demi-rel., v. f., tr. jasp.

164 — Description et Histoire du château de Pierrefonds, par Viollet-le-Duc, cinquième édition. *Paris, A. Morel*, 1869, br. in-8, de 48 pages. Figures.

165 — Notice sur la grosse Tour de Provins, par M. Félix Bourquelot (*Melun, s. d.*), in-8 cart., 16 pages.

166 — Notice sur la Grange-aux-Dîmes, à Provins, par M. F. Bourquelot (*E. Duverger*), in-8 de 10 pages, dem.-rel., bas.

Extrait du XVIIIe volume des Mémoires de la Société royale des antiquaires de France.

167 — Le magnifiqve chasteav de Richeliev, en general et en particvlier, ou les plans, les élévations et profils généraux et particvliers dvdit chasteav, gravé et réduit au petit pied, par Jean Marot, dedié à Mgr le duc de Richelieu. *S. l. n. d.*, in-4 obl., 19 planches montées sur onglets, parch. antiq.

168 — Histoire du château et des sires de Saint-Sauveur-le-Vicomte, suivie de pièces justificatives, par Léopold Delisle. *Valognes, Paris et Caen*, 1867, in-8, demi-rel., chagr. viol. tr. jasp.

169 — Monographie du château de Salses, par A. Ratheau. *Paris, Ch. Tanera*, 1860, in-4 de 65 pages et planche, demi-rel., v. f.

Lettre autographe de M. A. RATHEAU, capitaine du génie, à M. VIOLLET-LE-DUC.

170 — Notice sur le château de Sarcus, tel qu'il devait être en 1550, précédée d'une notice biographique sur Jean de Sarcus, par M. A. G. Houbigant. *Beauvais*, 1859, in-8, planches, demi-rel. veau fauve.

171 — Notice sur le portique dit de Sarcus, existant à Nogent-les-Vierges (Oise), et faisant partie de l'habitation de M. Houbigant. *Beauvais*, 1858, gr. in-8. Figures, demi-rel., v. fauve, tr. jasp.

Extrait des Mémoires de la Société académique de Beauvais.

172 — Histoire du château et des sires de Tancarville, par A. Deville. *Rouen, Nicetas Periaux*, 1834, in-8. Figures, mar. rouge, fil. dos et angles des plats fleurdelisés, dent., int., tr. dor.

173 — Études archéologiques. — Les Vaux de Cernay, par Hérard. *Paris, V. Didron*, 1852, in-8 de 32 pages, demi-rel., v. rouge.

174 — Etude sur le château de Xaintrailles, canton de Lavardac, arrondissement de Nérac (Lot-et-Garonne), par Philippe Lauzun

*Agen*, 1874, gr. in-8. Figure et pl., demi-rel., v. bleu, tête dor., n. rog.

175 — Notizie istoriche riguardanti il capitolo de' Padri Domenicani di Santa Maria Novella della citta di Firenze, detto comunemente Il Cappellone degli Spagnuoli, da diversi autori compilate e raccolte e date alla luce dall' abate Giuseppe Maria Mecati. *In Firenze*, 1737; in-4, mar. rouge dent., tr. dor. (*Reliure ancienne*).

176 — Manuel du touriste au château de Hoh-Kœnigsbourg, par D. Risler, orné de vingt-quatre vues et de deux plans du château, dessinés par J. Stumpf, lithographiés par S. Haufmann. *Sainte-Marie-aux-Mines*, 1860, in-12. Figures, demi-rel., v. f., tête dor., non rog.

Lettre autographe de M. D. Risler à M. Viollet-le-Duc.

177 — Monographie du château de Heidelberg, dessinée et gravée par Rodolphe Pfnor, accompagnée d'un texte historique et descriptif, par Daniel Ramée. *Paris*, *A. Morel*, 1853, in-fol., planches, demi-rel., mar. rouge, tête dorée, n. rog.

Ouvrage contenant 24 planches gravées sur cuivre.

178 — Some Account of domestic architecture in England, with numerous illustrations of existing remains from original drawings. *Oxford and London*, 1839, 4 vol. in-8. Figures, cart. anglais.

179 — An Attempt to discriminate the styles of architecture in England from the conquest to the reformation, with a sketch of the grecian and roman orders, by the late Thomas Rickman. *Oxford and London*, *John Henry and James Parker*, 1862, in-8, cart. anglais.

180 — The Architectural Antiquities of the city of Wells, by John Henry Parker, illustrated by plans and views. *Oxford and London*, *James Parker*, 1866, in-8, cart.

181 — Observations on the ancient domestic architecture of Ireland, communicated to the Society of antiquaries by John Henry Parker. *London*, *printed by J.-B. Nichols and sons*, 1859, in-4. Figures, demi-rel., chagr. vert.

182 — Ancient Irish architecture. Drawn by Arthur Hill *Cork*, 1870-1874, 4 cahiers in-fol. et in-4 cart., photographie.

183 — Monuments scandinaves du moyen âge, avec les peintures et autres ornements qui les décorent, dessinés et publiés par N. M. Mandelgren; dédié à Sa Majesté l'empereur Napoléon III. *Paris*, 1862, 40 planches avec texte, in-fol., demi-rel., chagr. rouge, tr. n. rog.

### 6. Monuments religieux. — Sépultures.

184 — Joannis Ciampini Romani vetera monumenta, in quibus præcipue musiva opera, sacrarum profanarumque ædium structura diss. illustrantur. *Romæ, sumptibus Caroli Giannini*, 1747, 3 vol. in-fol., nombr. planches grav., demi-rel., mar. grenat, dos orné, tr. rouge.

185 — Essai sur l'architecture religieuse du moyen-âge, principalement en Normandie, par M. de Caumont. *Caen*, 1825, in-8, planches, cart.

186 — Manuel d'architecture religieuse au moyen-âge, résumé de la doctrine des meilleurs auteurs, par M. J. F. A. Peyré, seconde édition enrichie de figures explicatives, par M. Tony Desjardins, architecte. *Paris*, *Victor Didron*, 1848, pet. in-8, 24 cartes, demi-rel., chagr. rouge, tr. jasp.

187 — Histoire de l'architecture sacrée, du quatrième au dixième siècle, dans les anciens évêchés de Genève, Lausanne et Sion, par J. D Blavignac. *Paris*, *Victor Didron*, 1853, plans et fig. in-8, et atlas obl. de 74 pl., demi-rel., veau fauve, tr. jasp.

188 — Monuments de l'architecture chrétienne, depuis Constantin jusqu'à Charlemagne, et de leur influence sur le style des constructions religieuses aux époques postérieures, par Henri Hubsch. Ouvrage traduit de l'allemand, par M. l'abbé V. Guerber. *Paris*, *A. Morel*, 1866, gr. in-fol., demi-rel., avec coins mar. viol., tête dor.

Ouvrage composé de 63 planches, dont 43 planches gravées, 10 planches avec plusieurs teintes et 10 chromolithographies. Chaque monographie est accompagnée d'un texte explicatif.

189 — The Ten Canons of proportion and composition in gothic architecture established and pratically applied to the design of modern churches of all the eight types, and on every scale. *s. l. n. d.*, in-8 et atlas in-fol., cart., photographies.

L'éditeur de cet ouvrage est M. Conybeare.

190 — Des Églises et des Temples des chrétiens. *Paris, chez André Pralard*, 1706, in-12, veau, gr. tr. dorée.

191 — Architecture monastique, par M. Albert Lenoir. *Paris, Impr. nationale*, 1852-56, 3 vol. in-4. Nombr. figures int. dans le texte, demi-rel., chagr. rouge.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France*.

192 — De l'Architecture ogivale, architecture nationale et religieuse, par Alf. Darcel (*S. l. n. d.*). *Paris, Impr. Simon Raçon*, in-8, de 16 pages, demi-rel., mar. bleu.

Envoi signé de M. Darcel à M. Viollet-le-Duc.

193 — De l'Architecture contemporaine et de la Convenance de l'application du style gothique aux constructions religieuses du XIX^e^ siècle, à propos du manifeste de l'Académie des Beaux-Arts et des réponses qui y ont été faites par M. Lassus et par M. Viollet-le-Duc, par Gabr. Laviron. *Paris, J. Amyot et Victor Didron*, 1846, in-8 de 39 pages, demi-rel., bas viol.

194 — Réaction de l'Académie des Beaux-Arts contre l'art gothique, par Lassus, architecte. *Paris, V. Didron*, 1846, in-8 de 14 pages, demi-rel., bas. viol.

195 — Considérations sur la question de savoir s'il est convenable au XIX^e^ siècle de bâtir des églises en style gothique. *S. l. n. d.* (1846), in-4 de 14 pages, cart.

196 — Description des curiosités des églises de Paris, contenant l'année de leur fondation, leurs architectures, sculptures, peintures, etc. *Paris*, 1759, in-12, v. antiq., marbr.

197 — Les Églises et Monastères de Paris, pièces en prose et en vers, des IX^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles, publiées d'après les manuscrits,

avec notes et préfaces, par H. L. Bordier. *A Paris, chez Aug. Aubry.* 1856, in-12, percal., non rog. cart.

De la collection des pièces rares ou inédites.
Tiré à petit nombre.

198 — Procès-verbal de ce qui s'est trouvé, tant dans le sanctuaire que dessous et autour du grand autel de l'église de Paris, lors de la démolition qui en a été faite par ordre de Louis XIV, roy de France, pour construire un nouvel autel plus élevé et plus magnifique, en exécution de la déclaration du roi Louis XIII..... (*Paris, de l'impr. de Fr. Hubert Muguet*), 1701, in-4 de 23 pages, veau fauve, dos orné, fil. dent., int. tr. dor.

199 — Remarques historiques et critiques sur les abbayes, collégiales, paroisses et chapelles supprimées dans la ville et fauxbourgs de Paris, d'après le décret de l'Assemblée constituante, du 11 février 1791. *Paris*, 1792, in-8. demi-rel., v. f., tr. jasp.

200 — Projet de restauration de Notre-Dame de Paris, par MM. Lassus et Viollet-le-Duc. — Rapports. *Paris, Impr. de Mme de Lacombe*, 1843, in-4 de 40 pages, avec une planche, demi-rel., bas. viol.

201 — Chambre des pairs. Séance du 1er juillet 1845. — Projet de loi relatif à l'ouverture d'un crédit pour la restauration de la cathédrale de Paris, plaq. in-8, cart. de 17 pages. — Projet de loi relatif à l'allocation d'un crédit de 2,000,000 fr., destiné à la restauration de la cathédrale de Paris, et à la construction d'une sacristie pour le service de cette cathédrale. Plaq. in-8, cart. de 9 pages. — Description de la nouvelle sacristie de la cathédrale de Paris, bénie le 25 avril 1854, plaq. in-12 de 12 pages, demi-rel., v. bleu. — Ens., 3 pièces.

202 — Description historique des curiosités de l'Église de Paris, contenant le détail de l'édifice, le trésor, les chapelles, tombeaux, épitaphes et l'explication des tableaux, avec les noms des peintres, etc. *Paris, chez C. P. Gueffier*, 1763, in-12, figures, veau antiq., marbr.

Cet ouvrage a été composé par l'abbé de Montjoye, chanoine de Notre-Dame.

203 — Description de Notre-Dame de Paris, par M. de Guilhermy

et Viollet-le-Duc. *Paris*, *Bance*, 1856, gr. in-8, figures, demi-rel., chagr. vert, tête dor. n. rog.

204 — Peintures murales des chapelles de Notre-Dame de Paris, exécutées sur les cartons de E. Viollet-le-Duc, relevées par Maurice Ouradou. *Paris*, *A. Morel*, 1870, in-4, planches, demi-rel., mar. viol., tête dor., non rog.

Cet ouvrage se compose d'un texte descriptif et explicatif et de 62 planches tirées en couleur,

205 — La Basilique de Notre-Dame et les Embellissements de Paris, par A. Portet. *Paris*, *E. Dentu*, 1862, br. in-4 de 8 pages, et carte.

206 — Projet d'un archevêché pour la ville de Paris, avec plan et élévation de l'église métropolitaine, par A. L. Lusson. *Paris*, 1837, plaq. in-fol., cart., planches.

207 — Histoire de la Sainte-Chapelle royale du Palais, enrichie de planches, par M. Sauveur Jérôme Morand, chanoine de ladite église. *A Paris*, *chez Clousier et Prault*, 1790, in-4. Planches gravées, cart. non rog.

208 — Traicté de l'antiqvité, vénération et privilèges de la saincte chapelle du Palais-Royal, de Paris, par M. Seb. R*** (Séb. Roulliard), aduocat en parlement. *A Paris*, *chez Thomas de la Ruelle*, *au Palais*, *sur le perron*, *devant la Sainte-Chappelle*. 1606, in-12 de 68 pages, demi-rel., v. fauve, tr. rouge.

209 — La Sainte-Chapelle de Paris, notice historique, archéologique et descriptive sur ce célèbre oratoire de Saint-Louis, par N. M. Troche. *Paris*, *Bousquin*, 1853. In-12, demi-rel., v. fauve, tr. jasp.

210 — Histoire archéologique, descriptive et graphique de la Sainte-Chapelle du Palais, par MM. Decloux et Doury. *Paris*, *A. Morel*, 1865, in-4. Planches, demi-rel., mar. r., dos orné, tête dor. n. rog.

Ouvrage composé de 20 planches chromolithographiques, reproduisant toutes les peintures décoratives, et 5 planches gravées par A. Guillaumot, composent la partie graphique de l'ouvrage.

211 — La Sainte-Chapelle du Palais-de-Justice, par Charles Des-

maze. *Paris, E. Dentu*, 1873, in-12, figures, dem.-rel., avec coins mar. bl. tête dorée éb.

Lettre autographe signée de Ch. Desmaze à M. Viollet-le-Duc.

212 — La Sainte-Chapelle de Paris, après les restaurations commencées par M. Duban et terminées par M. Lassus, ouvrage exécuté sous la direction de M. V. Calliat, architecte; texte historique par M. de Guilhermy. *Paris, Bance*, 1857, gr. in-fol., comprenant 78 planches dont 12 en chromolithographie et un texte dem.-rel. avec coins mar. La Vall. tête dor. n. rog.

213 — Eglise Saint-Eustache à Paris, mesurée, dessinée, gravée et publiée par Victor Calliat, architecte, avec un essai historique sur l'église et la paroisse Saint-Eustache, par Le Roux de Lincy. *Paris, Bance*, 1850, gr. in-fol. 11 planches gravées au trait demi-rel., avec coins mar. vert, n. rog.

214 — Eglise Saint-Pierre de Montrouge (14e arrondissement). Album gr. in-fol. de 7 planches en photographies, cart.

215 — L'Église et le Monastère du Val-de-Grâce. 1645-1665, par V. Ruprich-Robert, architecte du gouvernement. *Paris, V. A. Morel*, 1875, in-4 texte et 15 planches gravées d.-rel. mar. rouge tête dor. n. rog.

Envoi autographe de M. V. Ruprich Robert à M. Viollet-le-Duc.

216 — Observations on the ancient churches in the West of France (continued from vol. xxxiv of Archæologia) communicated to the Society of antiquaries by John Henry Parker. *London*, 1853, in-4 de 16 pages, figures et 2 planches hors texte, dem.-rel., avec coins, cuir de Russie.

217 — Further observations on the ancient churches in the West of France, communicated to the Society of antiquaries by John Henry Parker. *London*, 1854, in-4, 9 pages, figures, et 2 planches hors texte, d.-rel. v. rouge.

218 — Eglises de bourgs et villages, par A. de Baudot, architecte. *Paris, A. Morel*, 1867, 2 vol. gr. in-4 jésus, comprenant 150 planches accompagnées d'un texte illustré de bois d.-rel. mar. brun, tête dor. n. rog.

219 — Monuments religieux, civils et militaires du Gâtinais (départements du Loiret et de Seine-et-Marne), depuis le XI^e^ jusqu'au XVII^e^ siècle, par M. Edm. Michel. *Lyon*, 1878, 9 fascicules, in-4, broché.

Ouvrage terminé.

220 — De quelques monuments d'art chrétien du versant septentrional des Pyrénées, par M. l'abbé F. Caneto. *Auch*, 1866, in-8 de 68 pages d.-rel. v. f. tr. jasp.

Envoi autographe de l'abbé F. CANETO à M. VIOLLET-LE-DUC.

221 — Recherches sur l'abbaye d'Abondance en Chablais, par Léon Charvet, architecte. *Lyon*, *Imp. de Louis Perrin*, 1863, in-8, figure, d.-rel. chagr. bleu tête dor. n. rog.

222 — Monographie de la cathédrale d'Albi, par M. Hippolyte Crozes. *Toulouse*, *Albi et Paris*, 1861, in-12, demi-rel. v. f. tête dor. n. rog.

223 — Description de l'église cathédrale d'Amiens, par Maurice Rivoire. *Amiens*, 1806, in-8, figure, demi-rel. v. f. tr. jasp.

224 — Description historique de l'église cathédrale de Notre-Dame d'Amiens, ornée de 5 planches par A. P. M. Gilbert. *A Amiens*, *chez Caron-Vitet*, 1833, in-8, gravures demi-rel. v. f. tr. jasp.

225 — Nouvelle description de la cathédrale d'Amiens, par M. A. Goze, suivie des descriptions du beffroi et de l'Hôtel-de-Ville, par M. H. Duserel. *Amiens*, *Alfr. Caron*, 1847, gr. in-8, orné de 12 gravures lithogr. demi-rel. v. f. tr. jasp.

226 — Notice historique et descriptive sur l'église cathédrale d'Amiens, par M. H. Duserel. *Amiens*, 1853, in-8, figures, demi-rel. v. r.

227 — Observations sur la délibération de la Société des antiquaires de Picardie en date du 23 décembre 1852, concernant les travaux de la cathédrale d'Amiens, par A. Goze, 15 pages. — Travaux de la cathédrale d'Amiens. Réponse à MM. les antiquaires, par M. Charles Berton, vicaire de la cathédrale. *Amiens*, 1853, 38 p. in-8, demi-rel. v. r.

228 — Cathédrale d'Amiens. — Description de la chapelle Sainte-

Theudosie, par M. A. D***. *Amiens*, 1854, in-12 de 34 pages, demi-rel. mar. rouge.

Envoi autographe de l'auteur à M. Viollet-le-Duc.
Exemplaire sur papier rose.

229 — Monographie de Sainte-Marie d'Auch, histoire et description de cette cathédrale, par M. l'abbé Caneto. *Paris, Victor Didron*, 1850, in-12, br.

Envoi de M. Canéto à M. Viollet-le-Duc.

230 — Sainte-Marie d'Auch, atlas monographique de cette cathédrale, par M. l'abbé F. Caneto. *Paris, V. Didron*, 1857, gr. in-fol. 158 pages de texte et 59 planches, cart.

231 — Stalles du chœur de la cathédrale d'Auch, texte et dessins par L. Sancet, gravées par M. Auguste Guillemot et sous sa direction. *Paris, A. Morel*, 1862, gr. in-4, papier velin avec 60 planches, demi-rel. chagr. rouge tête dor. n. rog.

232 — Crypte et église de Bauzac, rapport lu à la Société académique du Puy, par M. Aymard. *Le Puy*, 1848, in-16 de 56 pages, planche, cart.

233 — Cathédrale de Bayeux. — Reprise en sous-œuvre de la tour centrale, par M. E. Flachat. Description des travaux par MM. H. de Dion et L. Lasvigne. *Paris, A. Morel*, 1861, in-4, 25 planches gravées, demi-rel. mar. rouge, tête dor. n. rog.

234 — L'Eglise de Saint-Pierre de Beaulieu (diocèse de Tulle), et son portail sculpté, notice descriptive par l'abbé J. B. Poulbrière. *Limoges, imp. de Chapoulaud frères*, 1873, in-8 de 67 pages, br.

235 — Archéologie des monuments religieux de l'ancien Beauvoisis pendant la métamorphose romane, par le Dr Eug. J. Woillez. *Paris, Derache*, 1839-1849, in-4, planches, demi-rel. chagr. vert, tête jasp. n. rog.

Cet ouvrage est composé d'un texte historique, précédé d'une introduction historique, d'une carte archéologique et de 129 planches comprenant plus de 1,200 sujets.

236 — Notice historique et descriptive sur l'église Saint-Etienne de Beauvais, par Stanislas de Saint-Germain. *Beauvais*, 1849, in-8 de 84 pages, demi-rel. bas. viol.

237 — Histoire de la cathédrale de Beauvais, par Gustave Desjardins. *A Beauvais, chez Victor Pineau*, 1865, in-4, figure, demi-rel. mar. grenat, doré en tête, eb.

238 — La Cathédrale de Bourges, description historique et archéologique, par A. de Girardot et Hip. Durand. *Moulins*, 1849, in-12, plan demi-rel. v. f. tr. jasp.

239 — Monographie de l'ancienne abbaye royale Saint-Yved de Braine, avec la description des tombes royales et seigneuriales renfermées dans cette église, par Stanislas Prioux. *Paris, V. Didron et Caudrillier*, 1859, in-fol. planches, demi-rel. chagr. rouge, tr. jasp.

Ouvrage orné de 27 planches dont 12 sur acier, 6 en chromolithographie et 9 lithographies tirées en bistre.
Livre bien exécuté et qui a beaucoup d'intérêt pour l'histoire du Soissonnais.

240 — Notre-Dame de Brou, par Léon Malo. *Paris, Dentu*, 1865, in-12, br.

Envoi de M. Léon Malo à M. Viollet-le-Duc.

241 — Histoire et Description de l'église de Brou, par E. Tiersot, précédées d'une préface par Louis Blanc. *Bourg*, 1874, in-8 carré, figure, br.

Envoi autographe de M. E. Tiersot à M. Viollet-le-Duc.

242 — Les Routes de l'Abbaye-aux-Hommes à Caen, par M. Ruprich Robert. *Caen, A. Hardel*, 1861, in-4 de 16 pages, demi-rel. v. bleu, tête dor. n. rog.

Extrait du *Bulletin de la Société des Beaux-Arts de Caen.*

243 — L'église Sainte-Trinité (ancienne Abbaye-aux-Dames), et l'église Saint-Etienne (ancienne Abbaye-aux-Hommes), à Caen, par V. Ruprich-Robert. *Caen, chez A. Hardel*, 1864, in-8, 101 pages et 2 planches hors texte, demi-rel. bas. viol.

244 — Analyse architecturale de l'abbaye de Saint-Etienne de Caen, par G. Bouet. *Caen, F. Le Blanc-Hardel*, 1868, in-8, figures, demi-rel. mar. bleu, tête dor. n. rog.

245 — Description de la cathédrale de Chartres, par M. l'abbé

Bulteau. *Chartres et Paris*, 1850, in-8, figures, demi-rel. v. f. tr. jasp.

246 — Monographie de la cathédrale de Chartres. *Paris, Imp. impériale*, 1867, atlas gr. in-fol. demi-rel. avec coins mar. bleu tête dor. n. rog.

247 — La Cathédrale de Chartres et ses maîtres de l'œuvre, par Ad. Lecocq. *Chartres, Ed. Garnier*, 1876, gr. in-8 br. figures.

248 — Mémoire sur les peintures murales de l'église Saint-Mesme de Chinon, par le comte de Galembert. *A Tours, chez Guilland-Verger*, 1855, in-8 br.

Envoi autographe de M. Galembert à M. Viollet-le-Duc.

249 — Etudes sur l'état intérieur des abbayes cisterciennes et principalement de Clairvaux au XII^e^ et au XIII^e^ siècles, par M. H. D'Arbois de Jubainville. *Paris, Aug. Durand*, 1858, in-8, demi-rel. chagr. viol. tr. jasp.

250 — Histoire de l'abbaye de Cluny, depuis sa fondation jusqu'à sa destruction, par M. P. Lorain. *Paris, Sagnier et Bray*, 1845, in-8, demi-rel. v. f. tr. jasp.

251 — Cluny au XI^e^ siècle. Son influence religieuse, intellectuelle et politique, par l'abbé Fr. Cucherat. *Lyon et Paris*, 1851, gr. in-8, figures, demi-rel. v. f. tr. jasp.

252 — Trésor de l'église de Conques, dessiné et décrit par Alfred Darcel. *Paris, V. Didron*, 1861, in-4, vignettes dans le texte et gravures hors texte demi-rel. v. f.

253 — Histoire de l'abbaye de N.-D. de Coulombs, rédigée d'après les titres originaux, par Lucien Merlet. *Chartres, Impr. de Garnier*, 1864, pet. in-8 figures demi-rel. mar. vert, dos orné, tête dorée n. rog.

254 — Notice historique sur l'église Saint-Jacques de Dieppe, par L. Lenormand. *Paris*, 1841, in-8 de 31 pages demi-rel. v.

255 — Les Églises de l'arrondissement de Dieppe, par M. l'abbé Cochet. *Dieppe*, 1846, in-8, demi-rel. v. f. tr. jasp.

256 — Essai historique et littéraire sur l'abbaye de Fécamp, par Leroux de Lincy. *Rouen, Ed. Frère*, 1840, gr. in-8, figures cart.

257 — Etude historique sur Fonfroide, abbaye de l'ordre de Cîteaux par E. Cauvet. *Montpellier, Paris*, 1875, in-8, demi-rel. chagr. violet.

Envoi autographe au crayon de M. E. Cauvet à M. Viollet-le-Duc.

258 — Histoire de l'abbaye de Jumièges, par C. A. Deshayes. *Rouen, F. Baudry*, 1829, in-8, figures, demi-rel. v. f. tr. jasp.

259 — Essai historique et archéologique sur l'église cathédrale de Notre-Dame de Laon, par Jules Marion. *Paris, Dumoulin*, 1843, in-8, demi-rel. bas. bl.

260 — Inventaire du trésor de la cathédrale de Laon en 1523, avec une introduction par Ed. Fleury. *Paris, Didron*, 1855, in-4, fac-similé demi-rel. v. f. tr. jasp.

261 — Monographie de la chapelle de Notre-Dame de La Roche, texte, dessins et gravures, par MM. Cl. et L. Sauvageot. *Paris, A. Morel*, 1863, in-4, 27 planches gravées, demi-rel. chagr. La Vall. tête dor. n. rog.

262 — Histoire de Marcoussis, de ses seigneurs et de son monastère, par V. A. Malte-Brun. *Paris, Aubry*, 1867, pet. in-8, figure et carte, demi-rel. chagr. rouge tr. jasp.

263 — Salon de 1851. Etudes archéologiques. — Abbaye de Maubuisson. Hérard, architecte. *Paris, Imp. Bailly*, 1851, in-8 de 15 pages, demi-rel. v. rouge.

264 — Notre-Dame du Mans, ou cathédrale de Saint-Julien, origine et description. *Paris et Le Mans*, 1866, br. in-4 de 60 pages, planche.

265 — Notice historique et descriptive sur la cathédrale de Meaux (par Auguste Allou, évêque de Meaux). *Meaux, A. Dubois*, 1839, in-8 de 48 pages, figures, demi-rel. v. rouge.

266 — Notice historique et archéologique sur le Mont-Saint-Michel et considérations sur la nécessité de restaurer l'église de cette antique abbaye, par Gustave Doisnard. *Saint-Lô*, 1848, in-8 de 62 pages, demi-rel. v. rouge.

267 — Histoire de l'abbaye de Morimond (diocèse de Langres), par M. l'abbé Dubois. *Dijon et Paris*, 1852, in-8 carte demi-rel. v. f. tr. jasp.

268 — Notice historique sur l'église et le prieuré de Saint-Etienne de Nevers, par M. l'abbé Crosnier. *Nevers*, 1853, in-8 de 74 pages, figures, demi-rel. v. r.

269 — Recherches archéologiques. — L'Abbaye de Notre-Dame-du-Val, par M. Hérard, architecte. *Paris, Didron*, 1853, in-8 de 40 pages, demi-rel., v. rouge.

270 — Monographie de l'église de Noyon, par M. L. Vitet ; plans, coupes, élévations et détails par Daniel Ramée. *Paris, Impr. royale*, 1845, in-4, et atlas gr. in-fol., demi-rel., chagr. La Vall. dos orné, tête dor., n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

271 — Etude sur l'église de Noyon et ses dépendances au commencement du XIV^e^ siècle. 12 dessins par V. Baraban, architecte. *S. l.* 1872, titre et 12 dessins photographiés par Ch. Marville et remontés sur carton bleu, gr. in-fol. demi-rel., chagr. vert.

272 — Notice sur l'église Saint-Euverte d'Orléans. *Orléans, maison Saint-Euverte*, 1855, gr. in-8, figures, br.

Envoi de M. Levasseur à M. Viollet-le-Duc.

273 — L'Architecture byzantine en France. — Saint-Front de Périgueux et les églises à coupoles de l'Aquitaine, par M. Félix de Verneilh. *Paris, V. Didron*, 1851, in-4, nombr. gravures hors texte, demi-rel. avec coins cuir de Russie, n. rog.

Envoi signé de M. F. de Verneilh à M. Viollet-le-Duc.

274 — Notice archéologique sur l'église de Preuilly, par M. l'abbé Bourassé. (*Beauvais, s. d.*,) in-8 de 15 pages, figure, demi-rel.

275 — Le dit de Poissy de Christine de Pisan, description du prieuré de Poissy en 1400, (par Paul Pougin). *Paris, Firm. Didot fr.*, 1857, in-8 de 23 pages, demi-rel. cuir de Russie, tr. jap.

Extrait de la *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 4^e^ série, t. III.
Tirage à part à 75 exemplaires.

276 — L'abbaye de Pontigny, par le baron Chaillou des Barres.

*Auxerre, Impr. de Perriquet*, 1844, gr. in-8, planches lithogr., cart.

277 — Notre-Dame de Reims, par Prosper Tarbé. Seconde édition, revue et augmentée par l'auteur, illustrée d'un plan, de 6 gravures sur acier et de 25 gravures sur bois. *Reims, Quentin-Dailly*, 1852, in-8, figures, d.-rel. v. f.

278 — Histoire et Description de Notre-Dame de Reims, par Ch. Cerf. *Reims*, 1861, 2 vol. in-8, br. planches.

279 — Histoire et Description des vitraux et des statues de l'intérieur de la cathédrale de Reims, par l'abbé V. Tourneur. *Reims, P. Regnier*, 1857, in-8 de 77 pages, figures, demi-rel., chagr. viol. n. rog.

280 — Saint-Rémy de Reims. — Dalles du XIII^e^ siècle. (Description par Prosper Tarbé). *Reims, Typographie de Assy,* 1847, gr. in-fol., planches, demi-rel., bas. verte.

281 — Histoire de l'église cathédrale de Rouen, métropolitaine et primatiale de Normandie, divisée en cinq livres. *A Rouen*, 1686, in-4, demi-rel., chagr. vert.

282 — Description historique de l'église de Saint-Ouen de Rouen, par A. P. M. Gilbert, ornée de gravures d'après les dessins de E. M. Langlois. *Rouen, chez J. Frère*, 1822, in-8, cart.

283 — Description historique, archéologique et artistique de l'église paroissiale de Saint-Vincent de Rouen, par E. de la Quérière. *Rouen*, 1844, in-8 de 40 pages, figure, demi-rel. bas. bl.

284 — Rapports sur les églises de Saint-Eutrope, de Saintes et de Saint Junien, par M. Charles Des Moulins. *Paris et Caen*, 1848, in-8 de 56 pages, figures, demi-rel., bas r.

285 — Histoire de l'abbaye royale de Saint-Denys en France, par Dom Michel Felibien, religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur. *A Paris, chez Frédéric Léonard*, 1706, in-fol. frontispice, plans et figures gravées, v. br.

286 — Les raretez qui se voyent dans l'église royale de Saint-Denis, avec des remarques curieuses. *A Paris, de l'imprimerie J. Char-*

*don*, 1745, 16 pages. — Le Trésor de l'abbaye de Saint-Denis en France qui comprend les corps saints et autres reliques précieuses qui se voyent tant dans l'église que dans la salle du Trésor. *A Paris, de l'imprimerie de J. Chardon*, 1746, 16 pages, deux pièces en un vol. in-12, demi-rel. v. bleu.

287 — Notice historique et chronologique sur l'abbaye de Saint-Denis, précédée d'une introduction tirée de l'histoire de l'abbaye, par Dom Felibien, moine de Saint-Denis ; et suivie du récit de la violation des tombeaux en 1793, et de la restauration de l'église en 1816, par M^me^ Leharivel-Durocher. *Paris, A. Vaton*, 1842, in-16 de 97 pages, demi-rel. v.

288 — Monographie de l'église royale de Saint-Denis, tombeaux et figures historiques, par le baron de Guilhermy, dessins par Ch. Fichot. *Paris, V. Didron*, 1848, in-12, figures, demi-rel. cuir de Russie, tr. jasp.

Envoi autographe des auteurs à M. VIOLLET-LE-DUC.

289 — Recueil d'anciennes croix du diocèse de Saint-Dié (Vosges), dessinées et accompagnées de notices, par Ch. Fontaine, architecte. *Saint-Dié*, 1875, in-4, br., 40 planches.

290 — Notice historique sur la construction de la cathédrale de Sens, par M. Quantin. *S. l. n. d.* in-8, de 56 pages, cart.

291 — Affaire de l'église de Saint-Germain. Demande en responsabilité par la ville de Saint-Germain, contre MM. Malpièce et Moutier, *architectes*, les membres du *conseil de fabrique* de l'église paroissiale, et autres parties en cause. (*Paris, Impr. de Guiraudet et Jouaust.*) in-8 de 68 pages et trois planches, demi-rel. v.

292 — Trésor de l'abbaye de Saint-Maurice, décrit et dessiné par Ed. Aubert. *Paris, V^e^ A. Morel*, 1872, 2 vol. in-4, dont un de planches, demi-rel., mar. viol. tête dor. n. rog.

Publication en un vol. gr. in-4 divisée en 2 tomes, composée d'un texte de 250 pages environ, illustrée de lettres ornées, frises et culs-de-lampe et de 45 planches, même format, gravées en chromolithographie.

293 — Saint-Michel-en-Thierache. (Département de l'Aisne, arrondissement de Vervins, canton d'Hirson). Eglise abbatiale.

Demande de classement comme monument historique. Monographie comprenant les parties primitives du XII^e^ siècle, portail et nef reconstruits au XVII^e^ siècle, relevée par A. Dablin, architecte. *Saint-Quentin*, 1869, in-fol., dix planches. — Devis explicatif, descriptif et estimatif., br. in-4, autographiée.

294 — Essai historique sur l'abbaye de Solesmes, suivi de la description de l'église abbatiale, avec l'explication des monumens qu'elle renferme. *Le Mans*, *Fleuriot*, 1846, in-8, demi-rel. v. rouge.

295 — Description du pavé de l'ancienne cathédrale de Saint-Omer, consistant en dalles gravées et incrustées de mastic de couleurs variées...., par Emm. Wallet. *Saint-Omer et Douai*, 1847, in-4, et atlas in-fol., demi-rel. chagr. bl. fil.

296 — Collégiale de Saint-Quentin. — Renseignements pour servir à l'histoire de cette église, par Pierre Bénard, architecte. *Paris*, 1867, in-8 de 44 pages, planches demi-rel. chagr. bleu, tr. jasp.

Envoi autographe de M. P. BENARD à M. VIOLLET-LE-DUC.

297 — Mémoire sur les feuilles de Saint-Revérien (Nièvre), par G. Charleuf. *Autun*, 1844, gr. in-8 de 31 pages, planche, demi-rel. bas. verte.

298 — PEINTURES de l'église de Saint-Savin, département de la Vienne, texte par M. Pr. Merimée, dessins de M. Gérard Séguin. *Paris*, *Imp. royale*, 1845, gr. in-fol. avec 42 planches en couleurs, demi-rel. avec coins mar. rouge.

299 — L'église de Saint-Sulpice de Favières, par M. Patrice Salin. Notice accompagnée de huit planches gravées à l'eau-forte et des six reproductions litho-photographiques des inscriptions et des pierres tombales. *Paris*, *Adr. Le Clère*, 1865, gr. in-8, pap. vélin fort, planches, demi-rel. mar. vert clair, tête dor. n. rog.

Envoi autographe de M. P. SALIN à M. VIOLLET-LE-DUC.

300 — Description nouvelle de Strasbourg et de sa fameuse tour ; contenant ce qui s'y est passé depuis sa construction avec tout ce qu'il y a de remarquable au dedans et au dehors de cet édifice, avec figures en taille-douce : traduite de l'allemand par François

Joseph Bohm. *A Strasbourg, chez Simon Kürsner*, 1743, in-12, figures, cart.

301 — Description de la cathédrale de Strasbourg. *Strasbourg*, 1817, in-8, cart. (6 planches).

302 — Cathédrale de Strasbourg. Projet de couronnement à établir sur la coupole du chœur, avec 6 planches photographiques. *Strasbourg, R. Schultz*, 1875, in-8, br.

303 — 1870. Cathédrale de Strasbourg, réparation générale des dégâts causés par le bombardement. Rapport présenté à M. E. Lauth, maire de la ville, par M. G. Klotz. *Strasbourg*, 1872, br. in-8 et 5 planches en photographie.

304 — Notice historique et descriptive de la cathédrale de Toul, par l'abbé Morel, vicaire. (*Toul*, 1840), in-8 de 18 pages, figure, demi-rel. bas. bl.

305 — Recueil des gravures publiées à l'occasion de la réédification projetée de l'église de Saint-Martin de Tours. *Paris, A. Egron*, 1822, in-4 de 8 pages, fig., demi-rel. bas.

306 — Nobilleau. — La Collégiale de Saint-Martin de Tours. Basilique, chapitre, possessions. *Tours, Ern. Mazereau*, 1869, in-8, papier de Hollande; plan br.

307 — Notice historique et archéologique sur l'église abbatiale de Saint-Julien de Tours, par l'abbé Bourassé et l'abbé Manceau. (*Tours, Mame*, 1845), in-8 de 40 pages, plan et figure, demi-rel. mar. rouge, tr. jasp.

308 — Verrières du chœur de l'église métropolitaine de Tours, dessinées et publiées par J. Marchand, texte par MM. Bourassé et Manceau, chanoines de Tours. *Paris et Tours*, 1849, in-fol. papier vélin, 17 planches en couleur, demi-rel. avec coins chagr. noir.

309 — Comptes de l'œuvre de l'église de Troyes, avec notes et éclaircissements, ou Nouvelles recherches sur la construction des églises et sur les usages au moyen-âge, (par Alexandre Assur). *Troyes, Bouquot*, 1855, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. jasp.

310 — Bibliothèque de l'amateur champenois. — Construction

d'une Notre-Dame au XIII^e siècle, suivie des Comptes de l'œuvre de l'église de Troyes au XIV^e siècle. — Ce qu'on apprenait aux foires de Troyes et de la Champagne au XIII^e siècle, suivi d'une notice historique sur les foires de la Champagne et de la Brie. *Paris, Aug. Aubry*, 1858, 2 pièces en un vol. pet. in-8, demi-rel. chagr. La Vall. tr. jasp.

311 — Précis historique et anecdotes diverses sur la ville et l'ancienne abbaye de Vezelay et sur ses alentours au département de l'Yonne, par feu M. Nicolas Léonard Martin, ancien curé de Vezelay. *Auxerre*, 1832, in-8, cart.

312 — Notice sur l'abbaye de Vezelay, par M. Flandrin. *Poitiers*, 1841, 3 br. réunies en un vol. gr. in-8, demi-rel. v.

313 — Vezelay (par Prosper Mérimée), in-4 de 12 pages, cart., (extrait du tome V de l'Histoire des villes de France.) — Aperçus historiques sur la Madeleine de Vezelay, par M. A. Cherest, avocat. *Auxerre*, 1857, br. in-8 de 32 pages. — Iconographie de l'église de Vezelay, par Pierre Meunier. *Avallon*, 1862, br. in-12 de 32 pages. — Ens. 3 pièces.

314 — Monographie de l'ancienne église abbatiale de Vezelay, par E. Viollet-le-Duc. *Paris, Gide, J. Baur et Detaille*, 1873, gr. in-fol., 12 planches gravées au trait, demi-rel., avec coins mar. vert, tête dor. n. rog.

---

315 — Le Vatican, extrait des lettres écrites d'Italie, en 1824, par E. J. Delecluze. (*Paris, s. d.,*) in-8 de 66 pages, demi-rel. bas.

316 — Le Vatican et la Basilique de Saint-Pierre de Rome, par Paul Letarouilly; monographie mise en ordre et complétée par M. Alph. Simil. *Paris, Vve A. Morel*, 3 livraisons (I à V.), in-fol. dans un carton.

L'ouvrage doit former 12 livraisons, au prix de 40 fr. chaque livraison.
Chaque livraison se compose de 24 planches gravées, dont 2 en chromolith.

317 — Etude sur la stabilité de la coupole projetée par Bramante, pour la basilique de Saint-Pierre de Rome, par M. Alfr. Durand-Claye. *Paris, J. Baudry*, 1879, br. in-4, 16 pages de texte et 2 planches.

318 — La Metropolitana fiorentina illustrata. *Firenze, presso Giuseppe Molini*, 1820, in-4, 37 planches gravées au trait, demi-rel. v. viol.

319 — Description de la basilique de Saint-Marc. *S. l. n. d.*, 14 pages de texte et 10 planches. — Description de l'église de Sainte-Marie des Fiore, cathédrale de Florence. *S. l. n. d.*, 11 pages de texte et 10 planches. Ens. 2 ouvr. en un vol. gr. in-fol., demi-rel. bas. verte.

320 — Delle Basiliche antiche e specialmente di quella di Vicenza, discorso del conte Enea Arnaldi, accademico olimpico, con l'aggiunta della descrizione d'una curia d'invenzione dell' autore. *In Vicenza*, 1767, in-4, portrait et planches gravées, v. antiq. marbr.

321 — Cattedrale di Modena. Sui restauri proposti recentemente note ed appunti dell' architetto G. Messori Roncaglia. *Modena*, 1878, br. in-fol. de 28 pages, planche.

322 — La Cupola della basilica di S. Gaudenzio in Novarra, architettura del prof. Comm. Alessandro Antonelli, dissertazione da Leandro Caselli. *Torino*, 1877, in-8, br., planches.

323 — Descrizione del Duomo di Pisa. *S. l. n. d.*, 11 pages de texte et 10 planches gravées au trait. — La Basilica di Santo Stephano metropolitana di Vienna, *s. l. n. d.*, 12 pages de texte et 10 planches gravées au trait, 2 ouvr. en un vol. gr. in-fol., demi-rel. bas. verte.

324 — Relazione dei ristauri intrapresi alla gran guglia del duomo di Milano nell' anno 1844, del conte Ambroglio Nava. *Milano*, 1845, in-4, planches, demi-rel. bas.

325 — Del Duomo di Monreale e di altre chiese siculo-normane ragionamenti tre per Domenico Lo Faso Pietrasanta, duca di Serradifalco. *Palermo*, 1838, in-fol. avec 28 planches, demi-rel. v. f.

326 — Die Entwickelung der Mittelalterlichen baukunst mit rücksicht auf den einfluss der verschiedenen Baumaterialien vom architekten, A. Esseinwein. *Wien*, 1858. — Die Kirche des heiligen Antonius zu Padua, von A. Essenwein. *Wien*, 1863. — Die Kirche Santa Anastazia zu Verona aufgenommen und beschrieben

von A. Essenwein.— Die capelle des Heil. Johannes des Tauffers, genannt capella speciosa zu Klosternenburg von A. Essenwein. *Wien*, 1861. — Das schloss pernstein in Mahren aufgenommen von H. Petschnigg, beschrieben von A. Essenwein, *Wien*, 1862. — Der Hof im Castillo vecchio zu Trient aufgenommen und beschrieben. Wien, 1859. — Ens. 6 ouvr. reliés en un vol. in-4, planches, demi-rel. mar. r.

327 — Notes d'un voyage en Suisse. — I. L'Art du moyen-âge en Suisse. II. Stalles de la cathédrale de Lausanne. III. La cathédrale de Lausanne. IV. Stalles de Notre-Dame de Fribourg (par Alfred Ramé). (*Paris*, *impr. Claye*), in-4, 16 pages et 3 planches, demi-rel. chagr. rouge.

328 — Monuments religieux de l'Angleterre, par Tournal. (*Toulouse*, 1840), in-8 de 15 pages, cart.

329 — The Monumental Effigies of Great-Britain, selected from our cathedrale and churches, for the purpose of bringing together and preserving correct représentations of the best historical illustrations extant from the normand conquest to the Reign of Henry the Eighth, by C. A. Stothard. *London*, 1817, in-fol. planches en conleurs, demi-rel. avec coins mar. rouge, tête dor. n. rog. (*Reliure anglaise*).

330 — The English Cathedral of the nineteenth century, By A. J. Beresford Hope. *London*, *John Murray*, 1861, in-8, fig. cart., perc. anglaise non rog.

Ouvrage orné de nombr. figures gravées.

331 — Les Temples et Églises circulaires d'Angleterre, précédé d'un essai sur l'histoire de ces monuments et suivi de quelques églises du Saint-Sépulcre, par Charles Lucas. *Paris*, *Ernest Thorin*, 1871, in-8, de 44 pages, br.

Envoi de M. Charles Lucas à M. Viollet-le-Duc.

332 — Gleanings from Westminster abbey, by George Gilbert Scott with appendices, supplying further particulars, and completing the history of the Buildings, illustrated by numerous plates and

woodcuts. *Oxford and London*, 1863, gr. in-8, figures, cart., toile anglaise.

333 — A Graphical Illustration of the metropolitan cathedral church of Canterbury ; accompanied by a history and description by W. Woolnoth ; containing twenty plates, engraved by himself from drawings by E. Hastings. *London*, 1816, in-4, figures, demi-rel., avec coins v. rouge, n. rog.

334 — The Architectural History of Canterbury cathedral, by the Rev. R. Willis. *London*, 1845, gr. in-8, figures, cart.

335 — The Architectural History of the conventual Buildings of the monasters of Christ Church in Canterbury, by the Rev. Robert, Willis. *London*, 1869, in-8, cart., perc. anglaise, non rog.

Hommage de l'auteur à M. VIOLLET-LE-DUC.

336 — The Architectural History of Winchester cathedral by the Rev. Willis. *London*, 1846, in-8, figure, demi-rel., chagr. br.

337 — J. Britton. The History and Antiquities of the cathedral church of Salisbury, illustrated with engraved plans, views, sections, details, etc. *London*, 1836, in-4, figures, cart.

338 — Architectural Notices of the churches of the archdeaconry of Northampton. *London*, *John Henry Parker*, 1849, gr. in-8, gravures, cart. anglais.

339 — La Cathédrale de Cologne. — Étude archéologique, par Félix de Verneilh. *Paris, Victor Didron*, 1848, in-4, 2 planches, demi-rel., v. fauve, tr. jasp.

340 — Les Trésors sacrés de Cologne, objets d'art du moyen-âge conservés dans les églises et dans les sacristies de cette ville, dessinés et décrits par Franck Bock, texte traduit de l'allemand, par W. et E. De Suckau. *Paris*, *A. Morel*, 1862, in-4, planches, demi-rel., mar. r., tête dor., n. rog.

341 — Mittheilungen der Geselschaft für vaterlandische Alterthümer in Basel. IX. — Der kirchenschatz des Münster in Basel von Dr C. Burckhardt und C. Riggenbarch, mit 5 photographien und 7 Holzschnitten. *Basel*, 1862, in-4, 22 pages, figures, demi-rel., chagr. La Vall.

342 — Album des objets d'art religieux du moyen âge et de la Renaissance exposés à Malines en 1864; photographies par J. Maes, texte descriptif par W. H. James Weale. *Bruxelles, J. Maes*, 1864, in fol. dans un carton, photographies sur Chine.

343 — Peintures murales dans l'église de Saint-Baron, à Haarlem, dessinées d'après les originaux, décrites par D. Van Der Kellen. *La Haye, Martinus Nijhoff*, 1861, in-fol. 10 planches en couleurs, demi-rel., chagr. viol., tête dor., n. rog.

344 — Bornholms aeldgamle Kirkebygninger efter foranstaltning af ministeriet for kirke og undervisnings vaesenet opmaalte og undersgte under ledelse of Hans J. Holm. *Kjbenhavn*, 1878, in fol., 36 planches lithogr., cart.

Ouvrage sur les vieilles églises de l'île de Bornholm dans la Baltique, publié sous les auspices du ministre de l'instruction publique et des cultes de Sa Majesté le roi de Danemarck.

345 — L'Eglise et le Monastère épiscopal de Kurtea d'Argis, en Valachie, traduit de l'allemand de Louis Reissenberger. *Vienne*, 1867, br. in-4, 4 planches et 25 gravures sur bois.

346 — Choix d'églises bysantines en Grèce, par A. Couchand, architecte. *Paris, Lenoir*, 1842, in-4, demi-rel., bas. verte.

Cet ouvrage contient 37 planches noires et en couleur.

347 — Historical and Descriptive Account of Lincoln cathedral with a plan of the edifice and other illustrations. *Lincoln, W. and B. Brooke*, 1849, in-12, figures et plan. demi-rel., mar. rouge, tranche jasp.

348 — Roma sotterranea, opera postvma di Antonio Bosio Romano compita e disposta da Giov. Severani da S. Severino, nella quale si tratta de sacri cimiterii di Roma, del sito, forma, et uso antico di essi..... nuovamente visitati, e riconosciuti dal sig. Ottavio Pico; publicata da Carlo Aldobrandino. *In Roma, appresso Guglielmo Facciotti*, 1632, gr. in-fol., nombr. figures, v. antiq.

Ouvrage recherché.

349 — Catacombes de Rome : Architecture, peintures murales, lampes, vases, pierres précieuses gravées, instruments, objets divers, fragments de vases en verre doré, inscriptions, figures et

symboles gravés sur pierre, par Louis Perret. *Paris, Gide et Baudry*, 1851-1855, 6 vol. gr. in-fol., planches, demi-rel., avec coins mar. rouge, tête dor., n. rog.

Ce bel ouvrage a été publié par ordre du gouvernement, sous la direction d'une commission composée de MM. Ampère, Ingres, Mérimée, Vitet; il a coûté 1,300 fr. Ces 6 volumes contiennent 321 planches et 222 pages de texte du même format.

350 — Inventaire ov Dénombrement, tant des corps saints et tombeaux des Roys, qu'autres raretez qui se voyent en l'église de S. Denys, hors du Thrésor. *Paris*, 1656, in-12 de 14 pages, demi-rel., mar. viol.

351 — Un Chapitre inédit de l'histoire des tombes royales de saint-Denis, d'après les documents conservés aux Archives nationales, par J.-J. Guiffrey, avec un plan et deux fac-simile de dessin du temps. *Paris*, *H. Menu*, 1876, in-8, br.

352 — Collection de dalles tumulaires de la Normandie, reproduites par la photographie, d'après les estampages exécutés par M. Le Metayer-Masselin. *Paris et Caen*, 1861, in-4, planches, demi-rel., chagr. noir, tête dor., n. rog.

Envoi autographe de M. Le Metayer-Masselin à M. Viollet-le-Duc.

353 — La Sépulture chrétienne en France, d'après les monuments du XI^e^ au XVI^e^ siècle, par Arthur Murcier. *Paris*, *Louis Vivès*, 1855, in-8, gravures, demi-rel., v. f., tr. jasp.

354 — Archéologie chrétienne et sépulcrale. — Notice sur des sépultures chrétiennes trouvées en mars 1871, à Saint-Ouen de Rouen, par M. l'abbé Cochet. *Caen*, *F. Le Blanc-Hardel*, 1872, in-4 de 33 pages, figures et planches, br.

355 — Notice sur le tombeau de saint Junien, par M. l'abbé Arbellot. *Limoges*, 1847, in-8 de 24 pages et 3 planches, demi-rel., bas. rouge.

356 — Notice sur le tombeau de saint Martin et sur la découverte qui en a été faite. *Tours*, *Mame*, 1861, gr. in-8, br., planches.

357 — Nobilleau. — Sépulture de Boucicault, en la basilique de Saint-Martin, 1363-1490, *Tours*, *Ladevèze*, 1873, in-8, br.

Tiré à petit nombre.

358 — Les Sépultures de la Tarentaise, depuis les temps antéhistoriques jusqu'en 1793, par E.-L. Borel. *Moutiers*, 1870, in-8, br.

359 — Nécropole de Camiros (Ile de Rhodes). Journal des fouilles exécutées dans cette nécropole pendant les années 1858 à 1865, par Auguste Salzmann. *Paris, Impr. lithographique Lemercier*, s. d., 65 planches en couleurs, in-fol. (15 font double emploi).

7. Architecture civile. — Recueil des monuments d'architecture. — Monuments spéciaux de différents pays.

360 — Palais, chateaux, hôtels et maisons de France du XV^e^ au XVIII^e^ siècle, par Claude Sauvageot. *Paris, V. A. Morel*, 1867, 2 vol. in-fol., demi-rel., mar. rouge avec coins, tête dor., n. rog.

Cet ouvrage comprend environ 300 planches. Un texte historique et explicatif, illustré de bois, est joint à la monographie de chaque monument.

361 — Plans de plusieurs châteaux, palais et résidences de souverains, de France, d'Italie, d'Espagne et de Russie, dessinés sur une même échelle pour être comparés. *S. l. n. d.*, in-fol., cart., 38 planches.

362 — Vues des maisons royales et des villes dessinées et gravées, par Israël Sylvestre, J. Marot, Séb. Leclerc, La Boissière, P. Brissart, Dorbay, *s. l. n. d.* (1668-1680.) Recueil des 41 gr. planches en un vol. gr. in-fol., v. antiq. marbr. (*Armes de France sur les plats.*)

363 — Recueil d'un grand nombre de vues des plus belles villes, palais, châteaux, maisons de plaisance de France, d'Italie, etc., dessinés et gravés, par Israël Silvestre. *A Paris, chez Laurent Cars*, 1750, 2 vol. in-4 obl., demi-rel., bas.

Ces deux volumes contiennent 511 planches numérotées.

364 — Perelle. — Recueil de 380 planches, dessinées et gravées par les Perelle, réunies en un vol. in-4 obl., v. antiq. marb.

Ce recueil contient des vues de Paris, des principales résidences royales et des principaux châteaux de France.

365 — Statistique monumentale de Paris, publiée par les soins

du ministre de l'Instruction publique. — Cartes, plans et dessins par Albert Lenoir, architecte. *Paris, Impr. impériale*, 1867. — Explications des planches, in-4 et 2 vol. gr. in-fol., demi-rel., avec coins mar. rouge, tête dor., n. rog.

366 — L'Architecture françoise, ou Recueil des plans, élévations, coupe et profils des églises, palais, hôtels et maisons particulières de Paris, et des châteaux et maisons de campagne ou de plaisance des environs, et de plusieurs autres endroits de France, par Marot, père et fils. *A Paris, chez J. Mariette*, 1727, in-fol., planches, v. marbr.

Recueil de 45 planches sur le Louvre, le collège des quatre nations, la Sorbonne, Versailles, château de Clagny, château de Meudon, Marly, Saint-Cloud, Bagnolet, Maisons.....

367 — Domaine privé du Roi. Plan général du château d'Amboise et de ses jardins ; 6 planches grav. — Château de Neuilly, texte et 38 planches gravées. — Le Raincy, 20 planches gravées. — Parc et château de Bizy, 18 pl. gr. — Monceaux et le Raincy, 20 pl. grav. — Le château d'Eu. Texte et 43 pl. grav., ens. 6 vol. in-4, reliés.

368 — Devis des batiments du Roy. *Paris, Collombat*, 1754, environ 20 parties en un vol. in-fol., v. antiq.

Ces devis ont rapport aux châteaux de Vincennes, de Versailles, de La Muette, de Choisy, de Fontainebleau, etc.

369 — Recueil des plans, profils et élévations des plusieurs (*sic*) palais, chasteaux, églises, sépultures, grotes et hostels batis dans Paris et aux enuirons, avec beaucoup de magnificence, par les meilleû architectes du royaume, desseignez, mesurés et gravez par Jean Marot, architecte parisien. *S. l. n. d.*, in-4, v., br.

Titre gravé et 125 planches.

370 — Hôtel-de-Ville de Paris, mesuré, dessiné, gravé et publié par Victor Calliat, architecte, avec une histoire de ce monument et des recherches sur le Gouvernement municipal de Paris, par Le Roux de Lincy. *Paris, B. Bance*, 1844. Supplément 1856.

2 vol. gr. in-fol. (1 de texte et 1 de planches), demi-rel. maroq. rouge, tête jasp., n. rog.

46 planches gravées représentant les plans, façades, coupes et détail de construction.

Le supplément est relié avec le volume de planches.

371 — Hôtel de la Providence, actuellement Hôtel de la Préfecture de Police, recherches historiques, par M. E. Labat. *Paris*, 1844. Gr. in-8, de 32 p., avec 8 pl., demi-rel. v. vert.

372 — Histoire et Description pittoresque du Palais-de-Justice de la Conciergerie et de la Sainte-Chapelle de Paris, par B. Sauvan et J. P. Schmit. *Paris, G. Engelmann*, 1825. In-fol., pl. lith., demi-rel. bas. viol.

373 — Documents relatifs aux travaux du Palais-de-Justice de Paris et à la reconstruction de la Préfecture de Police. Impression votée par le conseil municipal, dans sa séance du 1er février 1856. *Paris, Typ. Ch. De Mourgues*, 1858. In-4 et atlas in-fol., planches noires et en couleurs et avec légendes demi-rel. chagr. r.

374 — Plans, coupes, élévations et détails de la restauration de la Chambre des députés, de sa nouvelle salle des séances, de sa bibliothèque et de toutes ses dépendances, suivis de la salle provisoire, par Jules de Joly, architecte du Gouvernement. *Paris*, 1840. In-fol. 33 planches gravées au trait, demi-rel. v.

375 — Le Palais du Luxembourg. Origine et description de cet édifice, par Alph. de Gisors. *Paris, Plon fr.*, 1847. Gr. in-8, planches gravées, cart.

376 — L'Hôtel de Carnavalet, notice historique, par J. M. Verdot. *Paris, Auguste Aubry*, 1865. Petit in-8, demi-rel. mar. rouge, tête dor., n. rog.

Un des 100 exemplaires numérotés, sur PAPIER DE HOLLANDE, avec photographie; un envoi et une lettre autographe signée de M. J.-M. VERDOT à M. VIOLLET-LE-DUC.

377 — Exposition universelle 1878. — Le Palais du Trocadéro. Le Coteau de Chaillot. Le Nouveau Palais. Les 18 mois de travaux. Renseignement technique. 38 grav. et 4 plans. *Paris, veuve A. Morel*, 1878. In-12, br.

378 — Monographie des Halles centrales de Paris, construites sous le règne de Napoléon III, par M. V. Baltard et feu M. Callet, architecte. *Paris, A. Morel*, 1863. In-fol., demi-rel. chagr. vert, n. rog.

Cet ouvrage se compose de 35 planches gravées. La monographie a été publiée sous la direction spéciale de M. Baltard.

379 — Les Théâtres de la place du Châtelet: Théâtre du Châtelet et Théâtre lyrique, construits d'après les dessins et sous la direction de M. Gabriel Davioud, architecte, publiés par MM. César Daly et Gabriel Davioud. *Paris, Ducher*, s. d. In-fol. texte et 64 planches gravées, demi-rel. mar. rouge, n. rog.

380 — Architectonographie des Théâtres de Paris, ou parallèle historique et critique de ces édifices, considérés sous le rapport de l'architecture et de la décoration, par Jacq. Aug. Kaufmann et Alexis Donnet. *Paris, Lacroix-Comon*, 1840-1857. 2 vol. in-8 demi-rel. v. f. tr. jasp. et atlas in-folio.

381 — Projets de trente fontaines pour l'embellissement de la Ville de Paris, par A. L. Lusson. *Paris*, 1835. In-fol., 12 planches gravées au trait, cart.

382 — Atlas souterrain de la Ville de Paris, exécuté conformément au vote émis en 1853 par la commission municipale et suivant les ordres de M. le baron G. E. Haussmann, sénateur, préfet de la Seine, par les soins de M. Eug. de Fourcy, A. Juncker, T. Lorieux, E. Blavier et E. de Hennezel. *Paris, Ch. de Mourgues fr.*, 1859. Gr. in fol., 18 planches en couleurs, demi-rel. mar. vert, plats percaline verte.

383 — Plan général des égoûts de la Ville de Paris et de ses environs, publié par ordre de M. le baron G. E. Haussmann, sénateur, préfet de la Seine, dressé par les géomètres du service du Plan de Paris. *Paris, Impr. Lemercier*, 1867. Gr. In-fol., 20 planches, demi-rel. chagr. viol., plats en percal. viol.

384 — Même ouvrage, publié en 1875, in-fol., demi-rel., bas. verte, plats en percal. v.

385 — Les Travaux souterrains de Paris, par M. Belgrand. *Paris*,

*Dunod*, 1873-1875. 2 vol. gr. in-8 planches et 2 atlas in-4, demi-rel. chagr. viol., tr. jasp.

386 — Des Anciennes Fourches patibulaires de Montfaucon ; recherches touchant l'origine, l'emplacement, l'usage et la description de ce gibet, avec plans et vue et une notice sur les principaux personnages qui y ont été exposés, par M. de La Villegille. *Paris, Techener*, 1836. In-8, figures, demi-rel. mar. rouge, tête dor., n. rog.

387 — Habitations modernes recueillies par E. Viollet-le-Duc, avec le concours des membres du comité de rédaction de l'Encyclopédie d'architecture et la collaboration de Félix Narjoux. *Paris, veuve A. Morel*, 1874. 2 vol. in-fol., en livraisons, dans deux cartons.

Cet ouvrage se compose de 200 planches et d'un texte illustré.

388 — Versailles immortalise par les merveilles parlantes des bâtiments, jardins, bosquets, parcs, statues, groupes, termes et vases de marbre....., composé par le sieur Jean-Baptiste de Monicart. *A Paris, chez Etienne Ganeau et Jacque Quillau*, 1720. 2 vol. in-4, nombreuses planches gravées par Thomassin, Sornique, Flipart. 2 vol. in-4, demi-rel. chagr. rouge, tr. jasp.

Le titre de cet ouvrage annonçait 9 volumes, mais il n'a pas été achevé.

389 — Nouvelle Description des châteaux et parcs de Versailles et de Marly, par M. Piganiol de La Force. *A Paris, chez Aumont*, 1764. 2 vol. in-12, fig. et plans, veau brun, tr. jasp.

390 — Château de Marly-le-Roi, dessiné et gravé avec texte, par Aug.-Alex. Guillaumot. *Paris, A. Morel*, 1865. In-fol. planches, demi-rel. avec coins, mar. vert, tête dor., n. rog.

Ouvrage composé d'un texte historique et descriptif dans lequel sont intercalées 28 gravures sur acier, et de 14 planches également gravées sur acier.
Envoi autographe de M. Alex. Guillaumot à M. Viollet-le-Duc.

391 — Monographie de Chevreuse, étude archéologique, par Claude Sauvageot. *Paris, veuve A. Morel*, 1874. In-4, texte et 26 planches gravées, ouvrage dans un carton.

392 — Les Monuments de Seine-et-Marne. Description historique

et archéologique et reproduction des édifices religieux, militaires et civils du département, par MM. Amédée Aufauvre et Charles Fichot. *Paris*, 1858. 2 vol. in-fol., 1 de texte et 1 de planches lithographiées, demi-rel. chagr. vert, n. rog.

393 — Monographie du palais de Fontainebleau, dessinée et gravée par M. Rodolphe Pfnor, accompagnée d'un texte historique et descriptif, par M. Champollion-Figeac. *Paris, A. Morel*, 1863 (*Imprimerie de J. Claye*).. 2 vol. in-fol., planches, demi-rel., avec coins, mar. rouge, tête dor., n. rog.

150 planches SUR CHINE dont 5 en chromolithographie.

394 — Château de Saint-Germain-en-Laye, extrait des Palais, Châteaux, Hôtels et Maisons de France, par Claude Sauvageot. *Paris, A. Morel*, 1866. In-4, fig. sur bois et 17 planches gravées, demi-rel. chagr. vert, tête dor., n. rog.

395 — Histoire du Palais de Compiègne. Chronique du séjour des souverains dans ce palais, écrite d'après les ordres de l'empereur, par J. Pellassy de l'Ousle, bibliothécaire du palais de Compiègne. *Paris, Imprimerie impériale*, 1862. In-4, planches, demi-rel. chag. vert, dos orné, tr. jasp.

Ce beau volume est enrichi de 77 illustrations, planches, cartes, plans et culs-de-lampe, dus au talent de MM. Viollet-le-Duc, A. et L. Guillemot, Julie Hée, Ribault, Lemaître, Fity Leclerc, etc.

Une partie de ces planches a été gravée d'après les épreuves photographiques exécutées par M. Léon Margante.

396 — Description historique des maisons de Rouen les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté, ornée de vingt-et-un sujets inédits, dessinés et gravées par E.-M. Langlois. *Paris, Firmin Didot*, 1821. 2 vol. in-8, gravures au trait, demi-rel. mar. viol.

397 — Recherches historiques sur les ouvrages exécutés dans la ville d'Amiens, par des maîtres de l'œuvre : maçons, entailleurs, peintres, verriers, brodeurs, orfèvres, serruriers et frondeurs, pendant les XIV^e^, XV^e^ et XVI^e^ siècles, par H. Dusevel. *Amiens, Lenoël-Herouart*, 1858. In-8 de 43 pages, broché

398 — Rapport à M. le ministre de l'intérieur sur les monumens, les bibliothèques, les archives et les musées du département de

l'Oise, de l'Aisne, de la Marne, du Nord et du Pas-de-Calais, par M. L. Vitet. *Paris, de l'Impr. royale,* 1831. In-8 cart.

399. — Monumens, établissemens et sites les plus remarquables du département de l'Aisne, lithographies par M. Ed. Pingret, avec des notices explicatives par M. Brayer. *Paris, Engelmann,* 1821. In-fol. obl., planches, demi-rel., bas. verte.

400 — Description historique et pittoresque du château de Chambord, par MM. Merle et Perié, ornée de gravures, de plans et de cartes. (*Paris, de l'Imprimerie de Didot l'aîné*), 1821. In-fol. cart.

Planches sur Chine, lithographies.

401 — Notice sur le château de Chambord, sur ses dépendances..., par Vergnaud-Romegnasi. *Paris, Roret,* 1832. In-8 carte, cart.

402 — Le Château de Chambord, par L. de La Saussaye. *Blois,* 1857. In-12, fig. demi-rel. cuir de Russie, tr. jasp.

403 — Le Château de Chambord, par L. de La Saussaye, huitième édition. *Lyon, Impr. de L. Perrin,* 1859. Pet. in-8, figure, demi-rel. chagr. La Vall., tr. jasp.

Envoi autographe de M. L. de La Saussaye à M. Viollet-le-Duc.

404 — Le Château de Chambord, par L. de La Saussaye. *Blois,* 1866. In-12 br., orné de 8 vignettes.

405 — Histoire de Chenonceau. Ses artistes, ses fêtes, ses vicissitudes, d'après les archives du château et les autres sources historiques, par M. l'abbé C. Chevalier. *Lyon, imp. Louis Perrin,* 1868. Gr. in-8, papier vergé, mar. bleu, fil., initiales entrelacées sur le dos et aux angles des plats, mors. int. en mar. bleu, avec large dentelle, gardes en moire blanche, avec le nom, en caractères dorés, de Viollet-le-Duc, tr. dor. (*H. Lefèvre*).

Billet autographe signé de l'abbé C. Chevalier à M. Viollet-le-Duc.

406 — Le Château de Chenonceau, notice historique, par M. l'abbé C. Chevalier. *Tours, Ern. Mazereau,* 1869. In-8 de 88 pages, br., figure.

407 — Statistique monumentale du département du Cher, texte et dessin, par A. Buhot de Kersers. *Paris et Bourges*, 1875. 4 vol. gr. in-8, br.

1er fascicule. Canton des Aix D'Angillon.
2e — Canton d'Argent.
3e — Canton d'Aubigny.
4e — Canton de Baugy.

408 — Notices pittoresques sur les antiquités et les monumens du Berri, publiées par M. Hazé. *Bourges et Paris*, 1834. In-4, 60 pl. lith., demi-rel. v. fauve.

409 — Monographie de l'Hôtel-de-Ville de Lyon, par Tony Desjardins, accompagnée d'un texte historique et descriptif. *Paris*, *A. Morel* (*de l'impr. de Louis Perrin, à Lyon*), 1867. Gr. in-fol., planches, demi-rel. mar. rouge, tête dor., n. rog.

Ouvrage contenant 76 planches sur Chine, gravées ou en couleur.

410 — Monographie du Palais du Commerce, élevé à Lyon par René Dardel, accompagnée d'un texte historique et descriptif. *Paris*, *A. Morel*, 1868 (*Lyon, impr. de L. Perrin*). Gr. in-fol., planches, demi-rel. mar. r., tête dor., n. rog.

48 planches SUR CHINE gravées ou en couleurs.

411 — Marché couvert à Lyon, par M. Desjardin, architecte. *Paris*, *Bance*, *s. d.* (1862). In-4, texte et 10 pl. grav., demi-rel., mar. br.

412 — Les Rues de Troyes, anciennes et modernes, revue étymologique et historique, par M. Corrard de Breban. *Troyes et Paris*, 1857. In-8, plan, demi-rel. v. bleu.

413 — Notice sur l'état ancien et nouveau de la galerie de l'Hôtel de Toulouse. *Paris, imprimé à la Banque de France*, 1876. Br. in-8 de 35 pages.

414 — Album des édifices et maisons remarquables de Bordeaux er de quelques projets dessinés et gravés sur une même échelle, pat E. Cabillet. *Bordeaux, chez Fillastre et Neveu*, *s. d.* In-8 oblong, br., planches gravées au trait.

415 — Quelques faits à ajouter à la description monumentale de la ville de Bazas (Gironde), dessins par M. Léo Drouyn, texte par

M. Ch. Desmoulins. *Caen*, 1846. In-8 de 44 pages, figures de 64 pages, figures, demi-rel. v. viol.

416 — Architecture. Réunion de 8 br. in-8.

L'Architecture et les matériaux de construction, par Aug. Schoy. *Bruxelles*, 1878, 32 pages. — L'Église et le Monastère des Cordeliers à Toulouse, par M. Esquié, 31 pages et 4 planches. — Cathédrale de Strasbourg, projet de couronnement à établir sur la coupole du chœur. *Strasbourg*, 1878, 14 pages et 3 planches. — L'Architecture à Londres, notes de voyages, par Stanislas Ferrand. 1878, 20 pages. — Hôtel Carnavalet. Lettre d'un architecte à un journaliste (par J. Henard), 7 pages. — Acoustique et optique des salles de réunions publiques, théâtres, concerts, etc., par Th. Lachèze. 1848, in-8 br. et 3 planches.

---

417 — Palazzi di Roma de'piv celebri architetti disegnati da Pietro Ferrerio pittore et architetti. *S. l. n. d.* 2 tomes en 1 vol. in-fol. obl., planches demi-rel. bas.

Ce recueil contient 43 et 61 planches, il ne porte pas de date.

418 — Palais, maisons et autres édifices modernes, dessinés à Rome, publiés à Paris, par Charles Percier et P. F. L. Fontaine, en 1798. *A Paris, chez P. Didot l'aîné.* In-fol., 100 planches gravées au trait, cart., n. rog.

419 — Architecture toscane. Recueil de 103 planches gravées au trait. In-fol., demi-rel. bas. verte, tr. dor.

420 — Architecture moderne de la Sicile, ou Recueil des plus beaux monuments religieux et des édifices publics et particuliers les plus remarquables de la Sicile, mesurés et dessinés par J. J. Hittorff et L. Zanth, architectes. *Paris, P. Renouard*, 1835. In-fol., 75 planches gravées au trait, demi-rel. v. viol.

421 — Nieuw Vermeerder en Verbeterd groot stedeboek van Geheel Italie of naauwkeurige Beschryving van alle deszelfs steden, paleizen, kerken, en voornaamste gebouwen, enz... Naar de origineele afteekeningen op de plaatzen zelfs door din Heer Joan Blaeuw. *In's Graavenhaage by Rutgert Christoffel Alberts*, 1724, 5 vol. in-fol., vélin blanc de Hollande, comp., et tr. dor.

422 — Monumentos arquitectonicos de Espagna, publicados a expensas del Estado bajo la direccion de una comision especial, creada por el ministerio de Fomento. *Madrid, Imprenta y calcographia nacional*, 1859, 34 livr. gr. in-4.

Cet ouvrage est publié par le gouvernement espagnol et par les soins d'une com-

mission d'architectes et d'archéologues; il paraît par livraisons, contenant chacune 4 planches gravées sur acier ou sur cuivre et imprimées sur papier grand aigle, avec 2 feuilles de texte de même format. Les planches en couleur comptent comme 2 planches.

Cet ouvrage est en cours de publication. Le prix de chaque livraison est de 26 fr. Cet exemplaire contient les 34 premières livraisons.

423 — Études architecturales à Londres en 1862, par Émile Trélat. *Paris, N. Chaix*, 1862, in-8 de 74 pages, rel.

Envoi de M. Émile Trélat à M. Viollet-le-Duc.

424 — Castella et praetoria nobilium Brabantiae coenobiaque celebriora ad vivum delineata aerique incisa. Ex museo Jacobi Baronis Le Roy. *Antuerpiae,* 1696, in-fol., planches gravées, v. brun.

Ouvrage recherché à cause des gravures qui le composent, parmi lesquelles plusieurs sont de Perelle et de Hollar.

425 — L'Architecture pittoresque en Suisse, ou Choix de constructions rustiques prises dans toutes les parties de la Suisse, dessinées et gravées par A. et E. Varin. *Paris, A. Morel*, 1861, pet. in-fol., orné de 48 planches gravées, d.-rel. mar. rouge, tête dor, n. rog.

426 — Der Schweizer Holzstyl in seinen cantonalen und constructiven Verschiedenheiten vergleichend dargestellt mit Holzbauten Deutschlands von Em. Gladbach. *Darmstadt*, 1868, in-4, 55 planches gravées, d.-rel. mar. viol., dos orné, tête dor., n. rog.

427 — Die Holz architektur der Schweiz, von F. G. Gladbach, mit 68 in den Text gedruckten Original-zeichnungen. *Zurich*, 1876, in-4, figures, cart.

428 — Monuments d'architecture, de sculpture et de peinture de l'Allemagne, depuis l'établissement du Christianisme jusqu'aux temps modernes, publiés par Ernest Forster, texte traduit par W. et E. de Suckau. *Paris, A. Morel*, 1859-1865, 8 vol. in-4, nombr. planches gravées, d.-rel. mar. rouge, tête dor., n. rog.

Architecture, 4 vol. — Peinture, 2 vol. — Sculpture, 2 vol.

429 — Nurnberg's Gedenkbuch, *s. d.*, 2 vol. pet. in-4, cart. 100 planches.

430 — Les Hôtels modernes, par Édouard Guyer, traduit de l'alle-

mand par Henri Bourrit, avec 80 plans originaux. *Zurich*, 1876, in-4, cartes, cart.

431 — L'Art russe, ses origines, ses éléments constitutifs, son apogée, son avenir, par E. Viollet-le-Duc. *Paris, veuve A. Morel*, 1877, gr. in-8, figures et planches en couleurs, chagr. brun, orn. dorés sur les plats, tête dor., n. rog.

### 8. Architecture orientale et américaine.

432 — Les Arts arabes. Architecture, menuiserie, bronze, plafonds, revêtements, marbres, parements, vitraux, etc., avec une table descriptive et explicative et le trait général de l'art arabe, par Jules Bourgoin, architecte. *Paris, veuve A. Morel*, 1873, in-4, planches, d.-rel., avec coins mar. viol., tête dor., n. rog.

Ce volume comprend une 1re partie : Le *Trait général de l'art arabe*, texte explicatif avec gravures intercalées, et la description des planches. La 2e partie contient 93 planches gravées ou chromolithographiées.

433 — Architecture arabe, ou Monuments du Kaire, mesurés et dessinés de 1818 à 1825, par Pascal Coste. *Paris, Firm. Didot fr.*, 1836, gr. in-fol., planches, d.-rel. bas. rouge, n. rog.

Cet ouvrage contient 52 pages de texte et 70 planches gravées au trait.

434 — Essai sur l'architecture des Arabes et des Maures, en Espagne, en Sicile et en Barbarie, par Girault de Prangey. *Paris, A. Hauser et Brockhaus*, 1841, pet. in-4, 28 planches lithogr., d.-rel. mar. vert, tr. jasp.

435 — Souvenirs de Grenade et de l'Alhambra, par Girault de Prangey, lithographies exécutées d'après des tableaux, plans et dessins faits sur les lieux en 1832 et 1835, par MM. Richebois, Chapuy, Danjoy, Hubert, Monthelier, Sabatier, etc. *Paris*, 1837, gr. in-fol., 30 planches, d.-rel., avec coins, mar. rouge, tr. jasp.

436 — Plans, elevations, sections and ditails of the Alhambra, from drawings taken on the spot in 1834 by the late M. Jules Goury, and in 1834 and 1837 by Owen Jones, arch. with a complete translation of the Arabic inscriptions, and an historical notice of the kings of Granada, from the conquest of that city by

the Arabs, to the expulsion of the Moors, by M. Pasqual Gayangos. *London*, 1847, 2 vol. gr. in-fol., planches, d.-rel. mar. vert.

La plupart des planches sont imprimées en or et en couleurs, le texte est en français et en anglais.

437 — Mosquée de Cordoue, vues générales intérieures, détails et plans dessinés et mesurés sur les lieux en 1833, par Girault de Prangey, et lithographiés par Asselineau, Bayot, Bichebois, Dumouza, Chapuy, Danjoy, Villemin, W. Wyld. *Paris, s. d.*, in-fol., 16 planches, d.-rel., avec coins v. rouge.

438 — Alt-Christliche Baudenkmale von Constantinopel vom V bis XII Jahrhundert. Auf befehl seiner Majestæt der Kænigs aufgenommen und historich Erlautert von W. Salzenberg — im Ahange des Silentiarius Paulus Beschreibung der Heiligen Sophia und des Ambon metrisch Ubersetzt und mit anmerkungen versehen von D^r C. W. Kortüm. *Berlin*, 1854, in-fol., planches, noires et en couleurs, cart.

439 — Trattato delle piante et immagini de' sacri edifizi di Terra Santa disegnate in Jerusalemme secondo le regole della prospettiua et uera misura della lor grandezza, dal R. P. F. Bernardino amico da Gallipoli dell' ord. di S. Francesco. *In Firenza, appresso Pietro Cecconcelli*, 1620, pet. in-fol., planches gravées, parch. antiq.

Rare.

440 — Les Églises de la Terre-Sainte, par le comte Melchior de Vogué. *Paris, V. Didron*, 1860, in-4, nombr. gravures hors texte, d.-rel. mar. noir, br. jasp.

441 — The Architectural History of the Church of the holy sepúlchre at Jerusalem, by the rev. Robert Willis, M. A., F. R. S. *London, John W. Parker*, 1849, in-8, fig. et plans, cart. percal. angaise.

442 — Jérusalem. Étude et reproduction photographique des monuments de la Ville Sainte, depuis l'époque judaïque jusqu'à nos jours, par Auguste Salzmann. *Paris, Gide et Baudry*, 1856, 2 vol. in-4, dont 1 de texte et 1 de planches en photographie, d.-rel. chagr. rouge.

443 — Le Temple de Jérusalem. Monographie du Haram-Ech-Chérif, suivie d'un essai sur la topographie de la ville sainte, par le comte Melchior de Vogué. *Paris, Noblet et Baudry*, 1864, in-fol., 37 planches gravées, quelques-unes en couleur, d.-rel., avec coins mar. rouge, tête dor., n. rog.

444 — Syrie centrale. Architecture civile et religieuse du 1er au VIIe siècle, par le comte de Vogué. *Paris, J. Baudry.* 1865-1877, 2 vol. in-4, br., texte et planches, ouvrage en 30 livraisons.

445 — Monuments modernes de la Perse, mesurés, dessinés et décrits par Pascal Coste, architecte. *Paris, A. Morel*, 1867, gr. in-fol., planches, d.-rel., avec coins mar. rouge, tête dor., n. rog.

Cet ouvrage se compose de 71 planches gravées ou imprimées en chromolithographie et d'un texte de 16 feuilles, avec bois intercalés.
Il a été publié au prix de 160 fr.

446 — Essay on the architecture of the Hindus, by Ram Raz, with forty-eight plates. *London, by John William Parker,* 1834, in-4, 48 planches, d.-rel. v.

447 — Cités et Ruines américaines, recueillies et photographiées par Désiré Charnay, avec un texte par M. Viollet-le-Duc. *Paris, Gide et A. Morel*, 1863, gr. in-8, d.-rel. chagr. vert, tr. jasp.

448 — Monuments anciens du Mexique et du Yucatan. — Palenqué, Ococingo et autres ruines de l'ancienne civilisation du Mexique. Collection de vues, bas-reliefs, morceaux d'architecture, coupes, vases, terres cuites, cartes et plans dessinés d'après nature, et relevés par M. de Waldech. *Paris, Arthur Bertrand,* 1866, 2 livr. de texte, gr. in-fol., br.

### 9. Architecture militaire; armes, artillerie, pyrotechnie.

449 — Histoire d'une forteresse, texte et dessins par Viollet-le-Duc, avec 8 gravures en couleurs. *Paris, J. Hetzel, s. d.*, gr. in-8, cart. perc., tr. dor.

450 — Annals of a Fortress, by E. Viollet-le-Duc, translated by Benjamin Bucknall. *London*, 1875, in-8, figures, cart. anglais, n. rog.

451 — Traité de fortification d'attaque et de défense des places, par Philon de Bysance, traduit pour la première fois du grec en français, commenté et accompagné de fragments explicatifs tirés des ingénieurs et historiens grecs, par Albert de Rochas d'Aiglun, capitaine du génie. *Paris, Ch. Tanera*, 1872, gr. in 8. figures, d.-rel., avec coins mar. bleu, tête dor., n. rog.

452 — The Primitives Fortifications of the city of Rome and other buildings of the time of the kings, by John Henry Parker. *Oxford and London*, 1878, in-8, figures, cart. anglais, tête dor.

Envoi autographe de l'auteur à M. VIOLLET-LE-DUC.

453 — Mémoire sur les anciennes constructions militaires connues sous le nom de forts vitrifiés, par Fréd. Prévost, capitaine du génie. *Saumur*, 1868, in-8 de 47 pages, d.-rel. chagr. viol.

Envoi autographe de M. J. PREVOST à M. VIOLLET-LE-DUC.

454 — Essai sur l'architecture militaire au moyen-âge, par M. Viollet-le-Duc. *Paris, Bance,* 1854, gr. in-8, sur beau papier vélin fort, figures dans le texte, d.-rel., avec coins mar. vert foncé, fil., tête dor., n. rog.

455 — An Essay on the military architecture of the middle ages translated from the french of E. Viollet-le-Duc, by M. Machdermott, with the original french engravings. *Oxford and London*, 1860, in-8, fig., cart. anglais, tête dor.

456 — Étude sur les monuments de l'architecture militaire des Croisés en Syrie et dans l'île de Chypre, par G. Rey. *Paris, Impr. nationale*, 1871, in-4, figures. cart.

De la collection des *Documents inédits sur l'Histoire de France.*

457 — Instructions sur l'architecture militaire au moyen-âge (par Prosper Mérimée et A. Lenoir), *s. l. n. d.* (Impr. royale, 1843), in-4 de 85 pages, figures in-4, dans le texte, d.-rel. bas.

De la collection des *Documents inédits sur l'Histoire de France.*

458 — Alberti || Dvreri picto || ris et architecti prae || stantissimi de urbibus, arcibus || castellisque condendis, ac muniendis rationes || aliquot, praesenti bellorum necessitati ac || commodatisimae: nunc recens e || lingua germanica in lati || nam tradu || ctae. *Pari-*

*siis, ex officina Christiani Wecheli sub scuto Basilinsis*, 1535, in-fol., planches gravées, d.-rel. mar. bleu.

459 — Vallo. Libro continente appertinentie a capitanii, retenere, et fortificare una cita con bastioni, con noui artificii di fuoco aggionti, et de diuerse sorte poluere, et de espugnare una cita, etc; opera multo utile con la esperienza del arte militare. *Stampata in Vineggia*, 1531, in-8, figures sur bois, parch. antiq.

L'auteur de cet ouvrage curieux est *G.-B. della Valle di Venafro.* 2e édition.

460 — Del Modo di fortificar le citta, trattato di M. Giovan Battista de' Zanchi da Pesaro. *In Venetia*, 1556, in-4 de 53 pages, avec planches hors texte, cart.

461 — Opera nuova di fortificare, offendere et difendere; et far gli alloggiamenti campali secondo l'uso di guerra, di Girolamo Cataneo Novarese. *In Brestia*, 1564, in-4, planches, parch. antiq.

462 — Discorsi di fortificationi del sig. Carlo Theti, Napolitano. *Roma, Per Giulio Accolto*, 1569, in-4, de 30 pages, figures int. dans le texte, demi-rel., chagr. br.

463 — Discorsi delle fortificationi, espugnationi, et difese delle citta, et d'altri luoghi di Carlo Theti, diuisi in libri otto. *In Venetia, appresso Francesco de Franceschi Senese*, 1589, in-fol., planches et figures, parch. antiq.

464 — Discours sur plusieurs points de l'architecture de guerre concernant les fortifications tant anciennes que modernes. Ensemble le moyen de bastir et fortifier une place de laquelle les murailles ne pourront aucunement estre endommagée, de l'artillerie, par M. Aurelio de Pasino, Ferrarois. *A Anvers, de l'impr. de Christofle Plantin*, 1579, in-fol., planches gravées, parch. antiq.

465 — Architettura militare con altri auuertimenti appartenenti alla guerra, di Antonio Lupicini. *In Fiorenza*, 1582, in-4, figures, demi-rel., avec coins cuir de Russie, tr. marb.

466 — Della Fortificatione delle citta, di M. Girolamo Maggie, e del capitan Iacomo Castriotto, ingegniero del christianis Re di Francia.

Libri III. *In Venetia, appresso Camillo Borgominiero*, 1583, in-fol. figures, parch. antiq.

467 — Della Espugnatione et difesa delle fortezze, di Gabriello Busca, Milanese; libri due. *In Turino, nella Stamperia dell'herede di Nicolo Beuilacqua*, 1585, in-4, figures, demi-rel., avec coins cuir de Russie, tr. peign.

468 — Daniel Speckle. Architectura von Vestungun. *Strasbourg*, 1589, in-fol. titre gravé, car. goth., planche, parch. antiq.

Cet ouvrage curieux et rare donne les figures des forteresses du moyen-âge en Allemagne.

469 — Nova Inventione di fabricar fortezze di varie forme, in qualunque sito di piano, di monte, in acqua, con diversi disegni, et un trattato del modo, che si hà da osseruare in esse, con le sue misure, et ordine di levar le piante, tanto in fortezze reali, quanto non reali di Giouan Battista Belici. *In Venetia, appresso Tomaso Baglioni*, 1598, in-fol., figures, demi-rel., chagr. vert.

470 — Des Fortifications et Artifices, architecture et perspective, de Jaques Perret, gentilhomme savoysien. *Paris, Thomas de Leu*, 1601, in-fol., titre et figures gravées, parch. antiq.

Ouvrage recherché; la gravure du titre représente le siège de Paris.

471 — Il Principe Difeso di Gio. Fiancesco Frammelli, Florentino. Matematico nel quale si tratta di fortificazione, oppugnazione, espugnazione, e propugnazione, o defesa. *In Roma*, 1604, in-fol., figures, cuir de Russie, dent. int. tr. peign.

472 — Le Fortificationi di Buonaiuto Lorini, nobile fiorentino, nuovamente ristampate, corrette et ampliate di tutto quello che mancana per la lor compita perfettione con l'aggiunta del sesto libro. *In Venetia, presso Francesco Rampazetto*, 1609, in-fol., figures, parch. antiq.

473 — Nouvelle Manière de fortification par escluses, descrite par Symon Stevin de Bruges. *A Rotterdam, chez Jean Waesbergue*, 1617, pet. in-fol. de 61 pages, figures dans le texte, cart.

474 — La Fortification démonstrée et réduicte en art, par feu J. Er-

rard de Bar-le-Duc, ingénieur du très-chrestien Roy de France et de Navarre. *A Paris*, 1620, in-fol. planches gravées, cart.

475 — Fortification ou Architecture militaire tant offensive que deffensive, supputée et dessignée par Samuel Marolois, reuue, augmentée et corrigée, par Albert Girard, mathématicien. *A Amsterdam, chez Ian Ianssen, anno* 1627, in-fol. titre et planches gravées. — Perspective contenant la théorie practique et instruction fondamentale d'icelle, par Samuel Marolais. *Amsterdam, chez Jean Jansson*, 1628, 2 vol. in-fol. titre et planches gravées. — Traicté et practique de géométrie (par le même auteur). *Manque le titre. Dans le même volume* : L'architecture contenant la toscane, dorique, ionique, corinthiaque et composée, faict par Henri Hondius et Jean Vredman Frison. *Amsterdam, chez Jean Jansson*, 1628, in-fol. — Ens. 4 vol. in-fol. mar. rouge, comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Reliure ancienne, uniforme, avec armoiries sur les plats*).

476 — L'Architecture militaire ou la Fortification nouvelle, augmentée et enrichie de forteresses régulières, irrégulières et de dehors, le tout à la practique moderne, par Adam Pritach, mathématicien. A *Paris, chez Toussainct Quinet*, 1640, in-fol. titre et planches gravées, cart.

477 — Les Fortifications du chevalier Antoine de Ville, contenant la manière de fortifier toute sorte de places tant régulièrement qu'irrégulièrement..... le tout représenté en cinquante-cinq planches. *A Lyon, chez Philippe Borde*, 1640, in-fol. planches, cart.

478 — Peribologia seu muniendorum locorum ratio Wilhelmi Dilichii, edita à Joanne Wilhelmo Dilichio Fr., architecto. *Francofurti ad Moenum, typis Anthonii Rummen*, 1641, in-fol., nombr. planches gravées, v. antiq., fil. tr. dor.

479 — Les Fortifications du comte de Pagan. *A Paris, chez Cardin Besongne*, 1645, in-fol., figures, parch. antiq.

480 — Les Fortifications du comte de Pagan, nouvelle édition augmentée d'une idée générale de la fortification où les termes de cet

art sont expliqués et rapportés à de nouvelles figures, par M. Hébert, professeur royal de mathématiques. *A Paris, chez Nic. Langlois*, 1689, in-12, figures, bas.

481 — L'Architecture militaire moderne, ou Fortification confirmée par diverses histoires tant anciennes que nouvelles et enrichie des figures des principales forteresses qui sont en Europe, par Matthias Dogen, natif de Drambourg en la Marche, mise en françois par Helie Poirier, Parisien. *A Amsterdam, chez Louys Elsevier*, 1648, in-fol., nombr. planches gravées, v. fauve antiq. fil.

482 — La Fortificatione, guardia, difesa et espugnatione delle fortezze, esperimentata in diverse guerre del cavaliero Fr. Tensini. *In Venetia, appresso Francesco Brogiollo*, 1655, in-fol., titre et figures, gr. parch. antiq.

483 — Nouvelle Manière de fortification composée pour la noblesse françoise, exposée en forme d'éléments et dédiée à Monseigneur de Choisy, par Jean Brioys, ingénieur et géographe ordinaire du Roy. *A Metz, P. Collignon*, 1666, in-4, de 70 p., figures, cuir de Russie, fil. à froid, tr. marbr.

Livre recherché pour les fig. de Seb. Le Clère dont il est orné.

484 — Wilhelmi Dilichii Krieges Schule. *Franckfurt am Mayn*, 1689, in-fol., titre rouge et noir, frontispice et planches gravées, parch. antiq.

Cet ouvrage, orné de deux titres gravés style Renaissance, donne les costumes militaires et les manœuvres militaires du temps; beaucoup de planches sont consacrées à la fortification.

485 — Nouvelle Fortification françoise, espagnole, italienne et hollandoise, ou Recueil de différentes manières de fortifier en Europe, composé par M***. *Amsterdam*, 1698, in-8, frontispice et figures, v. marbr.

486 — Delle Fortificationi di Giouani Scala, mathematico. Libro primo. Al christianissimo Re di Francia di Navarra Henrico IIII. *S. l. n. d.*, in-fol., planches gravées, parch.

487 — Le Véritable Vauban se montrant au lieu du faux Vauban..., démontré distinctement pour enseigner, par Léonhard Christofle

Sturm. *A La Haye, chez Nicolas Wilt*, 1708, in-8, figures, parch. antiq.

488 — Mémoire pour servir d'instruction dans la conduite des sièges. *S. l. n. d.*, in-4, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Manuscrit du XVIIe siècle.

489 — Introduction à la fortification, par N. De Fer, géographe. *A Paris, chez J. F. Benard*, (*la Sphère Royale*), 1723, in-fol. obl., titre et 195 planches gravées, bas. antiq.

490 — Elemens de fortification de l'attaque et de la défense des places, par M. Trincano, ingénieur. *A Paris, chez Musier*, 1768, in-8, planches, v. antiq. marbr.

491 — Histoire de la fortification permanente, ou Manuel des meilleurs systèmes et manières de fortification, par A. de Zastrow, traduite de l'allemand, par Ed. de La Barre Duparcq. *Paris, Ch. Tanera et J. Dumaine*, 1856, 2 vol. in-8, et atlas in-fol. de 20 planches gravées, demi-rel., avec coins, chagr. noir, fil.

492 — La Fortification déduite de son histoire, par le général J. Tripier. *Paris, J. Dumaine*, 1866, gr. in-8, planches, demi-rel., avec coins, mar. r., dor. en tête, n. rog.

493 — La Fortification passagère dans les guerres actuelles, par E. Viollet-le-Duc. *Paris, J. Dumaine*, 1875, in-8 de 31 pages, fig. dans le texte, demi-rel. veau fauve, tr. jasp.

494 — Etude sur la construction des ambulances temporaires sous forme de baraquements ; suivi d'un essai sur les hôpitaux civils permanents, par A. Demogeot, architecte-ingénieur, avec un appendice médico-chirurgical, par le Dr Brossard. *Paris, Alfr. Cerf*, 1871, gr. in-8, br., figures.

495 — Etude sur les fours de campagne de l'armée française, par Geneste fils et Herscher frères. *Paris, Imprimerie A. Michiels*, 1875, in-4, planches gravées, demi-rel. mar. brun, plats toiles.

---

496 — The Draughts of the most remarkable fortified Towns of Europe, in 44 copper plates. With a geogaphical description of the said places. To which is prefixed an introduction to military

architecture, or fortification, by M. Boyer. *London, printed for Isaac Cleave*, 1701, in-4 planches gr., demi-rel. avec coins, veau vert, dos orné. (*Reliure anglaise.*)

497 — Dissertations archéologiques sur les anciennes enceintes de Paris, suivies de recherches sur les portes fortifiées qui dépendaient de ces enceintes, par A. Bonnardot. *Paris, Dumoulin*, 1852, in-4, plans, demi-rel. cuir de Russie, tr. jasp.

Tiré à très petit nombre.

498 — Notice sur l'origine du château de Ham (Somme), par M. Ch. Gomart. *Paris et Saint-Quentin*, 1853, in-8 de 23 pages, plan et figures, demi-rel. v. rouge.

499 — Notice sur un manuscrit de Farin intitulé : Le Château fortifié, par M. de Stabenrath, 13 pages. — Renseignements sur le vieux château de Rouen, par M. A. G. Belin, archiviste. *S. l. n. d.*, 1841, in-8, plan, demi-rel. v. r.

500 — Les Fortifications de Soissons aux différentes époques de son histoire, 66 ans avant J.-C. — 1850, par Jules Leclercq de Laprairie. *Laon, Fleury et Ad. Chevergny*, 1854, in-8 de 43 pages, planche, demi-rel. veau fauv., tr. jasp.

501 — Réponse à la lettre de M. Jollois, sur l'emplacement du fort des Tourelles du pont d'Orléans, adressée à la Société royale des antiquaires de France, par C. F. Vergnaud-Romagnesi. *Paris, Orléans*, 1834, in-8 de 50 pages, plan, demi-rel. v. f.

502 — Léo Drouyn. — La Guyenne militaire. Histoire et description des villes fortifiées, forteresses et châteaux construits dans le pays qui constitue actuellement le département de la Gironde, pendant la domination anglaise. *Bordeaux et Paris*, 1865, 2 vol. in-4, nombr. planches sur Chine, gravées, demi-rel. chagr. vert, n. rog.

Lettre autographe de l'auteur, adressée à M. VIOLLET-LE-DUC et relative à cet ouvrage.

503 — Das Floriani — Thor in Krakau. Aufgenommen und beschrieben vom architekten a Essen Wein. *Wien*, 1857, in-4, 8 pages, figures et 1 planche, demi-rel. v. bleu.

504 — Guide des amateurs d'armes et armures anciennes, par ordre chronologique depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Auguste Demmin. *Paris*, *V^e^ Jules Renouard*, 1869, nombreuses fig. in-8, demi-rel. mar. grenat, tête dorée, éb.

Cet ouvragerenferme 1,700 reproductions d'armes et armures, 200 marques et monogrammes d'armuriers et deux tables, dont une analytique.

505 — Armeria! Real, ou Galeries des Armes anciennes de Madrid, texte de M. Achille Jubinal, dessins de M. Gaspard Sensi. — Supplément. *Paris*, *Didron*, *s. d.*, in-fol. texte et 42 planches lithographiées.

Exemplaire en feuilles.

506 — Notice sur les armes défensives et spécialement sur celles qui ont été usitées en Espagne, depuis l'antiquité jusqu'au XVI^e^ siècle inclusivement, par Achille Jubinal. *Paris*, *Challamel*, 1840, in-8 de 32 pages, planches, cart.

Un des dix exemplaires sur PAPIER DE CHINE.

507 — Etudes sur les casques du moyen-âge ; extrait d'un ouvrage inédit sur les armes et armures du moyen-âge, par C. N. Allou. *Paris*, 1839, in-8, figures, v. f., tr. dor.

508 — Armures des hommes du Nord. — Les Casques de Falaise et d'Amfreville-sous-les-Monts (Normandie), par Ch. de Linas. *Arras et Paris*, 1869, gr. in-8, planches gravées, demi-rel. v. f., tête dor., n. rog.

509 — Ancient Armour and Weapons in Europe from the iron period of the Northern nations to the end of the seventeenth century with illustrations from cotemporary monuments, by John Hewitt. *Oxford and London*, 1859-1860, 3 vol. in-8, fig., cart. anglais, tête dor., n. rog.

510 — Château Impérial de Pierrefonds. — Album du cabinet d'armes de Sa Majesté l'Empereur Napoléon III. Photographies par A. Chevalier. *Paris*, *J. Claye*, 1867, in-4, planches montées sur onglets, demi-rel. avec coins, mar. vert, tête dor., n. rog.

511 — Catalogue des collections du cabinet d'armes de Sa Majesté l'Empereur, par O. Penguilly, L. Haridon. *Paris*, *Imprimerie impériale*, 1867, in-12, br.

512 — Armures, pièces de harnais, armes blanches et armes à feu formant une partie de la collection d'armes de M. le comte de Nieuwerkerke. *S. l.*, 1868, 12 planches gravées à l'eau-forte, par Jacquemart, cart.

513 — Catalogue des collections composant le musée d'artillerie, par O. Penguilli, L. Haridon. *Paris, Charles de Mourgues,* 1862, in-12, dem.-rel. veau grenat, tr. jasp.

---

514 — Corona e palma militare di Arteglieria..... nuovamente composta, e data in luce dallo strenuo capitano Alessandro Capo Bianco Vicentino, delli Bombardieri della citta di Crema. *In Venetia, appresso Gio. Antonio Rampazetto,* 1598, in-fol., figures, demi-rel. chagr. rouge.

515 — Instruttione de Bombardieri di Eugenio Gentilini da Este oue si contiene l'esamina usata dallo strenuo Zaccharia Schiauina, aggiunto un discorso intorno alle fortezze, fatto tra l'autore e suo fratello, il capitan Marin. *In Venetia,* 1592, in-4, figure dans le texte, dem.-rel. mar. vert.

516 — Les Elemens de l'artillerie concernans tant la théorie que la pratique du canon, augmentés en cette nouvelle édition et enrichis de l'invention, description et démonstration d'une nouvelle artillerie qui ne se charge que d'air ou d'eau pure..... Le tout par le sieur de Flurance Rivavlt. *A Paris, chez Adrian Beys,* 1608, pet. in-8, v. br.

Fortes mouillures.

517 — Artillerie, c'est-à-dire Vraye Instruction de l'artillerie et de toutes ses appartenances avec une déclaration de tout ce qui est de l'office d'un général d'icelle, tant en un siège qu'en un lieu assiégé. Item des batteries, contrebatteries, ponts, mines et galleries..... le tout recueilly et publié en langue espagnolle par Diego Vlano, capitaine de l'artillerie au chausteau d'Anuers, traduit en langue françoise par Jean-Théodore de Bry. *A Franckfort, chez Egenole Emmel,* 1615, in-fol., planches gravées, cart.

518 — Siemienowicz (Casimir). Ausfurliche beschreibung der gros-

sen Artillerie — Kunst. *Franckfurt am Mayn*, 1876, in-folio, v. *Figures.*

Le texte de cet ouvrage est en français sous un titre allemand.

519 — Mémoires historiques sur l'art de l'ingénieur et de l'artilleur en Italie, considéré depuis son origine jusqu'au commencement du XVI^e^ siècle, traduction libre et abrégée de l'italien, par M. le colonel Augoyat. *Paris*, 1846, in-8, dem.-rel. tr. jasp.

520 — Turgan. L'Artillerie moderne à grande puissance. Études et renseignements. Essen. — Ruelle. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1867, gr. in-8, figures, demi-rel. avec coins, mar. vert clair, tête dor., n. rog.

521 — Histoire de l'artillerie française, par le général Susane. *Paris, J. Hetzel*, 1874, in-12, demi-rel. veau viol., tr. jasp.

522 — Nouveau Cours spécial à l'usage des candidats au grade de sous-officier dans les régiments d'artillerie, par H. Plessix, capitaine d'artillerie. *Paris, Dumaine*, 1877, in-8, figures, cart., n. rog.

Envoi autographe de M. H. Plessix à M. Viollet-le-Duc.

523 — De la Pirotechnia libri X dove ampia menre si tratta non solo di ogni sorte et diversita di miniere, ma anchora quanto si ricerca intorno a la pratica di quelle cose di quel che si appartiene a l'arte de la fusione ouer gitto de me ralli come d'ogni altra cosa simile a questa. Composti per il S. Vanoccio Biringuccio Sennese. *Stampata in Venetia per Venturino Rossinello*, 1540, in-4, figures, v. antiq.

524 — La Pyrotechnie, ou Art du feu, contenant dix livres ausquels est amplement traicté de toutes sortes et diversité de minières, fusions et séparations des métaux : des formes et moules pour getter artillerie, cloches, et toutes autres figures concernant l'art militaire, composée par le seigneur Vanoccio Biringuccio, Siennois, et traduite d'italien en françois par feu maistre Jaques Vincent. *A Paris, chez Claude Fremy*, 1556, in-4, figures, demi-rel. bas.

525 — Modelles artifices de fev et divers instrvmes de gverre avec

les moyès de s'en prévaloir pour assiéger, battre, surprendre et deffendre toutes places. Vtiles et nécessaires à tovs cevx qvi font profession des armes, par Joseph Boillot, Langrois. *A Chavmont en Bassig, chez Quentin, maréchal-imprimeur*, 1598, petit in-fol., figures gravées, parch. ant.

Le commencement de l'ouvrage est fortement taché.

526 — Recveil de plusieurs machines militaires et feux artificiels pour la guerre, et récréation, avec l'alphabet de Trittemius, par laquelle chacun qui sçait écrire, peut promptement composer congrument en latin. Avssi le moyen d'écrire la nuit à son amy absent. De la diligence de Jean Appier, dit Hanzelet, calcographe, et de François Thybovrel, M^e^ chyrurgien. *Av Pontamovsson, par Charles Marchant*, 1620, in-4, fig. parch. ant.

527 — La Pyrotechnie de Hanzelet Lorrain, où sont représentez les plus rares et les plus appreuvez secrets des machines et feux artificiels propres pour assiéger, battre, surprendre et deffendre toutes places. *Au Pont à Mousson, par F. et Gaspard Bernard*, 1630, in-4, titre et figures gravées, v. br.

528 — Traité des feux artificielles pour la guerre, et pour la récréation avec plusieurs belles observations, abregez de géométrie, fortifications, horloges solaires, et exemples d'arithmétique, par François de Malthe *A Paris, chez P. Guillemot*, 1632, in-12, figures gravées, parch. antiq.

529 — Du Feu grégeois, des Feux de guerre et des Origines de la poudre à canon, par M. Reinaud et M. Favé. *Paris, J. Dumaine*, 1845, in-8, et atlas in-4, demi-rel. v.

10. Traités spéciaux sur différentes parties de l'architecture. — Architecture rurale. — Conduite des eaux.

530 — On Restauration, by E. Viollet-le-Duc and a notice of his works in connection with the historical monuments of France, by Charles Wethered. *London*, 1875, in-12, cart. anglais, n. rog.

531 — Manuel pratique de construction traitant des tracés de

routes et de chemins de fer, des terrassements, des ouvrages d'art, des bâtiments, des voies ferrées et des constructions rurales, par E. Gonin, *Paris,* 1877, gr. in-8 de texte, et atlas in-4 obl. de 38 planches, broché.

532 — Principaux types des constructions métalliques exécutées par Rigolet, constructeur. *Paris, s. d.*, in-fol. obl., 17 planches, demi-rel. bas. rouge.

533 — Die Fundirung der Eisenbahn Brucke ueber den Pregel in Kœnigsberg von Loeffler. *Berlin*, 1867, in-fol. br., 8 pages de texte et 8 planches.

534 — Der Oberbau der Eisenbahn-Brücke ueber den Pregel in Kœnigsberg, mit IX blatt Zeichnungen. *Bromberg*, 1867, in-fol., br., 6 pages de texte et 9 planches.

535 — Nouveau Projet de tunnel transmarin pour la traversée de la Manche, par J. Castanier. *Paris*, *Dunod*, 1875, gr. n-8, br., planches. — Lettre à un ami sur le projet da tunnel transmarin. *Montpellier,* 1877, br. in-4 de 16 pages.

Envoi autographe de M. J. Castanier à M. Viollet-le-Duc.

536 — Architecture communale. Hôtels de ville, Mairies, Maisons d'École, Salles d'Asile, Presbytères, Halles et Marchés, Abattoirs, Lavoirs, Fontaines, etc., par M. Félix Narjoux, avec une préface de M. Viollet-le-Duc. *Paris*, *Vᵉ A. Morel*, 1870, in-4, 150 planches gravées, demi-rel. avec coins, mar. viol., tête dor., n. rog.

537 — Aerodomes. — Essai sur un nouveau mode de maisons d'habitation, applicable aux quartiers les plus mouvementés des grandes villes, par Henri-Jules Borie. *Paris*, *Morris*, 1865, in-8 de 45 pages, figures.

538 — Traité complet théorique et pratique du chauffage et de la ventilation des habitations particulières et des édifices publics, par Ernest Bosc. *Paris*, *Vᵉ A. Morel*, 1875, gr. in-8, fig. dans le texte, br.

Envoi de Mᵉ Ernest Bosc à M. Viollet-le-Duc.

539 — L'Architecture des voutes, ou l'Art des traits et coupe des

voutes; traicté très util, voire nécessaire à tous architectes, maistres massons, appareilleurs, tailleurs de pierre, et généralement à tous ceux qui se meslent de l'architecture, mesme militaire, par le R. P. François Derand, de la Compagnie de Jésus. *A Paris, chez Sébastien Cramoisy*, 1643, in-fol., planches, v. marbr.

540 — Mémoire sur l'établissement des arches de pont, envisagé au point de vue de la stabilité, par M. Yvon Villarceau. *Paris, Mallet-Bachelier* (*Impr. impériale*) 1854, in-4, br.

Extrait du tome XII du : *Recueil des Savants étrangers*, publié par l'Académie des sciences.

541 — Considérations sur la construction des théâtres, à propos de la reconstruction du théâtre des Arts, à Rouen, par Louis Sauvageot. *Paris, Ve A. Morel, s. d.*, in-8 de 55 pages.

Envoi de l'auteur à M. VIOLLET-LE-DUC.

542 — Étude sur les hôpitaux, considérés sous le rapport de leur construction, de la distribution de leurs bâtiments, de l'ameublement, de l'hygiène et du service des salles de malades, par Armand Husson. *Paris, Paul Dupont*, 1863, in-4, figures int. dans le texte, et 17 planches ou cartes, demi-rel. chagr. vert, dos orné, n. rog.

---

543 — La Théorie et la Pratique du jardinage, où l'on traite à fond des beaux jardins appellés communément les Jardins de Plaisance et de propreté, avec les pratiques de géométrie nécessaires pour tracer sur le terrain toutes sortes de figures et un traité d'hydraulique. *A Paris, chez P.-J. Mariette*, 1747, in-4, planches, v. antiq. marbr.

544 — Essais sur l'architecture des Chinois, sur leurs jardins, leurs principes de médecine et leurs mœurs et usages, avec des notes. *Paris, Imprimerie de Clousier*, an XI, 1803, 2 parties en un vol. in-8, cart.

545 — L'Architecture des nations étrangères. Étude sur les principales constructions du parc à l'Exposition universelle de Paris

(1867), par M. Alfred Normand. *Paris, A. Morel*, 1870, in-fol., demi-rel. mar. rouge, tête dor. n. rog.

Cet ouvrage est composé d'un texte illustré et de 73 planches gravées ou en couleurs ; ces dernières comptent comme planches doubles.

546 — Utilissimo Trattato dell acque correnti diviso in tre libri, nel quale si notificano le misure ed esperienze di esse. i giuochi, e scherzi, li quali per mezzo dell Aria, e del fuoco, vengono operati d'all' acqua, il tutto con diligenza, e studio osservato, e dato in luce con le delineazioni da cavalier Carlo Fontana. *In Roma*, 1696, in-4, planches, parch. antiq.

547 — Di Alberto Cassio, Corso dell' acque antiche portate da lontane contrade fuori e dentro Roma sopra XIV acquidotti; e delle moderne, e in essa nascenti, coll' illustrazione di molte antichita che la stessa citta decoravano, da passati scrittori ed antiquari non conosciuti. *In Roma, nella stamperia Giannini*, 1756, 3 vol. in-4, portraits et planches, parch. antiq.

548 — Essai sur les moyens de conduire, d'élever et de distribuer les eaux, par M. Genieys. *Paris, Carillian Gœury*, 1829, in-4 et atlas in-fol. obl. de 30 planches, cart.

549 — Plan général des conduites d'eaux de la ville de Paris et de ses environs, publié par ordre de M. le baron C. E. Haussmann, préfet de la Seine. *Paris, Impr. Lemercier*, 1867, in-fol., 21 planches, demi-rel. mar. vert, plats en percal. v.

550 — Des Eaux de Versailles, considérées dans leurs rapports historiques et hygiéniques, par J. A. Leroi. *Versailles, Despart*, 1847, in-8, carte, demi-rel. v. vert.

551 — Traité pratique du chauffage, de la ventilation et de la distribution des eaux dans les habitations particulières, par V. Ch. Joly. *Paris, J. Baudry*, 1873, in-8, figures dans le texte, br.

### 11. Décorations et ornements d'architecture. — Tapisserie. — Peinture sur verre.

552 — Androuet du Cerceau. 1° Les Perspectives, 21 pièces; 2° Les Arabesques grotesques, 18 pièces; 3° Reliquaires, 6 pièces;

4° Dessins de meubles, etc., 12 pièces. Ensemble : 57 pièces remontées en 1 vol. in-fol.

La suite des *Arabesques grotesques* est fort rare.

553 — Grands Arabesques de A. Du Cerceau. Publié sans titre ni nom d'auteur. 36 planches remontées sur papier blanc et formant un vol. in-fol., demi-rel. bas.

Tirage ancien.

554 — Androuet Du Cerceau. — Petites Arabesques, 60 planches réunies en un vol. pet. in-4, cart.

Réunion complète, tirage ancien avec marges.

555 — Lepautre, Berain et autres. Collection d'environ 220 planches d'ornementation, montées en un vol. in-folio.

Superbes épreuves, anciens tirages.

556 — Le Pautre, A. Loir. Recueil d'environ 260 planches d'ornementation, montées en 1 vol. in-fol., demi-rel.

Cabinets. — Brasiers. — Appliques. — Cheminées. — Lits et alcôves. — Portes. — Lambris. — Plafonds. — Vases.

557 — L'Art pour tous, encyclopédie de l'art industriel et décoratif, par Emile Reiber et Cl. Sauvageot. 1861-1879, 19 vol. gr. in-4, nombreuses figures.

Collection complète. Les 10 premières années sont cart. en toile tr. rouge, la suite est en livraisons.

558 — Exemples de décoration appliqués à l'architecture et à la peinture, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, réunis par Léon Gaucherel. Antiquité, époque romaine, époque gothique, Renaissance, art moderne. *Paris*, *Bance*, 1857, in-4 jésus, composé de 120 planches et d'un frontispice gravé sur acier, avec texte, titre et table, demi-rel. avec coins, mar. rouge, tête dor., n. rog.

559 — Recueil d'Estampes relatives à l'ornementation des appartements aux XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, publiées sous la direction et avec un texte explicatif, par M. H. Destailleurs, architecte, gravées en fac-similé par MM. R. Pfnor, Carresse et Riester, d'après les compositions de Du Cerceau, Lepautre, Berain, Daniel Marot, Meissonnier, La Lande, etc. *Paris*, *Rapilly*, 1868, 2 vol. in-fol., cart., texte et 144 planches.

560 — Architecture, Décoration et Ameublement, époque Louis XVI, dessinés et gravés d'après des motifs choisis dans les Palais impériaux, le mobilier de la Couronne, les monuments publics et les habitations privées, avec texte descriptif par M. Rodolphe Pfnor. *Paris, A. Morel*, 1865, in-fol., planches, demi-rel. chagr. rouge, tête dor., n. rog.

Un ouvrage contenant 50 planches sur Chine gravées et un texte historique et descriptif illustré.

561 — L'Art architectural en France depuis François Ier jusqu'à Louis XIV. Motifs de décoration intérieure et extérieure, d'après des modèles exécutés et inédits des principales époques de la Renaissance, par Eugène Rouvier, texte par Alfr. Darcel. *Paris, Noblet et Baudry*, 1863, gr. in-4, planches, demi-rel. mar. bleu, tête dor., n. rog.

Cet ouvrage renferme les plus beaux modèles des époques Louis XII, François Ier, Henri II, Henri III, Henri IV, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV et Louis XVI 200 planches gravées sur acier, accompagnées de tables et d'un texte.

562 — Description des cérémonies et des fêtes qui ont eu lieu pour le baptême de Son Altesse royale, Monseigneur Henri-Charles-Marie-Dieudonné d'Artois, duc de Bordeaux, petit-fils de France. *Paris, Paul Renouard*, 1827, gr. in-fol., 12 planches gravées au trait.

Recueil des décorations exécutées dans l'église Notre-Dame de Paris pour la cérémonie, d'après les dessins et sous la conduite de J. Hittorff et J. Le Cointe, architectes du roi.

563 — Les Appartements privés de S. M. l'Impératrice au Palais des Tuileries, décorés par M. Lefuel, publiés par Eug. Rouyer, architecte. *Paris, J. Baudry*, 1867, in-fol., demi-rel. mar. vert, tête dor., n. rog.

20 planches gravées sur papier de Chine, d'après les dessins de M. Eug. Rouyer, F. Roux et P. Sellier, par M. Aug. Guillaumot, Henri Sellier et Paul Sellier.

564 — Des Décorations funèbres, où il est amplement traité des tentures, des lumières, des mausolées, catafalques; avec tout ce qui s'est fait de plus considérable, depuis près d'un siècle, pour les papes, empereurs, rois, reines, cardinaux, princes, prélats..., enrichies de figures, par le P. C. F. Menestrier, de la Compagnie

de Jésus. *A Paris, chez Robert J. B. de la Caille*, 1684, in-8, figures dans le texte, v. gr.

565 — Les Carrelages émaillés du Moyen Age et de la Renaissance; précédés de l'histoire des anciens pavages : mosaïques, labyrinthes, dalles incrustées, par M. Emile Amé. *Paris, A. Morel*, 1859, in-4, de XIX et 210 pages avec 60 dessins intercalés dans le texte et 90 planches imprimées en couleur, demi-rel. v. fauve, dos orné, tr. jasp.

Ouvrage publié à 60 fr. et tiré à petit nombre.

566 — Essai sur les girouettes, épis, crêtes et autres décorations des anciens combles et pignons, par E. de la Querière. *Paris et Rouen*, 1846, in-8, planches gravées, cart.

567 — Musée d'Art et d'Industrie de Moscou. — Histoire de l'ornement russe du X^e^ au XVI^e^ siècle, d'après les manuscrits (texte historique et descriptif, par J. E. M. V. de Boutowsky). *Paris, V^e^ A. Morel*, 1870, 2 vol. in-4, planches, demi-rel. avec coins, mar. vert, tête dor., n. rog.

Les motifs composant l'ouvrage ont été choisis parmi les nombreux documents recueillis dans les collections publiques ou particulières de l'Empire russe, ils sont réunis en 200 planches formant 2 volumes.

La *partie historique* contient 100 planches imprimées en couleur reproduisant en *fac-similé* 1332 ornements divers du X^e^ au XVI^e^ siècle.

La *partie didactique* contient 100 planches imprimées à deux teintes, représentant des motifs isolés et agrandis.

568 — Ed. Lièvre. — Meubles d'art, œuvres décoratives choisies dans les collections célèbres. *Paris, Goupil et V^e^ A. Morel* (*Impr. J. Claye*), in-fol., s. d., papier de Hollande, 30 planches gravées à l'eau forte.

Ouvrage complet en feuilles dans un carton.

569 — Meubles et objets divers du Moyen-Age et de la Renaissance, dessinés d'après nature et lithographiés par Asselineau. *Paris, Lévy, s. d.*, 2 vol. in-fol. renfermant 186 planches, demi-rel. mar. brun, tête dor., n. rog.

570 — Wagons composant le train impérial, décoration exécutée sous la direction et d'après les dessins de M. Viollet-le-Duc. *Paris.*

*Bance*, 1857, in-fol., 13 planches en couleurs avec descriptions (ouvrage en feuilles dans un carton).

571 — Iconographie des plantes aroïdes figurées au moyen âge en Picardie et considérées comme origine de la fleur de lis de France, par M. le Dr Eug. J. Woillez. *Amiens*, *Duval et Herment*, 1848, in-8 de 45 pages, avec 10 planches, demi-rel. mar. rouge, tr. jasp.

572 — Flore ornementale. Essai sur la composition de l'ornement, éléments tirés de la nature et principes de leur application, par V. Ruprich-Robert. Gravures de Ch. Sauvageot. *Paris*, *Dunod*, 1876, in-4, texte et planches dans un carton.

Ouvrage incomplet de planches.

573 — Recueil de documents et de statuts relatifs à la corporation des tapissiers de 1258 à 1875. Réflexions concernant cette corporation, par l'auteur, J. Deville, président de la Chambre syndicale. *Paris*, *Impr. A. Chaix*, 1875, gr. in-8, br.

574 — Manuel géométrique du tapissier, par Jules Verdellet. *Paris*, 1851, gr. in-8, demi-rel. et atlas in-fol. de 60 planches gravées, demi-rel. chagr. vert, plats toiles, tr. jasp.

575 — Notice sur cinq anciennes étoffes tirées de la collection de M. Félix Liénard à Verdun (Meuse), par M. Charles de Linas. *Paris*, *Impr. Impériale*, 1866, in-8, 28 pages et 6 planches, dont 3 en couleurs, demi-rel., chagr. Lavall., n. rog.

576 — Painted Tapestry and its application to interior decoration practical Lessons in tapestry painting with liquid colour by Julien Godon, translated by B. Bucknall, architect. *London*, 1879, in-8, figures, cart. angl.

577 — Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims, ou la mise en scène du Théâtre des confrères de la Passion, planches dessinées et gravées par C. Leberthais, études des mystères et explications historiques, par Louis Paris. *Paris*, 1843, 2 vol. in-4 et atlas gr. in-4, demi-rel. v. f., tr. jasp.

578 — Les Anciennes Tapisseries historiées. — Tapisserie de Bayard, 1 *feuille de texte et* 3 *planches*. — Tapisseries de Valenciennes, du château d'Harové, 1 *feuille de texte et* 5 *planches*. — Tapis-

serie de Nancy ayant appartenu à Charles-le-Téméraire, duc de Bourgogne, 2 *feuilles de texte et* 6 *planches.* — Tapisseries d'Aulhac, 6 *planches.* — Tapisseries de Berne, 12 *planches.* —

579 — Recherches sur l'usage et l'origine des tapisseries à personnages historiées, depuis l'antiquité jusqu'au XVI^e^ siècle inclusivement, par Ach. Jubinal. *Paris, Challamel,* 1840, in-8, figures, demi-rel. chagr. La Vall., tr. jasp.

Tiré à très petit nombre. Un des 10 exemplaires sur PAPIER DE CHINE.

580 — Des Arts qui parlent aux yeux au moyen de solides colorés d'une étendue sensible et en particulier des arts du tapissier des Gobelins et du tapissier de la Savonnerie, par M. E. Chevreul. *Paris, Imprimerie impériale,* 1867, br. in-4, de 50 pages.

Extrait du *Journal des Savants.*

581 — Tapisseries de Beauvais, représentant la vie de saint Pierre et la fondation des principales villes des Gaules; du Louvre représentant un miracle de Saint-Quentin (15^e^ s.) et une autre représentant l'entrée d'Alexandre, roi d'Ecosse, dans ses États (texte par Achille Jubinal). In-fol., obl., cart., 15 planches gravées au trait.

582 — Quelques mots sur la théorie de la peinture sur verre, par Ferdinand de Lasteyrie. *Paris, V. Didron,* 1852, in-12, demi-rel. veau fauv., tr. jasp.

583 — Peinture sur verre au XIX^e^ siècle. Les secrets de cet art sont-ils retrouvés? — Quelques réflexions sur ce sujet adressées aux savants et aux artistes, par G. Bontemps. *Paris, imprimerie Ducepois,* 1845, gr. in-8, demi-rel., veau viol.

584 — Le Vitrail d'appartements. Conseils pour pratiquer la peinture sur verre, pour la comprendre et pour la juger, par Ch. des Granges. *Moulins, Imprimerie de C. Desrosiers, s. d.* in-12, avec planches, br.

Envoi de M. CH. DES GRANGES à M. VIOLLET-LE-DUC.

585 — Histoire de la peinture sur verre en Limousin, par l'abbé Texier. *Paris, V. Didron,* 1847, pet. in-4, fig., demi-rel. veau fauve, non rog.

586 — Guide du verrier, traité historique et pratique de la fabrication des verres, cristaux, vitraux, par G. Bontemps. *Paris*, 1868, in-8, figures dans le texte, br.

Envoi de M. Bontemps à M. Viollet-le-Duc.

587 — Quelques études sur l'art verrier et les vitraux d'Alsace, par Baptiste Petit-Gérard. *Strasbourg*, *Ve Berger-Levrault*, 1861, in-8 de 31 pages, figures, br.

Envoi de M. Baptiste Petit-Gérard à M. Viollet-le-Duc.

12. Arts et Métiers qui se rattachent a la construction; taille des pierres, menuiserie, serrurerie.

588 — Technologie du bâtiment, ou Étude complète des matériaux de toute espèce employés dans l'art de bâtir, par Théodore Château. *Paris*, *B. Bance*, 1863, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert clair, tête dor., n. rog.

Envoi autographe de M. Théod. Chateau à M. Viollet-le-Duc.

589 — Des Maîtres de pierres et des autres artistes gothiques de Montpellier, par J. Renouvier et Ad. Ricard. *Montpellier*, 1844, in-4, demi-rel. bas. viol.

590 — La pratiqve dv trait a preuues M. Desargves, pour la coupe des pierres en l'architecture, par A. Bosse. *Paris*, 1643, in-8, titre gr. et 114 planches, parch. antiq. à recouvr.

591 — Traité pratique de la coupe des pierres, précédé de toute la partie de la géométrie descriptive qui trouve son application dans la coupe des pierres, par Emile Lejeune. *Paris*, *J. Baudry*, *s. d.*, in-8 et atlas in-4 de 59 planches, br.

592 — L'Art de charpenterie de Mathurin Jousse, corrigé et augmenté de ce qu'il y a de plus curieux dans cet art, et des machines les plus nécessaires à un charpentier, par M. D. L. N. *A Paris*, *chez Thomas Moette*, 1702, in-fol., planches, v. marbr.

593 — Le Fer, principal élément constructif de la nouvelle architecture, par L. A. Boileau. *Paris*, *chez l'auteur*, 1871, in-8, fig., br.

Envoi de M. L. A. Boileau à M. Viollet-le-Duc.

594 — Équilibre stable des charpentes en fer, bois et fonte, par Eug. Cordier, architecte. *Paris*, *Dunod*, 1872, in 4, cart. percal. r., n. rog.

595 — La Fidelle Ouverture de l'art de serrurerie, où l'on void les principaulx préceptes, desseings et figures touchant les expériences et opérations manuellles dudict art ; ensemble un petit traicté de diverses trempes, le tout faict et composé par Mathurin Jousse de La Flèche. *A La Flèche*, *chez Georges Griveau*, 1627, in-fol. — Le Théâtre de l'art de charpentier, enrichi de diverses figures avec l'interprétation d'icelles, faict et dressé par Mathurin Jousse de La Flèche. *A La Flèche*, *chez Georges Griveau*, 1627, in-fol. — Ens. 2 ouvr. en un vol., nombr. gravures dans le texte, v. fauve, fil., tr. r.

596 — Serrurerie du moyen-âge — Les Ferrures de portes, par Raymond Bordeaux, avec dessins, par Henry Gerente et G. Bouet. *Oxford*, *Parker*, *et Paris*, *Aug. Aubry*, 1858, in-4, gravures hors texte, cartonnage anglais.

597 — Notice sur l'électro-métallurgie appliquée au cuivrage galvanique (avec forte épaisseur) du fer et de la fonte et sur la galvanoplastie et ses applications artistiques dans l'usine électro-métallurgique d'Auteuil, par L. Oudry. *Paris*, 1866, in-8 de 72 pages, br.

Envoi de M. L. Oudry à M. Viollet le-Duc.

## B. — PEINTURE.

598 — Notice des tableaux exposés dans les galeries du musée impérial du Louvre, par Fréd. Villot. *Paris*, *Vinchon*, 1853, 2 vol. gr. in-8, papier de Hollande, demi-rel. v. f., tr. jasp.

Écoles italienne, espagnole, allemande, flamande et hollandaise.

599 — Notice des tableaux du musée Napoléon III, exposés dans les salles de la colonnade au Louvre, par M. F. Reiset. *Paris*, *Charles de Mourgues frères*, 1863, gr. in-8, br.

600 — Le Livret du musée de Reims, suivi de notices historiques

sur l'école de Reims, le musée, la bibliothèque et les archives. *Reims, chez tous les libraires*, 1845, in-12, broché.

601 — Catalogue du musée de Narbonne et notes historiques sur cette ville, par M. Tournal. *Narbonne et Paris*, 1864, gr. in-8, br.

602 — Galerie impériale et royale de Florence. *Florence, de l'Imprimerie de Giglio*, 1834, in-12, planches, demi-rel. veau fauve, tr. jasp.

603 — Guide pour le musée royal Bourbon, contenant les peintures anciennes, les monuments égyptiens, les sculptures en marbre, les sarcophages, les ornements d'architecture, les bas-reliefs et les mosaïques, les statues en bronze, et la collection épigraphique. *Naples, de l'Imprimerie et Cartière du Tibrène*, 1831, 2 vol. in-8, demi-rel. veau rouge, tr. jasp.

604 — Traité de la peinture de Léonard de Vinci donné au public et traduit d'italien en français, par R. F. S. D. C. *A Paris, de l'Impr. de Jacq. Langlois*, 1851, in-fol., figures gravées, parch. antiq.

605 — Traité complet de la peinture, par M. P*** de Montabert. *Paris, Bossange*, 1829, 9 vol. in-8 et atlas in-4 de 110 planches, demi-rel. bas verte.

606 — Di Cennino Cennini trattato della pittura messo in luce la primo volta con annotazioni dal cavaliere Giuseppe Tambroni. *Roma*, 1821, in-8, demi-rel. v. f., tr., jasp.

607 — De Artificiali Perspectiva. Viator (avec une notice de M. de M. Anatole de Montaiglon sur Jean Pelerin et sur son œuvre). *Paris, Edw. Tross*, 1860, in-fol., goth., demi-rel. chagr. rouge, tête dor., n. rog.

Reproduction de l'édition de 1509, par le procédé de M. Adam Pilinski, graveur, et tirée à très petit nombre.

608 — Notice historique et bibliographique sur Jean Pelerin dit le Viateur, chanoine de Toul, et sur son livre : *De Artificiali perspectiva*, par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, Libr. Tross*, 1861, in-8, demi-rel. chagr. viol., tête dor., n. rog.

609 — Livre de perspective de Iehan Cousin, Senonois, maistre peinctre. *A Paris, de l'Imprimerie de Iehan le Royer*, 1560, in-fol., figures en bois, demi-rel. chagr. vert, tr. jasp.

Edition originale et rare de ce traité.

610 — La Pratica della perspettiva di Monsignor Daniel Barbaro Eletto patriarca d'Aqvileia, opera molto utile a pittori, a scultori, et ad architetti. *In Venetia, appresso Camillo, et Rutilio Borgominieri*, 1569, pet. in-fol., figures dans le texte, parch. antiq.

611 — Invention novvelle et brieve, povr redvire en perspective, par le moyen du quarré, toutes sortes de plans et corps, comme édifices, meubles, etc., sans se seruir d'autres points, soit tiers ou accidentaux, que de ceux qui peuuent tōber dans le tableau, et sans autre dessein que sur iceluy, auec peu de nombres, mesures et transferts ; et ce par quatre différentes manières, composé par R. G. S. D. M. Angeuin. (René Gaultier de Maignannes). *A La Flèche, par George Griveau*, 1648. In-fol., planches, parch. antiq.

Il se trouve à la fin de cet ouvrage une instruction fort précieuse sur les procédés employés dans la peinture à fresque.

612 — Traité des pratiques géométrales et perspectives, enseignées dans l'Académie royale de la peintvre et scvlptvre, par A. Bosse. *Paris, chez l'auteur*, 1665, in-8, nombreuses fig., veau ancien. grav.

Ouvrage contenant 1 frontispice et 67 planches gravées.

613 — Application de la perspective linéaire aux arts du dessin. Ouvrage posthume de J. E. Thibault, mis au jour par Chapuis, son élève. *Paris*, 1827, texte in-4 et atlas de 53 planches gravées, demi-rel. bas. v.

614 — Les Quatre Livres d'Albert Durer, peinctre et geometrien tres excellent, de la proportion des parties et pourtraicts des corps humains, traduits par Loys Meigret Lionnois, de langue latine, en française. *A Arnhem, chez Jean Ieantz*, 1614, in-fol.; figures, demi-rel. v. f.

Raccommodage dans la marge du titre.

615 — Les Proportions du corps humain, mesurées sur les plus belles

figures de l'antiquité, par Gérard Andran, graveur. *A Paris, chez Joubert, graveur, marchand d'estampes,* 1801, in-fol., cart., 30 planches gravées.

616 — L'Art de dessiner, par Jean Cousin, excellent peintre français, *A Paris, chez Jacques François Chereau.* In-4 obl., cart., 72 pages avec planches.

617 — Le Pittvre antiche del sepolcro di Nasonii, disegnate da Pietro Sante Bartoli descritte et illustrate da Gio : Pietro Bellori. *In Roma per Gio : Baptista Bussoti,* 1680, in-fol., parch. ant.

Les planches de ce livre sont de belles productions de Sante Bartoli et cette édition, qui est la première, a l'avantage d'en renfermer les premières épreuves.

618 — Mosaic pictures in Rome and Ravenna, briefly described by John Henry Parker. *Oxford and London,* 1866, in-8 de 50 pages, figures noires et en couleurs, demi-rel. mar. viol.

619 — L'Émail des peintres, par Claudius Popelin. *Paris, A. Lévy,* 1866, in-8, cart.

Envoi autographe de Claudius POPELIN à M. VIOLLET-LE-DUC.

620 — Recherches sur la peinture en émail dans l'antiquité et au moyen âge, par Jules Labarte. *Paris, A Didron,* 1856, in-4, planches en chromo, demi-rel. v. bleu, fil., n. rog.

621 — L'émail de Geoffroy-Plantagenet au musée du Mans, reproduit en photochromie par le procédé Vidal et accompagné d'une dissertation sur l'origine et le but de cet émail, par Eugène Hucher. *Paris, Aug. Aubry,* 1 v. gr. in-fol., cart. (planche).

Envoi autographe de M. Eugène HUCHER à M. VIOLLET-LE-DUC.

622 — Des couleurs symboliques dans l'antiquité, le moyen âge et les temps modernes, par Fréd. Portal. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1837, in-8, demi-rel. v. viol.

623 — Hagioglypta sive picturae et sculpturae sacrae antiquiores praesertim quae Romae reperiuntur explicatae A. Joanne L'Heureux (Macario). *Lutetiae Parisiorum,* 1856, in-8, nombr. vign. int. dans le texte, demi-rel. v. f.

624 — Histoire de la caricature antique, par Champfleury. *Paris,*

*E. Dentu, s. d.* in-12, figures, demi-rel. mar. brun, tête dor., n. rog.

Envoi autographe de M. CHAMPFLEURY à M. VIOLLET-LE-DUC.

625 — Histoire de la caricature au moyen âge, par Champfleury. *Paris, E. Dentu, s. d.*, in-12, figures, demi-rel. chagr. gren., tr. jasp.

Envoi autographe de M. CHAMPFLEURY à M. VIOLLET-LE-DUC.

626 — L'Art chrétien au moyen âge dans le midi de la France. Peintures murales à fresque, relevées par Engalière. *Toulouse, s. d.*, in-4, cart.

Première partie contenant 19 planches en photographies.

627 — Observations historiques et critiques sur les erreurs des peintres, sculpteurs et dessinateurs, dans la représentation des sujets tirés de l'Histoire sainte. *A Paris, chez Debure père*, 1771, 2 vol. in-12, v. ant., tr. rouge.

628 — Peintures. — Sculpture. — Les Nations rivales dans l'art, par Ern. Chesneau. *Paris, Didier*, 1868, in-12.

Envoi autographe de M. Ernest CHESNEAU à M. VIOLLET-LE-DUC.

629 — Maîtres et Petits Maîtres, par Philippe Burty. *Paris, G. Charpentier*, 1877, in-12, br.

630 — Considérations sur l'état de la peinture en Italie dans les quatre siècles qui ont précédé celui de Raphael, par un membre de l'Académie de Cortone. *A Paris, chez P. Mongie aîné*, 1808, in-8 de 43 pages, demi-rel. v. fauv., n. rog.

631 — Fresques romanes découvertes au château des comtes de Hainaut, à Mons. Mémoire adressé au cercle archéologique de Mons, par Louis Dosveld. *Mons, Imprimerie Dequesne-Masquillier*, 1873, in-8 de 23 pages, figures, br.

Envoi de M. Louis DOSVELD à M. VIOLLET-LE-DUC.

632 — La Favola di Psiche disignata da Raffaelle Sanzio da Urbino e intagliata a bulino in trenta mezzi fogli reali da intagliatori antichi colla spiegazione in ottava rima sotto di ciascuna stampa. *In Roma, presso Lorenzo Lazzari*, 1814, in-4 obl., cart., 30 planches gravées.

633 — Léonard de Vinci, 1452-1519, par M. E. J. Delecluze. *Paris*, 1841, gr. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

634 — Manuscrit Sforza (1467). Fac-similé d'après le manuscrit original appartenant à M. le marquis d'Azeglio, photographié et publié par C. Silvy. *London*, 1860, 2 plaq. pet. in-8, cart.

635 — Vita di Vincenzo Camuccini e pochi studi sulla pittura contemporanea di Carlo Falconieri. *Roma*, 1875, in-12, br.

Envoi de l'auteur à M. VIOLLET-LE-DUC.

636 — Hans Holbeins Godtentanz in 53 getreu nach den holzschnitten lithographirten Blattern herausgegeben von J. Schlotthauer. *Munchen*, 1832, in-16, planches, cart.

637 — L'Alphabet de la Mort de Hans Holbein, entouré de bordures du XVI^e^ siècle et suivi d'anciens poèmes français sur le sujet des trois morts et des trois vis, publié d'après les manuscrits, par Anatole de Montaiglon. *Paris*, *Edwin Tross*, 1856, in-8, demi-rel. cuir de Russie, tête dor., n. rog.

638 — Explication de la danse des morts de la Chaise-Dieu, fresque inédite du XV^e^ siècle, précédée de quelques détails sur les autres monuments de ce genre, par Achille Jubinal. *Paris*, *Challamel*, 1841, in-4, planches collées sur toile, demi-rel. mar. vert.

639 — L'Œuvre complet de Rembrandt, décrit et commenté par M. Charles Blanc, catalogue raisonné de toutes les eaux-fortes du maître et de ses peintures, orné de bois gravés et de quarante eaux-fortes tirées à part et rapportées dans le texte. *Paris*, *Gide*, 1859, 2 tomes en 3 vol. in-8, br.

Envoi autographe de M. Charles BLANC à M. VIOLLET-LE-DUC.

640 — Jehan Foucquet (notice extraite du volume d'appendice des Évangiles publiés par M. L. Curmer). *S. l. n. d.*, gr. in-8, demi-rel. chag. vert.

641 — Les Travaux d'Ulisse peints à Fontainebleau, par le Primatice, dediez à Monseigneur de Liancourt, par Theodor Van Thulden. 1633, in-4 obl., 58 planches gravées, demi-rel. bas. verte.

642 — Le Temple de la Sagesse ouvert à tous les peuples. Dessein

des peintures de la grande cour du collège de la tres saincte Trinité. *A Lyon, chez Antoine Molin*, 1663, in-8, v. antiq.

644 — Notice sur la vie et les ouvrages de Léopold Robert, par E. J. Delecluze. *Paris, Rittner et Goubil*, 1838, gr. in-8, portrait et quatre planches gravées par Z. Prévost, demi-rel. avec coins, mar. vert, fil., n. rog.

645 — Correspondance de François Gérard, peintre d'histoire, avec les artistes et les personnages célèbres de son temps, publiée par M. Henri Gérard, son neveu, et précédée d'une notice sur la vie et les œuvres de Gérard, par M. Adolphe Viollet-le-Duc. *Paris, Typogr. de Ad. Lainé et J. Havard*, 1867, in-8, portrait, demi-rel. mar. vert, dos orné, tête dor., n. rog.

646 — Louis David, son école et son temps, souvenirs par M. E. J. Delecluze. *Paris, Didier*, 1855, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

Envoi autographe de M. E. J. Delecluze à M. Viollet-le-Duc.

647 — Géricault. Étude biographique et critique, avec le catalogue raisonné de l'œuvre du maître, par Ch. Clément. *Paris, Didier*, 1868, in-12, br.

648 — La peinture française au XIX^e^ siècle. — Les chefs d'école, par Ern. Chesneau. *Paris, Didier*, 1862, demi-rel., v. f., tr. jasp.

Envoi autographe de M. Ern. Chesneau à M. Viollet-le-Duc.

649 — Victor Orsel. Œuvres diverses. 10 livraisons in-4 (I à X).

650 — Livrets des salons. — Explications des ouvrages de peinture, sculpture, architecture et gravure des artistes vivants. *Paris*, 1801 à 1878. Ens. 43 vol. in-12, cart. et brochés.

Années 1801, 1804, 1808, 1810, 1812, 1814, 1817, 1819, 1822, 1824, 1827, 1831, 1833-1835, 1837-1848, 1852, 1853, 1857, 1864, 1865, 1866, 1869-1870 et 1872 à 1878.

—— Le Livret de l'Exposition faite en 1673 dans la cour du Palais-Royal, réimprimé avec des notes, par M. Anat. de Montaiglon. *Paris, Dumoulin*, 1852, in-12, cart.

651 — Salons de W. Bürger, 1861 à 1868, avec une préface par T. Thoré. *Paris, V^e^ Jules Renouard*, 1870, 3 vol. in-12, avec

portrait de W. Bürger, à l'eau-forte, par Flameng, et celui de T. Thoré, par J. Jacquemart, broch.

Hommage de M. Paul Lacroix à M. Viollet-le-Duc.

652 — Le Salon de 1872. Architecture, par Ernest Bosc. *Paris*, *Vᵉ A. Morel*, 1872, in-8 de 35 pages, br.

653 — Exposition de deux tableaux importants, par Corot et Gustave Courbet. *Paris*, 1876, br., in-fol., 2 planches gravées à l'eau-forte.

654 — Exposition des artistes vivants, 1850, par E. J. Delecluze. *Paris*, *Comon*, 1851, in-8, br.

655 — Les Peintres européens en Chine et les peintres chinois, par M. F. Feuillet de Conche. *Paris*, *Imp. Dubuisson*, 1856, br. in-8.

Extrait de la *Revue contemporaine*.

## C. — SCULPTURE. — CISELURE.

656 — De la Statue et de la Peinture, traités de Léon Battista Alberti, noble florentin, traduits du latin en français par Claudius Popelin. *Paris*, *A. Lévy*, 1868, gr. in-8, demi-rel. mar. bleu, tête dor., n. rog.

Envoi autographe de M. Claudius Popelin à M. Viollet-le-Duc

657 — Musée de sculpture antique et moderne, ou Description historique et graphique du Louvre et de toutes ses parties, des statues, bustes, bas-reliefs et inscriptions du Musée royal des antiques et des Tuileries et de plus de 2,500 statues antiques, accompagnée d'une iconographie égyptienne, grecque et romaine, et terminée par l'iconographie française du Louvre et des Tuileries, par le comte F. de Clarac, et continué sur les manuscrits de l'auteur, par M. Alfr. Maury. *Paris*, *Imprimerie royale*, 1841; *Imprimerie impériale*, 1853, 6 vol. in-8 de texte et 6 vol. in-4 obl. de planches, demi-rel. mar. noir, tr. jasp.

658 — Description des antiques du Musée royal commencée par feu M. le chʳ Visconti; continuée et augmentée de plusieurs tables,

par M. le comte de Clarac. *Paris, de l'imprimerie de madame Hérissant Le Doux*, 1820, in-8, cart., non. rog.

659 — Musée des antiques dessiné et gravé par P. Bouillon, peintre, avec des notices explicatives par J. B. de Saint-Victor. *Paris. de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, s. d.*, 5 vol. gr. in-fol., nombr. planches gravées à l'eau-forte, demi-rel. bas., n. rog.

660 — Description historique et chronologique des monumens de sculpture réunis au Musée des monumens français, par Alexandre Lenoir, suivie d'une dissertation sur la barbe et les costumes de chaque siècle, et d'un traité de la peinture sur verre, par le même auteur. *Paris*, 1806, in-8, demi-rel. bas., tr. jasp.

661 — Musée des Monumens français, ou Description historique et chronologique des statues en marbre et en bronze, bas-reliefs et tombeaux des hommes et des femmes célèbres, pour servir à l'histoire de France et à celle de l'art; ornée de gravures et augmentée d'une dissertation sur les costumes de chaque siècle, par Alexandre Lenoir. *Paris*, 1800-1809, 9 vol. in-8, demi-rel. v. r.

Le tome 6 est consacré à la *description des vitraux anciens et modernes* et le tome 9 contient un *Recueil de portraits inédits des hommes et des femmes qui ont illustré la France sous différents règnes.*

662 — Souvenirs du Musée des Monumens français. — Collection de 40 dessins perspectifs gravés au trait représentant les principaux aspects sous lesquels on a pu considérer tous les monuments réunis dans ce musée, dessinés par M. J. E. Biet et gravés par MM. Normand père et fils, avec un texte explicatif par M. J. P. Brès. *Paris*, 1821, in-fol., planches, demi-rel. bas. rouge, n. rogné.

663 — Musée Napoléon III. Choix de monuments antiques pour servir à l'histoire de l'art en Orient et en Occident. Texte explicatif par Adrien de Longpérier. *Paris, L. Guérin*, 29 livraisons (I à XXIX), in-4, br., planches.

664 — Les Neuf Muses et Apollon Musagette du Vatican, dessinés d'après les statues antiques, par G. Reverdin, membre de la Société des Arts de Genève, et gravés par les premier artistes de

Paris en ce genre (Girard, A. Bourgeois, Hubert Lefèvre, Ruotte, N. Bertrand). *Paris, s. d.* (*Impr. de Firm. Didot*), gr. in-fol., 10 planches, demi-rel. chag. viol.

665 — Piccoli Bronzi del Museo nazionale di Napoli distinti per categorie in dieci tavole descritte e disegnate da Carlo Gegi. *S. l. n. d.*, in-fol. obl., br., planches en couleurs.

666 — The Monumental Brasses of England, a series of engravings upon wood, from every variety of these interesting and valuable memorials, accompanied with brief descriptive notices by the rev. Charles Boutell; the engravings drawn and executed by M. P. B. Utting. *London and Oxford*, 1849, in-8, figures, cart. anglais, n. rog.

667 — Notice sur la statue équestre dite de Guillaume le Conquérant, à Caen, par Ch. Ed. Lambert, 10 pages. — Mémoire sur les constructions antiques et les objets découverts, en 1821, lors des fouilles exécutées dans l'ancien cimetière de la paroisse Saint-Laurent de la ville de Bayeux (par le même). 49 pages et une planche, ens. 2 pièces en un vol. in-8, demi-rel. v.

668 — Mémoire sur quelques bas-reliefs emblématiques des péchés capitaux, par M. Ch. Desmoulins. *Caen, A. Hardel*, 1845, in-8 de 47 pages avec une planche, demi-rel. bas.

Extrait du Bulletin monumental publié à Caen par M. de Caumont, tome XI.

669 — La Croix d'Oisy et autres croix anciennes, études sur les règles traditionnelles concernant les crucifix et les croix, par M. l'abbé E. Van Drival. *Paris, Alph. Pringuet*, 1859, in-8 de 42 pages avec 3 planches lithogr., demi-rel. mar. viol.

670 — Les Sculptures grotesques et symboliques (Rouen et ses environs). Préface par Champfleury, cent vignettes et textes avec double frontispice à l'eau-forte, par Jules Adeline. *Rouen, E. Augé*, 1879, in-8, figures, br.

Exemplaire de luxe sur papier teinté.

671 — L'Illustre Jaquemart de Dijon, détails historiques, instructifs et amusants sur ce personnage, par P. Berigal (Gabriel

Peignot). *Dijon, V. Lagier*, 1832, in-8, figures, demi-rel. v. f., tr. jasp.

672 — Étude sur Jean Cousin, suivie de Notices sur Jean Leclerc et Pierre Woeiriot, par Ambroise-Firmin Didot. *Paris, Ambr.-Firm. Didot*, 1872, in-8, demi-rel. mar. brun, tête dor., n. rog.

673 — Les Souvenirs d'un artiste. Un dernier chapitre, avec deux gravures. Le Monument de Ingres. La Fontaine du Génie du XIX^e^ siècle, par Antoine Etex. *Paris, E. Dentu*, 1878, br., gr. in-8, gravures.

Envoi autographe de M. Ant. Etex à M. Viollet-le-Duc.

---

674 — Musée Impérial du Louvre. — Les Gemmes et Joyaux de la Couronne, publiés et expliqués par Henry Barbet de Jouy, dessinés et gravés à l'eau-forte d'après les originaux, par Jules Jacquemart. *Paris*, 1865, texte et 60 planches gravées dans 2 cartons.

675 — Orfévrerie mérovingienne. Les Œuvres de saint Éloi et la verroterie cloisonnée, par Charles de Linas. *Paris, Didron*, 1834, gr. in-8, 9 planches en couleur, demi-rel. mar. La Vall.

Ouvrage tiré à petit nombre.

676 — Émaux champlevés de l'École Lotharingienne, notice sur un reliquaire appartenant aux religieuses Ursulines d'Arras, par Ch. de Linas. *Paris, V. Didron*, 1866, in-4, 3 planches dont 2 en chromo, demi-rel. mar. La Vall., tr. jasp.

## D. — GRAVURE

677 — Recueil de gravures pour servir à l'histoire des Arts en France, prouvée par les monuments, publié par Alexandre Lenoir. *Paris, F. Panckoucke*, 1812, in-fol. cart., planches gravées.

678 — Les Nielles de la Bibliothèque Royale de Belgique, notice par M. L. Alvin, avec fac-similés photographiques. *Bruxelles*,

*M. Hayez*, 1857, in-8 de 60 pages, figures, demi-rel. mar. fauve, tête dor., n. rog.

679 — Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois, par Ambr.-Firm. Didot, pour faire suite aux costumes anciens et modernes de César Vecellio. *Paris*, 1863, in-8, br.

Envoi autographe de M. Amb.-Firmin-Didot à M. Viollet-le-Duc.

680 — Les Neuf Preux, gravure sur bois du commencement du XV^e^ siècle, fragments de l'Hôtel-de-Ville de Metz. *Pau*, 1864, gr. in-8 de 56 pages, demi-rel. v. f., tr. jasp.

681 — Recueil d'environ 250 planches des XVI-XIX^e^ siècles, en 1 vol. in-fol., demi-rel.

La Visitation, par Albert Durer. — Portrait de Rembrandt, 1641. — Petite Passion de Callot. La petite suite des saints, etc., etc.

682 — Catalogue général et raisonné des camées et pierres gravées de la Bibliothèque Impériale, par M. Chabouillet. *Paris, s. d.*, in-12, br.

Envoi autographe de M. Chabouillet à M. Viollet-le-Duc.

## 1. Livres a figures, Fêtes, Entrées, Emblèmes, Portraits, Costumes

683 — Der Weis Kunig. *Wien*, 1775, in-fol., car. goth., planches, demi-rel., non rogné.

Récit des actions de l'empereur Maximilien I^er^, par Marc Treitzaurwein, avec les gravures de Hannsen Burgmair, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale de Vienne.

Ce volume est orné de 237 planches gravées en bois, elles n'ont été tirées pour la première fois qu'en 1775.

Cet exemplaire est très beau.

On y a joint le supplément de 8 planches, publié par Edwin Tross en 1869.

Les planches ne sont pas placées dans leur ordre numérique.

684 — Le Triomphe de l'empereur Maximilien I^er^, en une suite de cent trente-cinq planches, gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair, accompagnées de l'ancienne description dictée par l'Empereur à son secrétaire Marc Treitzsaurwein. *Imprimé à Vienne, chez Mathias André Schmidt, imprimeur de la Cour, et*

*se trouve à Londres, chez J. Edwards,* 1796, in-fol. obl., planches, demi-rel. bas.

On a joint à cet exemplaire une traduction française manuscrite de l'explication des planches.

685 — Tortorel et Perrissin. Suite de planches sur les affaires d'Espagne, de France et de Belgique, de 1535 à 1601 (Copies allemandes avec légende en allemand). 349 planches compris le titre en 1 vol. in-fol. oblong, vélin.

Recueil très rare et très curieux.

686 — Recueil de planches sur les guerres des Pays-Bas, de 1566 à 1586. Environ 160 planches in-fol. obl., cuir de Russie.

Recueil très curieux.

687 — Le Triumphe d'Anuers. La très admirable, très magnificque et triumphante entrée du..... prince Philippe (II) d'Espaignes.... ensemble la vraye description des spectacles, théâtres, archz triumphaulx..... faictz et bastis a sa très désirée reception en la..... ville d'Anvers, anno 1549. Premièrement composée en langue latine, par Cornille Grapheus..... et depuis traduicte en Franchois (à la fin). *Imprimé à Anuers, pour Pierre Coeck d'Allost, par Gilles Van Diest,* 1550, pet. in-fol. de 58 feuillets, figures sur bois, parch. antiq.

Ouvrage curieux pour les détails qu'il contient et pour les nombreuses figures sur bois dont il est décoré.

688 — Festiva ad capita annulumque Decursio, a rege Ludovico XIV principuis summisque aulae proceribus edita anno M.DC.LXII, scripsit gallice Carolus Perrault, latine reddidit et versibus heroicis expressit Spiritus Fléchier. *Parisiis, e Typographia regia,* 1670, gr. in-fol., v. marb. (Armes royales sur les plats.)

689 — Urbis Venetiarum prospectus celebriores ex Antonii Canal Tabulis xxxviii, acre expressi ab Antonio Visentini in partes tres distributi. *Venetiis apud Joannem Baptistam Pasquali,* 1742, 3 parties en un vol. in-fol. obl., planches gravées, demi-rel. v. viol.

690 — Rome. Description et souvenirs, par Francis Wey. Ouvrage

contenant 346 gravures sur bois dessinées par nos plus célèbres artistes, et un plan de Rome. *Paris*, *Hachette*, 1872, gr. in-4, figures, demi-rel. avec coins, mar. rouge, fil., tête dor., n. rog.

691 — Ein frembds und wunderbars Kunstbuchlin..... Livre nouveau et merveilleux, très utile à tous les peintres, sculpteurs, orfèvres, tailleurs en pierre, menuisier, tabletier, armuriers, couteliers; ouvrage dont on n'a jamais imprimé le pareil. *Strasbourg*, *chez Jacques Frolich*, 1543, in-4, demi-rel.

Volume rare. Sur le titre on remarque les portraits des Vogtherr père et fils. L'ouvrage se compose de 24 feuillets. Il représente des coiffures d'hommes et de femmes, avec figures grotesques, des écussons, des casques, des armures, des carquois, des épées de toutes formes, des chapiteaux et des colonnettes très ornées. Il manque à cet exemplaire la signature C : soit 4 feuillets.

692 — Portefeuille récréatif (n° 1 à 7). *S. l. n. d.*, in-4, figures, cart., n. rogné.

Essai de journal illustré, reproduisant des planches d'Eisen, de Greuze, de Lebarbier, Monnet, qui avaient paru dans différents ouvrages.
Il n'y a point de titre général.

693 — La Philosophie des images énigmatiques, par le P. Cl. François Ménestrier, de la Compagnie de Jésus. *Lyon*, *chez Hilaire Baritel*, 1694, in-12, fig., demi-rel. veau fauv., tr. jasp.

694 — Le Miroir de l'art et de la nature, qui représente par des planches en taille-douce presque tous les ouvrages de l'art et de la nature des sciences et des métiers en trois langues, françoise, latine et allemande, par N. L. J., sieur de Franqueville. *Paris*, 1691, in-8, v. f. antiq., fil., tr. dor., armoiries sur les plats.

695 — Choix d'emblèmes de G. Rollenhague. *Cologne*, 1611, in-4, demi-rel.

Sous ce titre général, imprimé de nos jours, on a réuni 72 planches en médaillons (remontées), avec un titre latin gravé.

696 — Mundi Lapis Lydius, sive Vanitas per Veritatem falsi accusata. *Typis*, *Viduæ Cnobbari Ant*, 1639, in-4, v. f.

Jolies figures d'emblèmes.

697 — La Doctrine des mœurs, qui représente en cent tableaux la différence des passions, et enseigne la manière de parvenir à la

sagesse universelle, par Monsieur de Gomberville. *Paris*, 1685, in-12, nombr. figures, v. br.

698 — (Jost Amman). Insignia sacræ Cesareæ majestatis, principum, illustrium, nobilium familiarum formis artificiosissimis expressa. *Francof. ad Mœnum, Sigism. Feyerabend,* in-4, demi-rel.

Cet exemplaire n'a point de titre et n'est composé que de 75 feuillets (au lieu de 144).

L'ornementation de ce livre est très-riche et à côté des armoiries sont représentés : des chevaliers, des bourgeois, des artisans, et des femmes de tous rangs, dans les costumes si variés de cette époque.

699 — Pauli Jovii Elogia virorum bellica virtute illustrium septem libris iam olim ab authore comprehensa, et nunc ex eiusdem Musaeo ad viuum expressis imaginibus exornata. *Basil.*, 1596, in-fol., portraits, demi-rel. v. f.

700 — Schrenck. Augustissimorum Imperatorum, Regum et Archiducum..... verissimæ imagines (*Oenisponti*, 1601), in-fol., v.

Déchirures et taches. Le titre manque. Cet ouvrage contient 119 portraits gravés sur cuivre par Custodis, d'après les dessins de Fontana. Ces portraits sont imprimés au verso d'un texte encadré de belles bordures sur bois.

701 — Pacificatores orbis christiani..... Quos ad nativam imaginem expressit A. Van Hulle. *Rotterodami*, 1696, in-fol., planches, derelié.

Suite de 131 portraits, gravés par P. de Jodde, P. et C. Galle.

702 — Effigies pontificum Romanorum. *Romæ, J. B. de Cavalleriis,* 1595, pet. in-8, v., titre gravé, portraits.

703 — Un Portrait de Fulbert au XII^e^ siècle, par Ad. Lecoq. *Chartres, Ed. Garnier*, 1875, br. in-8, planches.

704 — Portraits des personnages français les plus illustres du XVI^e^ siècle, reproduits en fac-similés, sur les originaux dessinés aux crayons de couleur, par divers artistes contemporains; recueil publié avec des notices, par P. G. J. Niel. *Paris, M. A. Lenoir*, 1848-1856, 2 vol. in-fol., portraits, demi-rel. mar. rouge, n. rog.

705 — Collection de 64 portraits anciens et modernes, en 1 vol. in-fol., demi-rel.

Rabelais, par Savart, — Ronsard, par Gaucher. — Lucas de Leyde, par Odieuvre. — Boccace, portrait du XVI^e siècle, etc., etc.

706 — Le Portrait de Prosper Mérimée tour à tour en femme et en homme, d'après un des trois exemplaires connus de la lithographie de 1825, et d'après un dessin inédit de E. J. Delecluze. *Paris, J. Baur*, 1876, br. in-8 de 3 pages et 2 planches sur Chine.

707 — Degli habiti antichi et moderni di diuerse partie del mondo. Libri due, fatti da Cesare Vecellio. *In Venetia, presso Damian Zenaro*, 1590, in-8, cart.

1^re édition contenant 420 planches.

708 — Le Costume des peuples de l'antiquité, prouvé par les monuments, par André Lens, peintre. Nouvelle édition, corrigée, rectifiée et considérablement augmentée, par G. H. Martini. *A Dresde*, 1785, in-4, 37 planches gravées, v. antiq.

709 — Histoire du Costume en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, par J. Quicherat. *Paris, Hachette*, 1875, gr. in-8, figures, demi-rel. mar. bleu, plats toile, tr. dor.

Ouvrage contenant 481 gravures dessinées sur bois, par Chevignard, Pauquet et P. Sellier.

710 — Iconographie générale et méthodique du Costume du IV^e au XIX^e siècle (315-1315), collection gravée à l'eau-forte, d'après des documents authentiques et inédits, par Raphaël Jacquemin, peintre, avec introduction et table méthodique. *Paris, s. d.*, in-fol., demi-rel. avec coins, mar. grenat, tête dor., n. rog.

Cet ouvrage contient 200 planches renfermant 420 sujets, édition en bistre.

711 — Vade-mecum du Peintre, ou Recueil des costumes du moyen âge. In-4, nomb. planches gravées, demi-rel. avec coins, mar. La Vall., tr. jasp.

712 — René de Belleval. — Du Costume militaire des Français en 1446. *Paris, Aubry*, 1866, in-4, planches lithogr., demi-rel. v. fauve, doré en tête, n. rog.

713 — Costumes de religieux, XVI^e siècle, in-4, demi-rel.

36 figures de Jost Amman et frontispice ajouté. Recueil factice.
Les pièces sont remontées.

714 — Histoire générale du costume civil, religieux et militaire du IV^e au XIX^e siècle, par Raphaël Jacquemin. *Paris, s. d.*, in-4 (premier volume), br.

715 — Recueil des Costumes français, ou Collection des plus belles statues et figures françaises, des armes, des armures, des instruments, des meubles, etc.; dessinés d'après les monuments, manuscrits, peintures et vitraux, avec un texte explicatif, suivi d'une notice historique et chronologique; devant servir à l'histoire de l'art du dessin en France, depuis Clovis jusqu'à Napoléon I^er inclusivement, rédigé, dessiné et publié par MM. F. Beaunier et L. Rathier. *Paris*, 1810, 2 vol. in-fol., 222 planches gravées, demi-rel. bas.

716 — Histoire des Modes françaises, ou Révolutions du Costume en France, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'à nos jours; contenant tout ce qui concerne la tête des Français, avec des recherches sur l'usage des chevelures artificielles chez les anciens. *A Amsterdam, et se trouve à Paris chez Costard*, 1773, in-8, demi-rel. v. vert, n. rog.

717 — Douze Costumes d'Italie, d'après les peintures inédites de Barbault à Rome en 1750, gravés à l'eau-forte par Léon Gaucherel. *A Paris, chez Cadart et Chevalier, s. d.*, in-4, demi-rel. avec coins, mar. La Vall., fil., n. rog.

Épreuves sur Chine avant la lettre.

## E. — MUSIQUE.

718 — Nouveau Dictionnaire de musique, illustré par Ch. Soullier. *Paris, chez E. Bazault*, 1855, gr. in-8, figures, demi-rel. cuir de Russie, tr. jasp.

718 *bis* — Histoire générale de la musique religieuse, par M. Félix Clément. *Paris, Adr. Leclère*, 1860, gr. in-8, br.

Envoi autographe de M. Félix Clément à M. Viollet-le-Duc.

719 — Choix des principales séquences du moyen âge, tiré des manuscrits, traduites en musique et mises en parties avec accompagnement d'orgue, par M. Félix Clément. *Paris, Adrien Leclère*, 1861, grand in-8, br.

Envoi de M. Félix Clément à M. Viollet-le-Duc.

720 — Dictionnaire lyrique, ou Histoire des opéras, par Félix Clément et Pierre Larousse. *Paris, Aug. Boyer et Liepmannshonn, s. d.*, gr. in-8, br.

Envoi autographe de M. Félix Clément à M. Viollet-le-Duc.

721 — La Musique, les Musiciens et les Instruments de musique chez les différents peuples du monde, ouvrage enrichi de textes musicaux, orné de 150 dessins d'instruments rares et curieux par Oscar Commettant. *Paris, Michel Lévy frères*, 1869, gr. in-8, figures, demi-rel. mar. viol., tr. jasp.

722 — Du Principe essentiel de l'harmonie, par Alexandre Marchand. *Paris, Imprimerie nationale*, 1872, in-4, br.

723 — J. Gallay. — Les Luthiers italiens aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, nouvelle édition du *Parfait Luthier* de l'abbé Sibire, suivie de notes sur les maîtres des diverses écoles. *Paris, Académie des Bibliophiles*, 1869, in-12, figures, demi-rel. mar. bleu, dos orné, tr. jasp.

724 — Antoine Stradivari, Luthier célèbre connu sous le nom de Stradivarius, précédé de recherches historiques et critiques sur l'origine et la transformation des instruments à archet, par F. J. Fétis. *Paris, Vuillaume*, 1856, gr. in-8, fac-similé, demi-rel. v. t., tr. jasp.

725 — J. Gallay. — Les Instruments à archet à l'Exposition universelle de 1867. *Paris, Impr. Jouaust*, 1867, in-12 de 57 pages, demi-rel. mar. bleu, tr. jasp.

## F. — ARTS DIVERS.

Équitation. — Chasse. — Arts industriels et somptuaires. — Porcelaines. — Expositions universelles.

726 — Méthode et invention nouvelle de dresser les chevaux, par le très noble, haut et très puissant prince Guillaume, marquis et comte de Newcastle, pair d'Angleterre. Œuvre auquel on apprend à travailler les chevaux selon la nature, et à parfaire la nature par la subtilité de l'art, traduit de l'anglais de l'auteur, par son commandement ; et enrichy de plus de quarante belles figures en taille-douce. *A Londres, chez Jean Brindley*, 1737, gr. in-fol., planches grav., v. antiq.

727 — École de cavalerie ; contenant la connaissance, l'instruction et la conservation du cheval, par M. De la Guérinière, écuyer du Roi. *Paris*, 1754, 2 vol. in-8, figures, v. antiq., marbr.

728 — J. Elie Ridinger. — Représentation et description de toutes les leçons des chevaux de manège et de la campagne, dans quelles occasions on s'en puisse servir. *Augsbourg*, 1760, in-4, texte à 2 col., allemand et français, 46 planches, v. antiq.

729 — Le Livre du roy Modus et de la royne Racio. Nouvelle édition conforme aux manuscrits de la Bibliothèque royale, ornée de gravures faites d'après les vignettes de ces manuscrits fidèlement reproduites, avec une préface par Elzéar Blaze. *Paris*, 1839, gr. in-8, papier vergé, car., goth., figures, demi-rel. mar. bleu, tête dor., n. rog.

730 — De l'Union des Arts et de l'Industrie, par M. le comte de Laborde. *Paris, Impr. impériale*, 1856, 2 vol. gr. in-8, br.

731 — Essai sur l'art industriel, comprenant l'étude des produits les plus célèbres de l'industrie à toutes les époques, par Ch. Laboulaye. *Paris*, 1856, gr. in-8, gravures, demi-rel. v. vert, tr. jasp.

732 — Les Arts industriels du Moyen Age et de la Renaissance, par Alfred Darcel. *Paris, V. Didron,* 1858, br. in-8 de 74 pages.

Envoi autographe de M. Alfr. Darcel à M. Viollet-le-Duc.

733 — L'Art et l'Industrie, par J. et G. Davioud. *Paris, Ve A. Morel*, 1874, in-8, br.

734 — Règlements sur les arts et métiers de Paris, rédigés au XIIIe siècle..... publiés pour la première fois en entier avec des notes et une introduction par G. B. Depping. *A Paris, de l'Imprimerie de Crapelet*, 1837, in-4, demi-rel. v. f., n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

735 — Recherches historiques sur les costumes civils et militaires des gildes et des corporations de métiers; leurs drapeaux, leurs armes, leurs blasons, etc., par Félix de Vigne, avec une introduction historique par J. Stecher. *Gand, s. d.* (1847), gr. in-8, avec 35 planches, demi-rel. v. f., tr. jasp.

736 — Histoire des corporations françaises d'arts et métiers, avec préface historique et conclusion pratique, par J. P. Mazaroz. *Paris, Germer Baillière*, 1878, in-8, br.

737 — Histoire des Arts industriels au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance, par Jules Labarthe. *Paris, A. Morel*, 1864-66, 4 vol. gr. in-4 de texte et 2 vol. in-4, pour les planches, demi-rel. avec coins, mar. La Vall., doré en tête, n. rog.

738 — Les Arts somptuaires. Histoire du costume et de l'ameublement, des arts et industries qui s'y rattachent, par M. Claudius Ciappori pour les dessins et M. Louandre pour l'introduction générale et le texte explicatif. *Paris, chez Hangard-Maugé*, 1857, 2 vol. in-4 de texte et 2 vol. in-4 de planches en chromolithographie; ens. 4 vol. in-4, demi-rel. avec coins, mar. rouge, tête dor., n. rog.

739 — Théophile prêtre et moine. — Essai sur divers arts, publié par le comte Charles de l'Escalopier, et précédé d'une introduction par J. Marie Guichard. *Paris et Leizig*, 1843, in-4, demi-rel. mar. viol. (*Andrieux.*)

740 — Le Livre d'or des Métiers, par MM. Paul Lacroix, Alphonse Duchesne, Ferdinand Séré, Émile Begin, Édouard Fournier et Francisque Michel. *Paris*, 1850-1858; ens. 6 vol. gr. in-8, figures noires et en couleurs, demi-rel. mar. noir, tr. jasp.

Histoire des Cordonniers, précédée de l'Histoire de la Chaussure, 1852, 1 vol.

Histoire de l'Orfèvrerie-Joaillerie, 1 vol. — Histoire de la Charpenterie, 1 vol. — Histoire de l'Imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie, 1 vol. — Histoire des hôtelleries, cabarets, hôtels garnis, restaurants, cafés, 2 vol.

741 — Recherches sur le commerce, la fabrication et l'usage des étoffes de soie, d'or et d'argent, et autres tissus précieux en Occident, principalement en France pendant le moyen âge, par Francisque Michel. *Paris, de l'Imprimerie de Crapelet*, 1852, 2 vol. in-4, papier vergé, titre rouge et noir, demi-rel. avec coins, cuir de Russie, tr. jasp.

Cet ouvrage a été imprimé aux frais de M. Yéméniz de Lyon et il a été tiré petit nombre.

742 — De l'Enseignement des Beaux-Arts au point de vue de leur application à l'industrie lyonnaise, par Léon Charvet. *Lyon*, 1870, gr. in-8, br.

743 — Œuvres complètes de Bernard Palissy, avec des notes et une notice historique, par P. A. Cap. *Paris, J. J. Dubochet*, 1844, in-12, demi-rel. chagr. brun, tr. jasp.

744 — Catalogue par ordre chronologique, ethnologique et générique de la collection céramique de M. Aug. Demmin. *Paris, V^e^ Jules Renouard*, 1866, in-8, br., figures.

745 — De la Poterie gauloise, étude sur la collection Charvet, par H. Du Cleuziou. *Paris, J. Baudry*, 1872, gr. in-8, figures dans le texte, demi-rel. v. f., doré en tête, éb.

Envoi signé de M. Henri du Cleuziou à M. Viollet-le-Duc.

746 — Essai sur l'histoire des faïences de Lyon, avec gravures dans le texte, par M. Edm. Michel, *Lyon*, 1876, br. gr. in-8 de 19 pages.

747 — Essais chimiques sur les arts et les manufactures de la Grande-Bretagne, traduit de l'anglais de Samuel Parkes et de Martin, par M. Delaunay. *A Paris, chez L. Colas*, 1820, 3 vol. in-8, cart. (Planches.)

748 — Rapport adressé à M. le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, par M. Lameire, sur les Porcelaines modernes qui ont figuré à l'Exposition universelle de 1878. *Paris*, 1879, br. in-4 de 58 pages.

749 — Histoire et Fabrication de la porcelaine chinoise, ouvrage traduit du chinois par M. Stanislas Julien, accompagné de notes et d'additions par M. Alph. Salvetat, et augmenté d'un Mémoire sur la porcelaine du Japon, traduit du japonais par M. le Dr J. Hoffmann. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1856, gr. in-8, demi-rel. v. vert, tr. jasp.

750 — Exposition universelle de 1855. — Rapports du Jury mixte international, publiés sous la direction de S. A. I. le Prince Napoléon, président de la Commission impériale. *Paris, Imprimerie Impériale*, 1856, fort vol. in-4, br.

751 — Rapport sur l'Exposition universelle de 1855, présenté à l'Empereur par S. A. I. Le Prince Napoléon, président de la Commission. *Paris, Impr. impériale*, 1857, gr. in-8, br.

752 — Paris universal Exhibition of 1867. Catalogue of the british section. In english, french, german, and italian — with statistical introduction an appendix. *London, printed for* 1867, fort vol. in-8, carte, cart. anglais.

753 — Exposition universelle de 1867. — Travaux publics et constructions civiles. Rapports du Jury international. *Paris, P. Dupont*, 1868, in-8, demi-rel. mar. rouge, plats toile, tr. dor.

754 — Commission impériale. — Rapport sur l'Exposition universelle de 1867, à Paris. Précis des opérations et listes des collaborateurs avec un appendice sur l'avenir des expositions, la statistique des opérations, les documents officiels et le plan de l'Exposition. *Paris, Impr. impériale* 1869, gr. in-8, br.

755 — Exposition universelle de 1867, à Paris. Rapport du Jury international, publié sur la direction de M. Michel Chevalier. *Paris, Paul Dupont*, 1868, 13 vol. petit in-8, demi-rel. chag. rouge, tr. jasp.

756 — Exposition internationale universelle de Vienne en 1873. — France, Commission supérieure. — Rapports. *Paris, Imprimerie nationale*, 1875, 4 vol. grand in-8, cart. — Produits indus-

triels. 2 vol. in-8, cart. — Œuvres d'art et manufacture nationale 2 vol. in-8, cart. ensemble 8 vol.

757 — Exposition internationale universelle de 1878, à Paris. Catalogue officiel publié par le Commissariat général. *Paris, Imprimerie nationale*, 1878, 6 vol. in-8, br.

Tomes 1 à 5 et tome 7.

758 — Exposition universelle internationale de 1878.—Conférences du Palais du Trocadéro. *Paris, Imprimerie nationale*, 1879, 8 vol. gr. in-8, br.

Congrès universel pour l'amélioration du sort des aveugles et des sourds-muets. — Conférences sur l'industrie, les chemins de fer, les travaux publics et l'agriculture. Première série. — Congrès international de l'agriculture, de l'unification de numérotage, d'homéopathie, de météorologie, sériciole, études des questions relatives à l'alcoolisme.

759 — Album de l'Exposition rétrospective du château de Blois. Mai 1875. *Blois, Photographie de Mieusement*, 1875, gr. in-fol. 20 planches en photographie, cart.

760 — Album de l'Exposition rétrospective d'Orléans (1876). 20 planches par Mieusement avec un texte descriptif. *Orléans, H. Herluison*, 1876, in-4, cart. (Photographies.)

## G. — OUVRAGES GÉNÉRAUX SUR LES BEAUX-ARTS.

761 — Histoire abrégée des Beaux-Arts chez tous les peuples et à toutes les époques, par Félix Clément, ouvrage illustré de cent cinquante gravures sur bois. *Paris, Firmin-Didot*, 1879, gr. in-8, figures, demi-rel. avec coins, chagr. r., fil., tête dor., n. rog.

762 — Histoire de l'Art, par William Reymond. *Paris, Germer Baillière, s. d.*, in-8, br.

Envoi autographe de M. William Reymond à M. Viollet-le-Duc.

763 — Les Beaux-Arts réduits à un même principe (par Batteux). *A Paris, chez Durand*, 1747, in-12, frontispice d'Eisen, gravé par De la Fosse, demi-rel. v. viol.

764 — Histoire de l'art chez les Anciens, par Winkelmann; traduite de l'allemand, avec des notes historiques et critiques de dif-

férens auteurs. *A Paris, chez H. J. Jansen*, an II, 2 vol. (tomes I et II), in-4, planches gravées, v. rac.

765 — L'Art et l'Archéologie, par Ern. Vinet. *Paris, Didier*, 1874, in-8, br.

Envoi autographe de M. Ernest VINET à M. VIOLLET-LE-DUC.

766 — La Renaissance des arts à la Cour de France, études sur le XVI^e^ siècle par le comte de Laborde. *Paris, Imp. de J. Claye*, 1850, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

Très rare.

767 — Beaux-Arts. Réunion de 11 br. in-8.

Phidias, par Antoine Etex, 1875, 15 pages. — La Bibliothèque nationale en 1875. Rapport à M. le Ministre de l'Instruction publique, 52 pages. — Henry Havard. Lettre sur l'enseignement des Beaux-Arts. *Paris, Quantin*, 1879, in-8 de 66 pages. — Statuts de la Société des artistes français, 1875. — Procès-verbal de la séance de la Société des arts, 1877. — Rapport de M. Ph. de Chennevières sur l'administration des arts, 1878. — Notice explicative sur les objets exposés au Trocadéro, par Emile Guimet, et sur les peintures et dessins faits par M. Fél. Régamey.—La Réorganisation des salons, par P. Sebillot. — Etude sur la propriété artistique, par A. Hermant, 1879. — Du rôle décoratif de la peinture en mosaïque. (*Extrait de la Gazette des Beaux-Arts*, 1875.)

768 — Quelques mots sur l'art chrétien à propos de l'image du Sacré-Cœur, par Edouard Didron. *Paris, Didron*, 1874, in-8 de 40 pages, rel.

769 — Les Arts au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance, par Paul Lacroix, *Paris, Firm. Didot fr.*, 1869, gr. in-8, gravures, demi-rel. avec coins, mar. vert foncé, tête dor., n. rog.

Ouvrage illustré de 19 planches chromolithographiques exécutées par F. Kellerhoven et de quatre cents gravures sur bois.

770 — Précis historique sur les Beaux-Arts en France, par M. E. J. Delecluze. *S. l. n. d.* br. in-8 de 38 pages, cart.

Extrait du *Dictionnaire de la conversation.*

771 — De l'art de voir dans les beaux-arts, traduit de l'italien de Milizia, suivi des institutions propres à les faire fleurir en France, par le général Pommereul. *Paris*, an VI, in-8, demi-rel. bas.

772 — Etudes sur les Beaux-Arts, essais d'archéologie et fragments littéraires, par L. Vitet. *Paris, Charpentier*, 1847, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. jasp.

Billet autographe signé de M. VITET à M. VIOLLET-LE-DUC.

773 — Comment faut-il encourager les arts, par Louis Viardot, *Paris, Ve Jules Renouard*, 1861, in-12, br. de 89 pages.

Envoi de M. Louis VIARDOT à M. VIOLLET-LE-DUC.

774 — Causeries d'un curieux. Variétés d'histoire et d'art, tirées d'un cabinet d'autographes et de dessins, par F. Feuillet de Conches. *Paris, Henri Plon*, 1862-1868, 4 vol. in-8, br. (Il manque le tome 3me.)

Envoi autographe de M. FEUILLET DE CONCHES à M. VIOLLET-LE-DUC.

775 — A travers les arts ; causeries et mélanges, par Charles Garnier. *Paris, L. Hachette*, 1869, in-8, br.

776 — La Beauté des femmes dans la littérature et dans l'art, du XIIe au XVIe siècle. — Analyse du livre de A. Niphus : Du beau et de l'amour, par J. Houdoy. *Paris et Lille*, 1876, gr. in-8, br.

Envoi autographe signé de M. HOUDOY à M. VIOLLET-LE-DUC.

777 — Lettres sur le préjudice qu'occasionneraient aux arts et à la science le déplacement des monumens de l'art de l'Italie, le démembrement de ses écoles et la spoliation de ses collections, galeries, musées, etc. ; par M. Quatremère de Quincy. *Rome*, 1815, in-8 de 98 pages, demi-rel. v. f.

778 — L'Art et les Artistes modernes en France et en Angleterre, par Ernest Chesneau, *Paris, Didier*, 1864, in-12, br.

779 — Les Artistes du nord de la France et du midi de la Belgique, aux XIVe, XVe et XVIe siècles, par Al. de la Fons, baron de Mélicocq. *Béthune, Ve de Savary*, 1848, in-8, demi-rel. chag. viol.

780 — Les Artistes français à l'Étranger. Recherches sur leurs travaux et sur leur influence en Europe, par L. Dussieux. *Paris, Gide et Baudry*, 1856, in-8, br.

781 — Histoire des plus célèbres amateurs italiens et de leurs relations avec les artistes, par M. J. Dumesnil. *Paris, J. Renouard*, 1853, in-8, br.

Envoi autographe de M. J. DUMESNIL à M. VIOLLET-LE-DUC.

782 — Inventaire général des œuvres d'art appartenant à la Ville

de Paris dressé par le service des Beaux-Arts. *Paris*, *A. Chaix*, 1878, 2 vol. in-4, cart.

Tome 1er. Édifices civils. Tome 1er. Édifices religieux.

783 — Description des objets d'art qui composent la collection Debruge-Dumenil, précédée d'une introduction historique par Jules Labarte. *Paris*, *A. Didron*, 1847, gr. in-8, demi-rel. mar. La Vall., tr. jasp.

784 — Catalogue de la collection céramique et des principaux tableaux et objets d'art appartenant à MM. Michel et Robellaz, par Edmond Michel. *Lyon*, *H. Georg*, 1876, in-8, br.

785 — Monuments français inédits pour servir à l'histoire des Arts depuis le VIe jusqu'au commencement du XVIIe siècle. Choix de costumes civils et militaires, d'armes, armures, instruments de musique, meubles de toute espèce, et de décorations intérieures et extérieures des maisons, dessinés et gravés et coloriés d'après les originaux par M. X. Willemin, classés chronologiquement et accompagnés d'un texte historique et descriptif par André Pottier. *Paris*, 1839, 1 vol. de texte et 2 vol. de planches; ens. 3 vol. in-fol., demi-rel. avec coins, mar. bleu, tête dor., n. rog.

786 — L'Art. Revue hebdomadaire illustrée. *Paris*, 1875-1879, 5 années en livraisons br., nombreuses planches gravées à l'eau-forte.

Collection bien complète.

787 — La Gazette des Beaux-Arts, courrier européen de l'art et de la curiosité. *Paris*, 1859-1879, 21 années en 22 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, tête dor. n. rog. La suite brochée ou en livraisons.

Cette collection s'arrête à la livraison d'octobre 1879, on fournira les 2 dernières livraisons.

Les 22 volumes reliés forment la période de 1859 à 1869; de 1870 au premier semestre de 1874, les volumes sont brochés; et du second semestre de 1874 jusqu'à maintenant, cette suite est en livraisons.

H. — TEXTES CHINOIS ET JAPONAIS (imprimés en Chine, et au Japon), la plupart sur les arts et ornés de figures.

788 — *Houa niao chann choui t'ou che.* Modèles de fleurs, d'oiseaux, de montagnes et de rivières. *Yeddo*, 5 peunn, in-12 obl.

Album de dessins japonais.

789 — *Hoksaï mang wa.* — Vaste recueil de peintures de Iloksaï. (Le Cabinet septentrional). 14 *peunn*, in-8.

Dessins japonais teintés sur les sujets les plus divers.

790 — *Peï tchae houa chèou peunn.* — Dessins de Iloksaï, édition portative, 2 peunn, in-12 obl.

Album japonais, paysages, scènes d'intérieur.

791 — *Yu-Kiao-li.* Le Roman des deux Cousines, œuvre du troisième des *T'sai-tse* ou des dix plus célèbres auteurs d'ouvrages de fiction de la Chine. *Pé-king*, 4 *peunn* in-12 en 1 *t'ao*, *figures.*

Jolie édition sur papier jaune.

792 — *Tchoun tsieou tou peunn.* Le Printemps et l'Automne, ouvrage historique de Confucius, édition *tou peunn*, texte pour l'étude, accompagnée de commentaires. *Peking*, 1 fort *peunn*, gr. in-8.

793 — *Kiai-tse-yuann houa tch'ouann.* Traité de dessins du jardin *Kiai tse-yuann* (à Nanking). 4 recueils formant 16 peunn en 4 t'ao.

Edition de Nanking. La préface est datée de 1679.

Collection de nombreux dessins de végétaux, minéraux, montagnes, figures humaines, habitations, paysages, dessins sur éventails, portraits d'hommes célèbres, etc.

C'est une des plus importantes publications artistiques chinoises, contenant tout un cours de dessin, avec explications.

794 — *Che tchou tchai chou doua tch'ouann.* Traité de l'écriture et de la peinture du cabinet Che Tchou (des dix bambous). *Nanking*, *année T'sing-cheou* de Kia King, 16 peunn, in-8, figures coloriées

*Edition Kiai tse Yuan.*

795 — *Tou houa tchai t'i houa che.* Poésies sur peintures du

cabinet *Tou houa* (où l'on étudie le dessin). 6 peunn in-4, papier blanc, très belle impression, en écriture *Ching chou*. 1 t'ao.

Collection de 31 dessins accompagnés chacun d'un assez grand nombre de vers dus à différents auteurs et classés en deux recueils de 4 et 2 penn. *Préface de* 1796.

796 — *Houi peunn ting Chiunn ouang lai.* Livre de dessins pour l'instruction dans la famille. Recueil japonais, gravures et texte. 1 fort *peunn* in-8.

(2 *exemplaires.*)

797 — *Keng tche t'ou.* Dessins sur l'agriculture et le tissage, publiés par ordre de l'empereur Kang-hi et accompagnés de légendes par lui composées. Album gr. in-4, préface impériale de 1696.

La première page de la préface manque.

798 — *Ouann siao t'ang houa tch'ouann.* Galerie d'hommes célèbres, avec notices historiques, 2 peunn en 1 t'ao, in-fol.

Recueil estimé et qui mérite de l'être. Les 120 portraits qu'il renferme sont classés par ordre de dynasties. Très belle édition.

799 — *Si ts'ing Kou Kien.* Miroir des antiquités conservées dans les salles du Musée impérial de Péking, publié par ordre de l'empereur *Khien-Loung,* avec une préface de sa main. 1re édition de 1749, grand in-fol., 40 *peunn* en 4 t'ao.

Ce superbe ouvrage merveilleusement gravé donne la description et figures de 1,529 objets d'antiquités conservés au musée de Pe-King. Un grand nombre remontent à la dynastie des *Chang* (entre 1783 et 1122 avant notre ère), comme le constatent les inscriptions en écritures du temps reproduites avec fidélité dans l'ouvrage.

Les derniers volumes sont consacrés aux médailles ou monnaies. Les premières sont supposées remonter jusqu'à 3467 ans avant notre ère.

Cet ouvrage, d'après les objets précieux qui y sont décrits, suffirait pour donner la plus haute idée de la civilisation chinoise dans l'antiquité.

800 — *Ouann-cheou-ching-tienn.* Recueil sur la prospérité (de l'Empire), par la longue vie de celui à qui sont souhaitées dix mille années (l'Empereur). 120 chapitres en 38 cahiers, gr. in-8, Brochure chinoise.

Représentation des fêtes données en 1714 à Pe-King, à l'occasion du 60e anniversaire de l'empereur Kang-Li. Ces planches, très remarquables par la finesse de la gravure, sont faites pour se développer d'un seul côté, sur une très grande étendue. Elles sont ici brochées en 8 *penn.* pet. in-folio, formant deux parties en 1 *T'ao.*

A cet admirable ensemble de gravures exécutées avec une grande finesse de détails, une des plus belles productions artistiques de la Chine, se trouve jointe une volumi-

neuse collection d'adresses, de morceaux de poésies des fonctionnaires, des dignitaires et des princes chinois, relative à l'anniversaire impérial. Ce recueil imprimé sur papier jaune est incomplet des chapitres 40-42. Les figures sont complètes.

801 — *Ouann-cheou-ching-tienn.* Recueil sur la prospérité de l'Empire (voir le n° précédent), in-fol., mar. rouge.

Recueil d'une partie des planches de l'ouvrage qui précède. Elles sont d'une autre édition sur papier blanc.

802 — PEINTURES CHINOISES sur papier de riz, 12 pl. in-folio, rel. en soie rouge.

L'Empereur, l'Impératrice et les principaux dignitaires de la cour en costume de cérémonie.

# DEUXIÈME PARTIE

## THÉOLOGIE, JURISPRUDENCE, SCIENCES, BELLES-LETTRES, HISTOIRE

---

### A. — THÉOLOGIE.

TEXTES ET COMMENTAIRES. — LITURGIE. — CONCILES. — SAINTS PÈRES, THÉOLOGIENS. — VIES DES SAINTS. — HISTOIRE DE L'ÉGLISE.

803 — La Bible, traduction nouvelle, avec l'hébreu en regard, accompagnée des points-voyelles et des accens toniques, avec des notes philologiques, géographiques et littéraires, et les principales variantes de la version des Septante et du texte samaritain, par S. Cahen. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1831-1839, 18 vol. in-8, d.-rel. chagr. noir, tr. jasp.

Bel exemplaire.

804 — La Sainte Bible contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en françois sur la Vulgate, par Le Maistre de Sacy. *A Brusselle*, 1704, in-fol., v. br.

805 — La Sainte Bible, traduite sur les textes originaux, avec les différences de la Vulgate. *A Cologne*, 1739, in-12, titre gravé d'après les dessins de B. Picart, mar. olive, dos orné, fil., tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

806 — Commentaire littéral sur les Paralipomènes, inséré dans la traduction française, avec le texte latin à la marge, par le R. P. de Carrières. *Paris*, 1717, in-12, v. antiq.

807 — Libri Salomonis Proverbia, Ecclesiastes, Canticum Canticorum, Sapientia, Ecclesiasticus, cum notis Jacobi Benigni Bossuet,

episcopi meldensis. *Parisiis, apud Johannem Anisson*, 1693, in-8, v. antiq.

808 — Les Quatre livres des Rois, traduits en français du XII^e^ siècle, suivis d'un fragment de moralités sur Job et d'un choix de sermons de saint Bernard, publiés par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Imprimerie royale*, 1841, in-4, demi-rel. v. f., n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

809 — Novum Testamentum græce et latine in antiquis testibus textum versionis vulgatæ latinæ indagavit lectionesque variantes Stephani et Griebachii notavit v. s. venerabili Jager in concilium adhibito Constantinus Tischendorf. *Parisiis, Ambr. Firmin Didot*, 1842, gr. in-8, chagr. noir, fil. à froid, tr. dor.

810 — Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur Jésus-Christ en latin et en français, aves les différences du grec et de la Vulgate. *A Mons, chez Gaspard Migeot*, 1684, 2 vol. in.12, mar. rouge, dos orné, comp. à la Duseuil, dent. int., tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Bel exemplaire RÉGLÉ.

811 — Les Évangiles, par Gustave d'Eichthal. *Paris, L. Hachette*, 1863, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge, tr. jasp.

812 — La Sainte Écriture éclaircie à l'aide des monuments phéniciens, assyriens et égyptiens, par M. A. Lanci; ouvrage traduit de l'italien par l'abbé J. F. André. *A Orange*, 1844, in-8, br.

813 — Paralipomeni alla illustrazione della Sagra Scrittura per monumenti fenico-assirii ed egiziani di Michel-Angelo Lanci. — Tomo primo contenente quattro parti dell' opera con due appendici. *Parigi, dalla Stamperia di Dondey-Dupré,* 1845, in-4, planches, demi-rel. mar. noir, tr. jasp.

814 — La Bible sans la Bible, ou Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, par les seuls témoignages profanes, par M. Gainet. *Bar-le-Duc, Louis Guérin*, 1871, 2 vol. gr. in-8, br.

815 — Vie de Jésus, ou Examen critique de son histoire, par le docteur Strauss, traduite de l'allemand par E. Littré. *Paris, Ladrange*, 1864, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. viol., tr. jasp.

816 — Histoire élémentaire et critique de Jésus, par A. Peyrat. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1864, in-8, demi-rel. chagr. bleu, tr. jasp.

817 — Vie de Jésus, par Ern. Renan. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1863, in-8, demi-rel. chagr. viol., tr. jasp.

818 — Encomium trium Mariarum cum earumdem cultus defensione adversus Lutheranos, emissum opera et industria J. Bertaudi Petragorici. *Venundatur Jodoco Badio et Galeoto à Pratis* (1529), in-4, cart.

Exemplaire très grand de marges. Ce volume se termine par : *Officium trium filiarum beatæ Annæ*, dont le texte en gothique est orné de grandes et petites figures sur bois.

Ce volume est très bien conservé et très grand de marges.

819 — La Légende de Notre-Dame. Histoire de la sainte Vierge d'après les monuments et les écrits du moyen âge, par M. l'abbé J. E. Darras. *Paris, Sagnier et Bray*, 1852, in-12, figures, demi-rel. v. f., tr. jasp.

820 — Divinarum humanarumque rerum peritissimi professoris Joannis Bertaudi Petragorici Turrisalbe de cognatione sacerrimi Joannis Baptista cum filiabus et nepotibus beatæ Annæ libri tres. (*Parisiis*, 1529). In-4, cart.

Exemplaire grand de marges. Figures sur bois.

821 — Les Apôtres, par Ernest Renan. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1866, in-8, demi-rel. v. f., tête dor., n. rog.

822 — Saint Paul, par Ernest Renan. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1869, in-8, cart., demi-rel. mar. bleu, tr. jasp.

---

823 — Rational, ou Manuel des divins offices de Guillaume Durand, évêque de Mende au XIII^e^ siècle, ou raisons mystiques et historiques de la liturgie catholique; traduit pour la première fois du latin en français par M. Ch. Barthélemy. *Paris, L. Vivès*, 1854, 5 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

824 — L'Office au XV^e^ siècle, d'après une miniature de la Bibliothèque de Rouen, par Alfr. Darcel. *Paris et Rouen*, 1853, in-4 de 8 pages, avec planche, demi-rel. v. rouge.

825 — Sacrarum Caeremoniarum sive rituum ecclesiasticorum S.

Rom. Ecclesiæ libri tres. *Venetiis, apud Juntas,* 1582, in-4, figures, v. antiq., fil.

826 — Officium divinum quod specialiter celebratur in sacro S. Capella regali palatii parisiensis, praeter usum Romanum recens restitutum et emendatum. *Parisiis, ex typographia Mathurini Henault,* 1622, in-8, texte à 2 col., car. rouge et noir, mar. rou., dos et large dent. sur les plats, semés de fleurs de lis, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire RÉGLÉ.

827 — Caeremoniale episcoporum Jussu Clementis VIII Pont. Max. reformatum. Omnibus ecclesiis praecipue autem metropolitanis cathedralibus, et collegiatis perutile ac necessarium. Ad SS. D. Dominum N. Urbanum VIII PP. *Parisiis, impensis Societatis typographicae librorum,* 1633, in-fol., titre et figures gravés, bas. antiq. marbr.

828 — Eucologe en musique à l'usage des collèges et des communautés, ou Choix des plus beaux plain-chants de la liturgie ecclésiastique, par M. Félix Clément. *Paris, Poussielgue-Rusand,* 1849, in-16, br., musique notée.

Exemplaire sur GRAND PAPIER avec un envoi autographe de M. FÉLIX CLÉMENT à M. VIOLLET-LE-DUC.

829 — HEURES à l'usage de Rome (almanach de 1488 à 1508), gr. in-8, mar. r. mosaïque de mar. citron, large dentelle, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Imprimé SUR VÉLIN. Ces heures, très remarquables par leurs figures sur bois, leurs encadrements qui contiennent la Danse des morts, la beauté des caractères et de l'impression, la finesse et la conservation du vélin, sont incomplètes du 1er feuillet.

830 — LIVRE DE PRIÈRES, publié par Charles Mathieu. Ornements des manuscrits classés dans l'ordre chronologique et selon les styles divers qui se sont succédé depuis le VIIIe jusqu'au XVIe siècle, reproduits en couleurs. *Paris, Morel, éditeur* (*typographie de Renou et Maulde*), 1867, 2 vol. in-12, beau papier vélin, mar. rouge, dos orné, dent. sur les plats et int., tr. dor.

Le premier volume contient tous les ornements polychromes, copiés sur les manuscrits.

Le second volume est consacré à la notice de M. Ferdinand Denis, conservateur à la Bibliothèque de Sainte-Geneviève.

831 — Les Anciennes Liturgies, ou la manière dont on a dit la Sainte Messe dans chaque siècle, dans les églises d'Orient, et dans celles d'Occident, et la manière dont on administroit les sacrements chez les Grecs et chez les Latins, etc., par M. J. Grandcolas, docteur en théologie de la Faculté de Paris. *A Paris, chez Jean de Nully*, 1697-1699, 3 vol. in-8, v. marbr.

832 — L'Antiquité des ceremonies qui se pratiquent dans l'administration des sacremens, par M. J. Grandcolas, docteur en théologie de la Faculté de Paris. *A Paris, chez Christophe Remy*, 1692, in-12, v. brun.

833 — Voyages liturgiques de France, ou Recherches faites en diverses villes du Royaume par le sieur De Moléon, contenant plusieurs particularitez, touchant les rits et les usages des Églises, avec des découvertes sur l'antiquité ecclésiastique et payenne. *A Paris, chez Florentin Delaulne*, 1718, in-8, figures, v. antiq.

834 — La Distinction des places en l'Église pour les clercs et pour les laïques, avec un traité des armoiries, comme elles ne doivent être tolérées dans les églises ny sur les ornemens, tiré de l'Eminentissime cardinal Gabriel Paleote, archeveque de Bologne-la-Grasse, en Italie. *A Paris, chez la veuve George Josse,* 1682, in-12, cart.

---

835 — Sacrosancta Concilia ad regiam editionem exacta quæ nunc quarta parte prodit auctior studio Philip. Labbei et Gabr. Cossartii Soc. Jesu presbyterorum. *Lutetiæ Parisiorum, impensis Societatis typographicæ librorum ecclesiasticorum jussu Regis constitutæ*, 1672, 15 tomes en 18 vol. in-fol., frontispice, v. br.

836 — Histoire des Conciles, où l'on verra en abrégé ce qui s'est passé de plus considérable dans l'Église, depuis sa naissance jusqu'à présent, divisée en trois parties, par M. Hermant. *Rouen, Jean-Baptiste Besongne*, 1698, in-12, veau brun.

---

837 — Divi Ambrosii opera omnia. *Parisiis, ex officina Geruasii Cheuallonii*, 1539, in-fol., texte à 2 col., lettres ornées, v. antiq. marbr.

838 — Lettres de saint Basile le Grand, archevêque de Césarée en Cappadoce, traduites du grec. *A Paris, chez André Pralard*, 1693, in-8, tr. dor.

839 — Hincmari Rhemensis archiepiscopi... epistolæ. *Moguntiæ*, 1602, in-4, demi-rel.

840 — Les Confessions de saint Augustin, traduites en français, avec des notes par M. Du Bois. *Besançon, Charles Deis*, 1838, 2 vol. in-12, cart.

841 — Psaultier de saint Augustin à sa mère saincte Monique (trad. en vers françois par de Louvencourt, sieur de Vauchelles. *S. l. n. d.* (vers 1650), in-4, vélin.

Le titre manque.

842 — Les Livres des miracles et autres opuscules de Georges-Florent Grégoire, évêque de Tours, traduits par H. L. Bordier. *Paris, J. Renouard,* 1857-1862. 3 vol. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

843 — Fioretti di S. Francesco, edizione fatta sopra la Fiorentina del M.DCC.XVIII corretta e migliorata con rari mss. e stampe antiche. *Verona*, 1822, in-4, demi-rel. chag. vert.

844 — Summa theologica S. Thomæ Aquinatis...., in tres partes. *Lugduni,* 1686, in-fol., demi-rel. bas.

845 — Œuvres choisies de saint François de Sales, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits, par V. de Perodil. *Paris, A. Royer*, 1843, 2 vol. in-12, demi-rel. v. bleu, tr. marbr.

846 — Les Œuvres de sainte Thérèse divisées en deux parties, de la traduction de Monsieur Arnauld d'Andilly. *A Paris, chez Pierre Le Petit*, 1670, in-4, portrait de sainte Thérèse, demi-rel. v. f., tr. marbr.

847 — La Conversion d'une bourgeoise. — Mademoiselle Thélaire Pradon, par Louis-Xavier de Ricard. *Paris, G. Fischbacher*, 1879, in-12, br.

848 — Pensées de Blaise Pascal, précédées d'une notice historique sur sa vie et ses écrits. *A Paris, chez Salmon*, 1827, in-12, portr., demi-rel. veau f., tr. jasp.

849 — Lettres écrites à un provincial, par Blaise Pascal, précédées d'une notice sur Pascal, par M. Villemain. *Paris, Emler fr.*, 1829, in-8, demi-rel. v. vert, tr. marbr.

850 — Œuvres de Fénelon, archevêque de Cambrai, précédées d'études sur sa vie, par M. Aimé Martin. *Paris, Firm. Didot fr.*, 1865, 3 vol. gr. in-8, texte à 2 col., portrait, demi-rel. chagr. viol., tr. jasp.

851 — Mandements, instructions pastorales et discours divers de Mgr de Salvini, évêque d'Amiens, recueillis et publiés par M. l'abbé Duval. *Paris et Amiens*, 1856, in-8, br.

852 — L'Histoire de la robe sans coupure de Nostre Seigneur Jésus Christ, qui est reverée dans l'église du monastère des religieux Benedictins d'Argenteuil, avec un abrégé de l'histoire de ce monastère, par Dom Gabriel Gerberon. *A Paris, chez Helie Josset*, 1677, in-12, figure gravée par Edelinck, v. gran.

Édition originale.

853 — Traité de la clôture des religieuses. Où l'on fait voir par la tradition et les sentiments de l'Eglise, que les religieuses ne peuvent sortir de leur clôture, ni les personnes étrangères y entrer, sans nécessité, par J.-Bapt. Thiers. *A Paris, chez Ant. Dezallier*, 1681, in-12, v. antiq. marbr.

854 — Dissertations ecclésiastiques sur les principaux autels des églises, les jubés des églises. La clôture du chœur des églises, par M. Jean-Baptiste Thiers, docteur en théologie. *A Paris, chez Ant. Dezallier*, 1688, in-12, v. gran.

855 — Histoire des perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des ecclésiastiques, par J.-Bapt. Thiers. *Paris*, 1690, in-12, v. gran.

856 — Dissertation sur la sainte Larme de Vendôme, par J. B. Thiers, docteur en théologie. *Paris, chez la veuve Claude Thiboust*, 1699, in-12, veau brun.

857 — Traitez des cloches et de la sainteté de l'offrande du pain et du vin aux messes des morts, non confondu avec le pain et le vin qu'on offrait sur les tombeaux, par M. J.-Bapt. Thiers, docteur en

théologie. *A Paris, chez Jean de Nully*, 1721, in-12, v. antiq. marbr.

858 — Traité des superstitions qui regardent les sacremens, selon l'Écriture sainte, les décrets des Conciles et les sentimens des saints Pères et des théologiens, par Jean-Baptiste Thiers, docteur en théologie. *A Paris, par la Compagnie des libraires*, 1741, 4 vol. in-12, v. f. ant., dent. int., tr. dor.

859 — Dissertations sur les apparitions des Anges, des Démons et des Esprits, et sur les revenans et vampires de Hongrie, de Bohême, de Moravie et de Silésie, par le R. P. Dom Aug. Calmet, religieux benedictin et abbé de Senones, en Lorraine. *A Paris, chez De Bure l'aîné*, 1746. In-12, v. marbr.

860 — Traité de l'Exposition du Saint Sacrement de l'autel, par M. J.-Bapt. Thiers, docteur en théologie. *A Avignon, chez L. Chambeau*, 1777, 2 vol. in-12, cart.

Ce traité est regardé comme le meilleur ouvrage de l'auteur.

861 — Factum pour M. Jean-Bapt. Thiers, curé de Champrond et bachelier, deffendeur contre le chapitre de Chartres, demandeur, où il est traité de l'obligation où sont quelques fois les personnes publiques de repousser les injures qu'on leur fait; de la vénération des porches des églises, des vains juremens; de la censure des livres..... *S. l. n. d.*, in-12, v. gran.

---

862 — Catalogus sanctorum et gestorum eorum. Editus à R. in Christo patre domino Petro de Natalibus de Venetiis. (A la fin.) *Impressum Lugduni per Jacobum Saccon*, 1519. In-fol., car. goth., texte à deux col., lettres et figures gravées, reliure en bois recouvert en veau, comp. à froid, fermoirs.

Lettres ornées et nombreuses figures dans le texte, celle de la page 85 représente une sorte de guillotine.

863 — Les Fleurs des vies des saints et des festes de toute l'année suivant l'usage du calendrier et martyrologe romain, composées en espagnol, par le R. P. Ribadeneira, religieux de la Compagnie de Jésus, traduites en françois par M. René Gautier, ausquelles

ont été ajoutées celles de plusieurs saints de France, par M. André Duval. *Paris*, 1686, 2 vol. in-fol., demi-rel. bas.

864 — La Légende dorée, par Jacques de Voragine, traduite du latin et précédée d'une notice historique et bibliographique, par M. G. B. *Paris*, *Charles Gosselin*, 1843, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. vert, tr. jaspée.

865 — Les Vies des saints dont on fait l'office dans le cours de l'année, etc., par le Révérend Père François Giry, ancien provincial de l'ordre des Minimes. *Paris*, 1715, 2 vol. in-fol., v. br.

866 — Histoire de sainte Cécile, vierge romaine et martyre, par le R. P. Dom Prosper Guéranger. *Paris*, *chez Jacques Lecoffre*, 1853, in-12, fig. gravée, demi-rel. veau vert, tr. jasp.

Lettre autographe signée de l'auteur.

867 — Monuments de l'histoire de sainte Élisabeth de Hongrie, duchesse de Turinge, recueillis par le comte de Montalembert, pair de France, et publiés par Achille Boblet, *Paris*, 1838, gr. in-fol., planches lithogr., demi-rel. mar. vert, tr. jasp.

868 — La Vie de saint Thomas d'Aquin, de l'ordre des Frères Prêcheurs, avec un exposé de sa doctrine et de ses ouvrages, par le P. A. Touron. A *Paris*, *chez Gissey et Bordelet*, 1740, in-4, v. marbr.

869 — Les Miracles de Madame Sainte Katherine de Fierboys en Touraine (1375-1446), publiés pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale, par M. l'abbé J. J. Bourassé. *Tours, Ad. Mame,* 1858, in-12, demi-rel. mar. r., n. rog.

870 — Vie de saint Hubert, par Ch. Des Granges. *Moulins, s. d.*, in-12.

Envoi autographe de M. Ch. Des Granges à M. Viollet-le-Duc.

871 — Metrical Life of S. Hugh, Bishop of Lincoln, edited with introduction and notes by the Rev. J. F. Dimock. *Lincoln*, 1860, in-8 de 54 pages, cart.

872 — Histoire de saint Thomas Becket, martyr et archevêque de Cantorbéry, par l'abbé Robert. *A Limoges*, *chez Barbou frères*, 1844, in-8, br.

873 — Histoire du christianisme par l'abbé Fleury, continuée jusqu'à la fin du XVIII^e^ siècle par une société d'ecclésiastiques sous la direction de M. l'abbé O. Vidal. *Paris*, 1836-37, 6 vol. gr. in-8, texte à 2 col., demi-rel. bas.

874 — Abrégé de l'histoire ecclésiastique contenant les évènements considérables de chaque siècle. *Cologne*, 1754-1762, 15 vol. in-12, v. marbr.

875 — Matériaux pour l'histoire du christianisme en Égypte, en Nubie et en Abyssinie, contenus dans trois mémoires académiques sur des inscriptions grecques des V^e^ et VI^e^ siècles. *Paris, Impr. Royale*, 1832, in-4, demi-rel. v. vert.

876 — La Vérité des miracles opérés par l'intercession de M. de Paris, démontrée contre M. l'archevêque de Sens, par M. de Montgerron. *A Utrecht*, 1737, in-4, figure gravée, v. brun.

877 — Histoire des diables de Loudun ou de la possession des religieuses Ursulines, et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville. *Amsterdam*, 1694, in-12, v. antiq.

878 — Des intérêts catholiques au XIX^e^ siècle, par le comte de Montalembert. *Paris, Jacq. Lecoffre*, 1852, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

879 — Vite et effigie di tutti li Pontefici Romani con le loro armi cominciando da Christo sig. N. simo ad Urbano VIII. *In Roma, appresso Giacomo Mascardi, s. d.*, pet. in-8, parch. antiq.

880 — Battista Platina cremonese. Delle vite de Pontefici..... *In Venetia, appresso il Barezzi*, 1643, in-4, figures, v. br.

881 — Platinæ opus de vitis Pontificum. *S. l.*, 1645, in-12, v. f.
Édition complète.

882 — Histoire de la Papesse Jeanne, fidèlement tirée de la dissertation latine de M. de Spanheim. *A Cologne, chez* ***, 1694, in-12, frontispice gravé, veau br.

883 — Vie de Grégoire VII (1073-1085), par M. A. de Vidaillan. *Paris, Dufey*, 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. noir, tr. jasp.

884 — Histoire du Pape Grégoire VII et de son siècle d'après les monuments originaux, par J. Voigt, traduite de l'allemand par M. l'abbé Jager. *Paris, Dufour*, 1842, in-12, portrait, demi-rel. v. bleu, tr. marbr.

885 — Grégoire VII, saint François d'Assise, saint Thomas d'Aquin, par E. J. Delecluze. *Paris, Labitte*, 1844, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge.

886 — Histoire des Souverains Pontifes qui ont siégé dans Avignon, par M. Teissier, docteur en droit, à Avignon. *A Avignon, chez Jean Aubert*, 1774, in-4, v. antiq. marbr.

887 — Du Pape, par Joseph de Maistre. *Paris, Charpentier*, 1841, in-12, demi-rel. mar. noir, tr. jasp.

888 — L'Origine des cardinaux du Saint-Siége..... *A Cologne, chez Pierre Le Pain*, 1670, in-12, v. br.

L'auteur de ce traité est Guillaume de Peyrac, aumônier du Roi.

889 — Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes et aujourd'hui chevaliers de Malte, par Élizé de Montagnac. *Paris, Auguste Aubry*, 1863, in-12, frontispice et port., demi-rel. mar. grenat, tête dorée, non rog.

890 — Histoire des chevaliers Templiers et de leurs prétendus successeurs, suivie de l'histoire des Ordres du Christ et de Montesa, par Élizé de Montagnac. *Paris, Aug. Aubry*, 1864, in-12, 2 figures sur Chine, demi-rel. mar. bleu, tête dor., n. rog.

891 — Catalogue des Archevechez, Evechez, Abbayes et Prieurez de nomination royale, leur revenu, charges déduites, la taxe de Rome, etc. *A Paris, chez Langlois*, 1734, in-8, v. brun.

Exemplaire interfolié de papier blanc, avec quelques remarques manuscrites de l'époque.

892 — Anciens Évêchés de Bretagne. Histoire et monuments, par J. Geslin de Bourgogne et A. de Barthelemy. *Paris et Saint-Brieuc*, 1855, 2 vol. gr. in-8, br.

Envoi autographe de M. J. Geslin de Bourgogne à M. Viollet-le-Duc.

893 — Rigaud (Eudes). Registrum visitationum archiepiscopi ro-

thomagensis. Journal des visites pastorales d'Eudes Rigaud, archevêque de Rouen, 1248-1269, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale, par Th. Bonnin. (Impr. de C. F. Canu, à Évreux.) *Rouen, Aug. L. Brument*, 1852, in-4 de VII et 860 pages, demi-rel. avec coins, cuir de Russie, tr. jasp.

Cet ouvrage n'a qu'un faux titre.

894 — Mémoires concernant l'histoire civile et ecclésiastique d'Auxerre et de son ancien diocèse, par l'abbé Lebeuf, continués jusqu'à nos jours avec addition de nouvelles preuves et annotations, par MM. Challe et Quantin. *Auxerre et Paris*, 1848-1855. 4 vol. gr. in-8, portrait, demi-rel. avec coins, cuir de Russie, tr. jasp.

895 — Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des Foux, qui se faisait autrefois dans plusieurs églises, par M. du Tilliot. *A Lausanne et à Genève*, 1741, in-4, figures, v. gran.

896 — Discours pour la consécration de l'église métropolitaine de Notre-Dame de Paris, prononcé le 31 mai 1864, par l'abbé Ch. Deplace. *Paris et Lyon*, 1864, in-8 de 43 pages, demi-rel. v. viol.

897 — Le Trésor sacré ov inventaire des saintes reliqves et avtres précievx ioyavx qui se voyent en l'Eglise et au Trésor de l'Abbaye Royale de Saint-Denys en France..., par Dom Germain Millet, religieux bénédictin de la congrégation de Sainct-Maur. *Paris, chez Jean Billaine*, 1640, in-12, titre gravé, veau marb.

898 — Histoire critique de l'Inquisition d'Espagne, par D. Jean-Antoine Llorente, traduite de l'espagnol par Alexis Pellier. *Paris*, 1817-1818, 4 vol. in-8, portrait, cart.

899 — Les Moines d'Occident, par le comte de Montalembert. *Paris, Lecoffre*, 1868, 5 vol. in-8, br.

900 — Annales ordinis S. Benedicti occidentalium monachorum Patriarchae, in quibus non modo res monasticae, sed etiam ecclesiasticae historiae non minima pars continetur, auctore domno Johanne Mabillon, presbytero et monacho ejusdem ordinis è congregatione S. Mauri. *Luteciae Parisiorum*, 1703-1739, 6 vol. in-fol., v. br.

901 — Chroniqves générales de l'ordre de S. Benoist, patriarche des religievx, composées en espagnol par don Antoine de Yepes, abbé de S. Benoist de Valladolid, et traduites en françois par Dom Matthieu Olnier Tholosain, profez du monastère de Montsarra. *A Paris, chez Denys Langlois, au Mont Saint-Hilaire, à l'ens. du Pélican*, 1623, in-4, titre gr., parch. antiq.

Tome II^e^.

902 — Les Abbés de Saint-Bertin, d'après les anciens monuments de ce monastère, par M. Henri de Laplane. *Saint-Omer, Chauvin fils*, 1854, in-8, fig., br.

903 — Essai sur l'histoire de l'ordre de Cîteaux, tiré des annales de l'ordre, et de divers autres historiens, par Dom Pierre Le Nain, sous-prieur de l'abbaye de la Trappe. *Paris*, 1696, in-12, v. antiq.

904 — Saint Anselme de Cantorbery. Tableau de la vie monastique et de la lutte du pouvoir spirituel avec le pouvoir temporel au XI^e^ siècle, par M. Ch. de Rémusat. *Paris, Didier*, 1853, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

905 — Histoire de saint Ignace de Loyola et de la compagnie de Jésus, par le R. P. Bartoli, traduite de l'italien. *Paris, A. Vaton*, 1844, 2 vol. in-8, portrait, v. jasp., tr. marbr.

906 — Les Constitutions des Jésuites avec les déclarations, texte latin d'après l'édition de Prague. *Paris, Paulin*, 1843, in-12, demi-rel. veau viol.

907 — Doctrines morales et politiques, cas de conscience et aphorismes des Jésuites textuellement extraits et traduits des écrivains de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1844, in-8, demi-rel. v. vert, tr. jasp.

908 — Des Jésuites, par MM. Michelet et Quinet. *Paris, Hachette*, 1844, in-12, demi-rel. bas.

909 — Histoire des corporations religieuses en France, par E. Dutilleul. *Paris, Amyot*, 1846, in-8, demi-rel. veau fauv., tr. jasp.

910 — Nécessité de supprimer et d'éteindre les ordres religieux en France, prouvée par l'histoire philosophique du monachisme, etc. *Londres*, 1789, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

911 — Historia Joannis Cochlæi de actis et scriptis Martini Lutheri (1517-1546). *Parisiis, G. Chaudière*, 1565, pet. in-8, v.

A la fin de ce volume rare se trouve l'opuscule suivant : *Pro Evangelistarum ac sectarum nostri temporis maximè Lutherismi, peste publicâ reprimendâ, admonitio sive antidotus, Bonifacio Britanno Germano Authore.* Parisiis, Chaudières, 1565. 30 pages.

912 — Lutheri opera omnia. *Ienæ*, 1564-1570, 4 vol. gr. in-fol., titres gravés, peau de truie.

Bel exemplaire; ce recueil ne contient que les écrits latins.

913 — Histoire de la vie, des ouvrages et des doctrines de Luther, par M. Audin. *Paris, L. Maison*, 1850, in-12, demi-rel. v. viol., tr. jasp.

914 — Mémoires de Luther écrits par lui-même, traduits et mis en ordre par M. Michelet, suivis d'un essai sur l'histoire de la religion et de biographies de Wicleff, Jean Hus, Érasme, Mélanchthon, Hutten et autres prédécesseurs et contemporains de Luther. *Paris, chez L. Hachette*, 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. veau brun, tr. marb.

915 — Les Libres Prêcheurs devanciers de Luther et de Rabelais, étude historique, critique et anecdotique sur les XIV, XV et XVI^e^ siècles, par Antony Meray. *Paris, A. Claudin*, 1860, in-12, demi-rel. chagr. La Vall., tête jasp., non rog.

916 — Histoire de la vie et des ouvrages de Calvin, par M. Audin. *Paris, L. Maison*, 1851, in-12, demi-rel. v. f., tr. jasp.

917 — Antithesis Christi et antichristi videlicet Papae, id est exemplorum factorum, vitae et doctrinae utriusque ex aduerso collata comparatio, versibus et figuris venustissimis illustrata. 1548, in-12, figures, v. antiq., tr. marbr.

918 — Le Divorce céleste causé par les dissolutions de l'Espouse romaine, et dédié à la simplicité des chrétiens scrupuleux, fidèlement traduit d'italien en françois. *A Villefranche, par Jean Gibavt*, 1644, in-12, parch. antiq., tr. jasp.

919 — L'Apocalypse de Meliton, ou revelations des mystères cénobitiques, par Meliton. *A Saint-Léger, chez Noël et Jaques Chartier*, 1668, in-12, frontispice, parch. antiq.

920 — Histoire du diable, traduite de l'anglais, contenant un dé-

tail des circonstances où il s'est trouvé depuis son bannissement du ciel, etc. *Amsterdam*, 1730. 2 tom. en 1 vol. in-12, frontispice, v. antiq. marbr.

921 — La Ministresse Nicole, dialogve poictevin de Josvé et de Jacot, ov l'histoire av vray de ce qui arriva chez le ministre Dvsov et dans le temple des Huguenots. *De Fontenay, le premier iour de may* 1665. *Poitiers, imprimerie de Henri Oudin*, 1846, in-12 de 20 pages, demi-rel. mar. La Vall.

Tiré à très petit nombre.

922 — Réflexions curieuses d'un esprit des-interessé sur les matières les plus importantes au salut, tant public que particulier. *A Cologne, chez Claude Emanuel*, 1678, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire avec un second titre : *Traité des cérémonies superstitieuses des Juifs tant anciens que modernes.* A Amsterdam, chez Jacob Smith, 1678.

923 — Le Népotisme de Rome..., traduction de l'italien. *S. l.* (à la Sphère), 1669, 2 vol. in-12, v. br.

924 — Sullo spirito antipapale che produsse la riforma, e sulla segreta influenza ch'esercito nella letteratura d'Europa, e specialmente d'Italia, disquisizioni di Gabriele Rossetti. *Londra*, 1832, in-8, cart., n. rog.

---

925 — Religions de l'antiquité considérées principalement dans leurs formes symboliques et mythologiques; ouvrage traduit de l'allemand du Dr Frédéric Creuzer, refondu en partie, complété et développé par J. D. Guigniaut. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1825, 3 tomes en douze parties, figures au trait, demi-rel. mar. noir, tête jasp., n. rog.

Manque la 1re partie du 3e volume.

926 — Histoire des religions de la Grèce antique, depuis leur origine jusqu'à leur complète constitution, par L. F. Alfred Maury. *Paris, Ladrange*, 1857-1859, 3 vol. in-8, demi-rel. chagr. viol., tr. jasp.

927 — Galerie mythologique. Recueil de monuments pour servir à l'étude de la mythologie, de l'histoire de l'art de l'antiquité figurée

et du langage allégorique des anciens, par A. L. Millin. *Paris, Soyer*, 1811, 2 vol. in-8, figures, v. f., dos orné, dent., tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Cet ouvrage contient 190 planches gravées au trait.

928 — Dictionnaire abrégé de la Fable, pour l'intelligence des poètes, des tableaux et des statues dont les sujets sont tirés de l'histoire poétique, par M. Chompré. *A Paris, chez Desaint et Nyon*, 1777, pet. in-12, v. gran.

929 — Études de mythologie et d'archéologie grecques d'Athènes à Argos, par M. Alex. Bertrand. *Rennes, Catel,* 1858, in-12, demi-rel. v. f., dos orné, tr. jasp.

Envoi autographe de M. Alex. Bertrand à M. Viollet-le-Duc.

930 — Recherches sur le culte de Bacchus, considéré sous ses rapports généraux dans les mystères d'Éleusis, etc., par P. N. Rolle. *Paris, Merlin*, 1824, 3 vol. in-8, cart.

931 — Hercule et Cacus; étude de mythologie comparée, par Mich. Bréal. *Paris, A. Durand*, 1863, in-8, demi-rel. chagr. vert, tr. jasp.

932 — Recherches et introduction à l'étude du culte public et des mystères de Mithra en Orient et en Occident, par M. Félix Lajard, (ouvrage posthume). *Paris, Imprimerie Impériale*, 1867, texte in-4 et atlas in-fol de 107 planches gravées, demi-rel. mar. viol., n. rog.

933 — Les Fées du moyen âge; recherches sur leur origine, leur histoire et leurs attributs, pour servir à la connaissance de la mythologie gauloise, par L. F. Alfred Maury. *Paris, Ladrange*, 1843, in-12, demi-rel. chag. rouge.

934 — Histoire critique du gnosticisme et de son influence sur les sectes religieuses et philosophiques des six premiers siècles de l'ère chrétienne, par M. Jacques Matter. *Paris, J. G. Levrault*, 1828, 3 vol. in-8, cart., planches, non rog.

935 — Les Religions et les Philosophes dans l'Asie centrale, par M. le comte de Gobineau. *Paris, Didier*, 1865, in-8, demi-rel. chagr. viol., tr. jasp.

936 — Mahomet législateur des femmes, ses opinions sur le Christ et les chrétiens, par M. de Sokolnicki. *Paris, Comon*, 1846, in-8, demi-rel. chagr. viol.

937 — Histoire du Mahométisme, contenant la vie et les traits du caractère du prophète arabe, par Charles Mills, traduite de l'anglais par M^me^ Dieudé-Defly. *Paris, Boulland*, 1825, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

938 — L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en françois, par le sieur Dv Ryer, sieur de la Garde-Malezair. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Antoine de Sommaville*, 1649, pet. in-12, v. antiq.

939 — Le Coran traduit de l'arabe, avec les notes des plus célèbres commentateurs orientaux, par Savary, précédé de la légende de Mahomet. *Paris, Dondey-Dupré*, 1829. 3 vol. in-12 (portrait de Mahomet), cart., non rogn.

940 — Le Bouddha et sa religion, par J. Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Didier*, 1860, in-8, demi-rel. chagr. vert, tr. jasp.

941 — Manara-Dharma-Sastra. Lois de Manou, comprenant les institutions religieuses et civiles des Indiens ; traduites du sanscrit et accompagnées de notes explicatives par A. Loiseleur-Deslongchamps. *Paris, Crapelet*, 1833, in-8, demi-rel. v. viol., tr. jasp.

942 — Premier Mémoire sur le Sankhya, par M. Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Firm. Didot fr.*, 1852, in-4, br.

Envoi autographe de M. Barthélemy Saint-Hilaire à M. Delecluze.

943 — Essai sur le Vêda, ou études sur les religions, la littérature et la constitution sociale de l'Inde, depuis les temps primitifs jusqu'aux temps brahmaniques, par Émile Burnouf. *Paris, Dezobry*, 1863, in-8, demi-rel. mar. vert, tr. jasp.

944 — La Doctrine de l'amour ou Taj-Ulmuluk et Bakawali, roman de philosophie religieuse, par Nihal Chand de Dehli, traduit de l'hindoustani par M. Garcin de Tassy. *Paris, Benjamin Duprat*, 1858, gr. in-8, demi-rel. chag. vert, tr. jasp.

945 — L'Invariable Milieu, ouvrage moral de *Tseu-ssé*, avec une

version littérale latine, une traduction française et des notes ; précédé d'une notice sur les quatre livres moraux communément attribués à Confucius, par M. Abel Rémusat. *A Paris, de l'Imprimerie royale*, 1817, in-4, cart.

946 — Le Livre des récompenses et des peines, en chinois et en français; accompagné de quatre cents légendes, anecdotes et histoires, qui font connaître les doctrines, les croyances et les mœurs de la secte des Tao-ssé. Traduit du chinois, par Stanislas Julien. *Paris, Printed for the oriental translation fund*, 1835, in-8, demi-rel. veau rouge, tr. jasp.

947 — Popol Vuh. Le livre sacré et les mythes de l'antiquité américaine, avec les livres héroïques et historiques des Quichés, ouvrage original des indigènes de Guatemala, texte quiché et traduction française en regard, accompagné de notes, par l'abbé Brasseur de Bourbourg. *Paris, Arthus Bertrand*, 1861, in-8, carte et figure, demi-rel. chag. vert, dos orné, tête jasp., non rog.

---

948 — Histoire générale des cérémonies, mœurs et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées en 243 figures dessinées de la main de Bernard Picard avec des explications historiques et curieuses, par M. l'abbé Banier et Le Mascrier. *A Paris, chez Rollin fils*, 1741, 7 vol. in-fol., planches gravées, v. gran., fil.

## B. — JURISPRUDENCE

949 — Esprit des lois romaines de Gravina, traduit par Requier. *Paris, Videcoq et Brière*, 1821, in-8, cart.

950 — Origines du droit français cherchées dans les symboles et formules du droit universel, par M. Michelet. *Paris, L. Hachette*, 1837, in-8, demi-rel. mar. viol., tr. jasp.

951 — Le Conseil de Pierre de Fontaines, ou traité de l'ancienne jurisprudence française publié d'après un manuscrit du XIII^e^ siècle appartenant à la bibliothèque de Troyes, avec notes explicatives du texte et des variantes tirées des manuscrits de la bibliothèque

du roi, par M. A. J. Marnier. *Paris, Durand*, 1846, in-8, demi-rel. veau viol., tr. jasp.

952 — Assises du Royaume de Jérusalem (textes français et italien) publiées sur un manuscrit tiré de la Bibliothèque de Saint-Marc de Venise, par M. Victor Foucher. *Rennes*, 1839-1841, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

953 — Les Olim ou registres des arrêts rendus par la Cour du roi sous les règnes de saint Louis, de Philippe le Hardi, de Philippe le Bel, de Louis le Hutin et de Philippe le Long, publiés par le comte Beugnot. *Paris, Impr. royale*, 1839-1844, 4 vol. in-4, demi-rel. v. f.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*
Le tome 3 est en deux parties, la deuxième partie de ce tome III est broché.

954 — Li Livres de Jvstice et de Plet, publié pour la première fois d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque nationale, par Rapetti, avec un glossaire des mots hors d'usage, par P. Chabaille. *Paris, Firm. Didot fr.*, 1850, in-4, br.

De la collection : *Documents inédits sur l'histoire de France.*

955 — La Coutume du Beauvoisis, par Philippe de Beaumanoir, jurisconsulte français du XIII^e^ siècle, publiée par le comte Beugnot. *Paris, J. Renouard*, 1842, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v., tr. jasp.

956 — Le Droit du seigneur au moyen âge, par Louis Veuillot. *Paris, Louis Vivès*, 1854, in-12, br.

Envoi autographe de M. Louis VEUILLOT à M. VIOLLET-LE-DUC.

957 — Réponse d'un campagnard à un Parisien, ou réfutation du livre de M. Veuillot sur le droit du seigneur, par Jules Delpit. *Paris, J. B. Dumoulin*, 1857, in-8, br.

958 — Des devoirs des seigneurs dans leurs terres suivant les ordonnances de France. *A Paris, chez Pierre Le Petit*, 1668, pet. in-12, v. antiq. marbr.

*Ex-libris* de l'évêque Colbert.

959 — Procès d'Estienne Dolet, imprimeur et libraire à Lyon, 1543-1556. *Paris, Techener*, 1836, in-8 de 37 pages, demi-rel. veau fauv., non rog.

960 — Procès criminel de Jehan de Poytiers, seigneur de Saint-Vallier, publié d'après les manuscrits originaux de la Bibliothèque impériale, avec une introduction et des notes, par Georges Guiffrey. *Paris*, *Lemerre*, 1867, gr. in-8, gravures, demi-rel. mar. viol., dos orné, tête dor., n. rog.

961 — Registre criminel du Châtelet de Paris du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392, publié pour la première fois par la Société des Bibliophiles françois. *A Paris*, *Imp. de Ch. Lahure*, 1861, 2 vol. gr. in-8, papier de Holl., demi-rel. avec coins, mar. bleu, dos orné, tête dor., n. rog.

962 — Curiosités judiciaires et historiques du moyen âge, procès contre les animaux, par Émile Agnel. *Paris*, *J. B. Dumoulin*, 1858, in-8 de 47 pages, demi-rel. mar. rouge.

963 — Histoire du droit de propriété foncière en Occident, par Édouard Laboulaye. *Paris*, 1839, in-8, demi-rel. v. f., tr. marb.

964 — Traité des servitudes ou services fonciers, par M. Pardessus. *Paris*, *Garnery*, 1810, in-8, v. rac.

965 — Las siete partidas del rey Don Alfonso El Sabio cotejadas con varios codices antiquos, por la Real academia de la historia, y glosadas, por El Lic Gregorio Lopez. *Paris*, *Lecointe y Lasserre*, 1843, 5 vol. in-4, texte à 2 col., portrait, v. rac., dent., tr. marb.

966 — An historical essay on the magna charta of King John, to wich are added the great charter in latin and english by Richard Thomson. *London*, 1829, gr. in-8, cart., n. rog.

967 — Epistolae decretales svmmorvm pontificvm, a Gregorio nono pontifice Maximo collectae. *Parisiis*, *apud Jacobum Puteanum sub insigni Samaritanae*, 1570, in-8, parch. ant. à rec.

968 — Les Loix ecclésiastiques de France dans leur ordre naturel et une analyse des livres du droit canonique, conferez avec les usages de l'Eglise Gallicane, par Louis de Méricourt. *A Paris*, *chez Denis Mariette*, 1721, in-fol., v. br.

## C. — SCIENCES.

### 1. Sciences philosophiques. — Économie politique et domestique. Philosophie hermétique.

969 — Œuvres de Platon, traduites par Victor Cousin. *Paris, Bossange fr.*, 1822, 5 vol. in-8, demi-rel. v. br., tr. jasp.

970 — I Dialoghi di Platone, tradotti di lingva greca in Italiana di M. Sebastiano Erizzo e dal medesimo di molte vtili annotationi illustrati; con un comento sopra il Fedone, nuouamente mandati in luce. *In Venegia, Presso Giouanni Varisco, s. d.*, in-12, parch. ant.

971 — Les Entretiens mémorables de Socrate, traduit du grec de Xénophon, par M. Levesque. *A Paris, chez Didot aîné et De Bure l'aîné*, 1872, 2 vol. in-16, veau viol., dent. à froid sur les plats et dent. int., tr. dor.

De la collection des *Moralistes anciens*.

972 — Caractères de Théophraste et pensées morales de Ménandre, traduits par M. Levesque. *A Paris, chez Didot l'aîné et De Bure l'aîné*, in-12, veau rac., dent.

De la collection des *Moralistes anciens*.

973 — Les Œuvres morales et meslées de Plutarque, translatées du grec en françois, par Messire Jacques Amyot. *A Paris, de l'imprimerie de Michel de Vascosan*, 1572, in-fol., demi-rel. bas.

974 — Il Pimandro di Mercurio Trimegisto, tradotto da Tommaso Benci in lingua Fiorentina. *In Firenze*, 1549, in-8, parch. antiq.

975 — Raymondi Lulli doctissimi celeberrimi philosophi de secretis naturae, seu de quinta essentia liber unus, in tres distinctiones diuisus omnibus iam partibus absolutus. Adjecta est eiusdem epistola ad regem Robertuum de accurtatione lapidis philosophorum. *Coloniae*, 1567, in-12, v. antiq., fil.

976 — Le Grand et dernier art de Me Raymond Lvlle, Me es arts libéraux et très illustre professeur dans la sacrée théologie. Fidele-

ment traduit de mot a autre par le sieur de Vassy, conseiller du Roy, etc. *A Paris, chez Louis Boulanger*, 1635, in-8, portrait, v. br., fil.

977 — Ouvrages inédits d'Abélard pour servir à l'histoire de la philosophie scolastique en France, publiés par M. Victor Cousin. *Paris, Imp. royale*, 1836, in-4, v. f. fil. tr. marbr.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

978 — Discipline de Clergie; traduction de l'ouvrage de Pierre Alphonse (publiée par la Société des Bibliophiles français). *A Paris, de l'imp. de Rignoux*, 1824, 2 vol. in-12, demi-rel. avec coins, mar. vert, tête dor. n. rog.

979 — Jordano Bruno, par Christian Bartholmess. *Paris, de Ladrange*, 1846, 2 tomes en 1 vol. in-8, portrait, cart.

980 — Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne, *à Amsterdam, chez Antoine Michels*, 1659, 3 vol. in-12, titre gravé, mar., fil., tr. doré. (*Reliure ancienne.*)

Édition Elzévirienne, recherchée.

981 — Fratris Rogeri Bacon ordinis minorum opus majus ad Clementem quartum Pontificem romanum, ex ms codice Dubliniensi cum aliis quibusdam collato, nunc primum edidit S. Jebb. M. D. *Londini Typis Gulielmi Bowyer*, 1733, in-fol., v. antiq.

982 — Précurseurs et disciples de Descartes, par Emile Saisset. *Paris, Didier*, 1862, in-8, demi-rel. chagr. vert, tr. jasp.

983 — Descartes. Discours sur la méthode, méditations philosophiques, les passions de l'âme, règles pour la direction de l'esprit, etc. Édition publiée par M. L. Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1844, in-12, demi-rel. v. bleu, dos orné, tr. jasp.

984 — Opuscoli morali di Leon Batista Alberti Gentil'huomo Firentino : ne quali si contengono molti ammaestramenti necessarii al viuer de l'huomo, cosi posto in dignitale, come privato. Tradotti, et parte coretti da M. Cosimo Bartoli. *In Venetia appresso Francesco Franceschi Sanese*, 1568, in-4, titre gravé, figures dans le texte, demi-rel. bas. viol.

985 — Réfutation des erreurs de Benoit de Spinosa, par M. De Fé-

nelon, archevêque de Cambray, par le P. Lamy, bénédictin et par le comte de Bouldainvilliers, avec la vie de Spinosa, écrite par M. Jean Colerus, ministre de l'Église luthérienne de La Haye. *A Bruxelles, chez François Foppens*, 1731, in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

986 — Les Caractères de monsieur de La Bruyère. *A Paris, chez David*, 1759, 2 vol. in-12, veau ant., tr. marb.

987 — Maximes et réflexions morales du duc de La Rochefoucauld. *A Paris, Imprimerie de Monsieur*, 1782, in-16, veau rac., dent.

988 — De la recherche de la vérité, où l'on traite de la nature de l'esprit de l'homme, et de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les sciences, par M. Malebranche. *A Paris, chez Christophe David*, 1721, 2 tomes en 1 vol. in-4, v. antiq. marbr.

989 — L'Homme-Machine, par La Mettrie, avec une introduction et des notes de J. Assezat. *Paris, Frédéric Henry*, 1865, in-16 carré, papier de Hollande, demi-rel. chagr. bleu, tête dor., non rogné.

990 — De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation, ouvrage posthune de M. Helvetius. *Londres*, 1773, 2 vol. in-8, v. rac.

991 — Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain, ouvrage posthume de Condorcet. *A Paris, chez Agasse, l'an III de la République, une et indivisible*, in-8, cart., non rog.

992 — Œuvres philosophiques de Pauw. *A Paris, chez Jean-François Bastien, l'an III de la République française*, 7 vol. in-8, bas. marbr., fil.

993 — Réfutation de l'éclectisme, où se trouve exposée la vraie définition de la philosophie, par Pierre Leroux. *Paris, Ch. Gosselin*, 1839, in-12, demi-rel. v. f., tr. jasp.

994 — Fragments philosophiques, par V. Cousin. — Philosophie ancienne. *Paris, Lagrange*, 1840, in-8, demi-rel. v. f., tête dor., n. rog.

995 — Nouvelles études du cœur et de l'esprit humain, analyse,

explication et développement de leurs principaux phénomènes, par P. Duqueylar. *Paris, Chamerot*, 1840, in-8, demi-rel. v. vert, tr. jasp.

996 — Du prêtre, de la femme, de la famille, par J. Michelet. *Paris, Hachette et Paulin*, 1845, demi-rel. bas. viol.

997 — Philosophie religieuse. Terre et ciel, par M. Jean Reynaud. *Paris, Furne,* 1858, gr. in-8, demi-rel. chagr. viol., dos orné, tête dor., n. rog.

998 — Essai sur l'inégalité des races humaines, par M. A. de Gobineau. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1853-1855, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

999 — Le Système du monde moral, par Ch. Lambert. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1862, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1000 — Les Langues et les races, par H. Chavée. *Paris, Chamerot*, 1862, in-8 de 62 pages, demi-rel. v. vert.

1001 — Edmond About. Le Progrès. *Paris, Hachette*, 1864, in-8, demi-rel. veau vert, tr. jasp.

1002 — Edmond et Jules de Goncourt. Idées et sensations. *Paris, A Lacroix, Verboeckhoven*, 1866, gr. in-8, br.

Envoi autographe des auteurs à M. VIOLLET-LE-DUC.

1003 — L'Immortalité selon le Christ, étude historique par Charles Lambert. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1865, in-8, demi-rel. chag. viol., tr. jasp.

Envoi autographe de M. Charles LAMBERT à M. VIOLLET-LE-DUC.

1004 — La Civilisation et la démocratie française, deux conférences suivies d'un projet de fondation d'institut de progrès social, par Charles Duveyrier. *Paris, aux bureaux de l'Encyclopédie*, 1865, in-8, br.

1005 — La Liberté de penser, fin du pouvoir spirituel, par Victor Guichard. *Paris, Arm. Le Chevalier*, 1868, in-12, demi-rel. mar. grenat, tr. jasp.

1006 — Pensées de liberté inédites, par le comte Agénor de Gas-

parin. *Paris, Michel Lévy frères*, 1876, in-12, portrait et fig. photogr., br.

1007 — Sommario di sentenze morali del filosofo indiano Sanakea del dialetto sanscritte ossia Bracmanico indiano nella lingua greca e italiana tradotto dal viaggiatore greco capitano Nicolas Chiefala di Zante. *In Roma, dalla stamperia di Filippo e Nicola de Romanis*, 1825, in-4, cart.

1008 — Essais sur la philosophie des Hindous, par M. H. E. Colebrooke, traduits de l'anglais et augmentés de textes sanscrits et de notes nombreuses, par G. Gauthier. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1833, in-8, demi-rel. v.

1009 — Der stel in den technischen und tektonischen Kunsten oder Praktische Aesthetik von Gottfried Semper. *Munchen*, 1861, 2 vol. gr. in-8, br.

1010 — L'Esthétique, par Eugène Véron. *Paris, C. Reinwald*, 1878, petit in-8, br.

(Hommage de l'auteur à M. VIOLLET-LE-DUC.)

---

1011 — L'Economie politique avant les physiocrates, par J. E. Horn. *Paris, Guillaumin*, 1867, in-8, demi-rel. mar. vert clair, tr. jasp.

1012 — Les Demandes faites par le roi Charles VI, touchant son Etat et le gouvernement de sa personne, avec les réponses de Pierre Salmon, son secrétaire et familier, publiées avec des notices historiques d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, par G. A. Crapelet. *A Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1833, gr. in-8, planches, fac-similé, demi-rel. v. f., tête dor., n. rog.

1013 — Le Réveille-matin des courtisans, ou moyens légitimes pour parvenir à la faveur et pour s'y maintenir. Traduction française de l'espagnol, de dom Anthoine de Gueuarre, euesque de Mondonedo, prédicateur et historiographe de l'empereur Charles V, par Sébastien Hardy, Parisien. *A Paris, de l'impr. de Rob. Etienne, pour Henri Sara*, 1629, in-8, parch., fil.

1014 — A. Corbon. Le Secret du peuple de Paris. *Paris, Pagnerre*, 1863, in-8, br.

Envoi autographe de M. A. Corbon à M. Viollet-le-Duc.

1015 — De la Situation des ouvriers en Angleterre, par M. le comte de Paris. *Mich. Lévy fr.*, 1873, in-8, br.

Envoi autographe de M. le comte de Paris, signé : Louis Philippe d'Orléans.

1016 — Atlas de la production de la richesse, par Menier. *Paris, E. Plon*, 1878, in-8, texte et 20 planches, cart.

1017 — L'Histoire du travail à l'Exposition universelle de 1867, par Ch. de Linas. *Arras et Paris*, 1868, gr. in-8, planches en photographies et en couleur, demi-rel. mar. La Vall., tr. jasp.

1018 — De la Propriété, par M. Thiers. *Paris, Paulin Lheureux*, 1848. — 1848-1830 et dix-huit ans, par M. Liadières. *Paris, Comon*, 1849; ens. 2 ouvr. reliés en 1 vol., in-12, demi-rel. v. f., tr. jasp.

---

1019 — De la Prostitution en Europe, depuis l'antiquité jusqu'à la fin du xvi[e] siècle, par M. Rabutaux, avec une bibliographie, par M. P. Lacroix. *Paris, Séré*, 1851, in-4, 4 planches, demi-rel. chagr. noir.

1020 — La Prostitution à Paris et à Londres, 1780, par C. J. Lecour. *Paris, P. Asselin*, 1870, in-12, demi-rel. chagr. bleu, tr. jasp.

---

1021 — Le Ménagier de Paris. Traité de morale et d'économie domestique, composé vers 1393, par un bourgeois parisien, publié pour la première fois par la Société des Bibliophiles français. *A Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1846, 2 vol. in-8, papier de Hollande, demi-rel. avec coins, cuir de Russie, tête dor., n. rog.

1022 — Études monétaires au point de vue de l'adoption par tous les peuples de l'uniformité de poids, de mesures et de monnaies, par A. P. Frichot. *Paris, Guillaumin*, 1855, in-8, demi-rel. chag. orange, tr. jasp.

1023 — Auguste Chirac. La Haute Banque et les Révolutions. *Paris, Amyot, s. d.*, in-12, br.

1024 — Les Six livres de la République, de J. Bodin, Angevin. *A Paris, chez Jacq. Du Puys*, 1580, in-12, demi-rel. bas. bleue.

A la fin du volume : Apologie de Réné Herpin pour la République de J. Bodin, *à Genève, par Gabriel Garlier*, 1608.

1025 — Le Censeur, ou examen des actes et des ouvrages qui tendent à détruire et à consolider la constitution de l'Etat, par M. Comte. *A Paris*, 1814-1815, 6 vol. in-8, cart., n. rog.

1026 — Ledru-Rollin. Discours politiques et écrits divers. *Paris, Germer Baillière*, 1879. 2 vol. in-8, br., portrait, br.

Envoi autographe de Mme Ledru-Rollin à M. Viollet-le-Duc.

1027 — Discussions de politique démocratique et mélanges, 1834-1861, par Anselme Petetin. *Paris, Henri Plon*, 1863, in-8, br.

---

1028 — De la Demonomanie des sorciers. A Mgr M. Christofle de Thou, chevalier, seigneur de Cœli, premier président en la cour du Parlement, par J. Bodin, Angevin. *A Paris, chez Jacq. Du Puys*, 1580, in-4, demi-rel. avec coins, cuir de Russie, tr. jasp.

1029 — Apologie pour tous les grands hommes qui ont été accusez de magie, par M. Naudé. *A Paris, chez François Eschart*, 1669, 2 vol. in-12, cart.

1030 — Vaticinia sine prophetiæ Abbatis Joachinis et Anselmi, episcopi Marsicani. *Venetiis*, 1589, in-4, vélin.

Édition recherchée pour ses jolies figures allégoriques.

## 2. Sciences mathématiques. — Art militaire.

1031 — Œuvres d'Archimède, traduites littéralement avec un commentaire, par F. Peyrard, professeur de mathématiques. *Paris, Fr. Buisson*, 1808, 2 vol. in-8, portr. gr. en médaillon, et fig. dans le texte, demi-rel. veau.

1032 — Les Livres de Hierosme Cardanvs, médecin milanais, intitulez de la subtilité et subtiles inventions, ensemble les causes

occultes et raisons d'icelles, traduit du latin en français, par Richard Le Blanc. *A Paris, pour Jean Houzé*, 1584, petit in-8, figures, parch. antiq.

1033 — La Noua Scientia di Nicolo Tartaglio. *In Venetia, appresso Camillo Castelli*, 1583, in-4, planche, parch.

1034 — Théâtre || des || instrv || ments mathématiques et || méchaniques de Jacques || Besson Dauphinois, do || etc., mathématicien. Avec l'interprétation des figures d'iceluy, par François Beroald. *A Lyon, par Barthélemy Vincent*, 1578, in-fol., planches grav., demi-rel. bas. viol.

1035 — Les Raisons des forces mouvantes avec diverses machines, tant utiles que plaisantes, auxquelles sont adjoints plusieurs dessins de grottes et fontaines, par Salomon de Caus, ingénieur et architecte de Son Altesse Palatine électorale. *A Francfort, en la bouticque de Jan Norton*, 1615, 3 parties en 1 vol. in-fol., figures, v. antiq.

Première édition, rare. La troisième partie traite de la facture des orgues.

1036 — Manière vniverselle de M. Desargues, pour practiquer la perspective par petit pied, comme le geometral, par A. Bosse, graveur en taille-douce. *A Paris*, 1647, 2 vol. in-8, frontispices et figures, demi-rel. v. f.

1037 — Traité élémentaire des machines, par M. Hachette, ancien professeur de l'École polytechnique. *Paris, Courcier*, 1819, in-4, planches gravées, cart.

1038 — Mémoire sur l'éclairage et le balisage des côtes de France, par M. Léonce Reynaud. *Paris, Imprimerie impériale*, 1864, texte in-4 et atlas in-fol. de 39 planches gravées, cart., n. rog.

1039 — Albert Durer. Vnderweysung der messung mit dem Zirckel, vû richtscheyt, in Linienebnen vnnd gantzen corporen. *Nuremberge*, 1525, petit in-fol. de 80 feuilles, car. goth., figures sur bois, reliure en bois recouverte en peau de truie.

Édition originale; cassure raccommodée, les derniers feuillets remontés.

1040 — La Practique et vsage d'arpenter et mesurer toutes superficies des terres, de M. Clavde Flamand, ingénieur du duc de

Wurtemberg. — Les Mathématiques et géométrie en cinq livres, ce qu'est le plus nécessaire pour l'utilité du public (par le même). — Le Guide des fortifications, et conduitte militaire pour bien se bien fortifier et deffendre (par le même). *A Montbéliard, par Jaques Poillet, s. d.* (1616). Ens. 3 vol. petit in-8, fig., cart.

Le titre du dernier ouvrage est doublé.

1041 — Pratique de la Géométrie, sur le papier et sur le terrain, ou par une méthode nouvelle et singulière l'on peut avec facilité et en peu de temps se perfectionner en cette science, par S. Le Clerc. *A Paris, chez Jean Jombert*, 1862, in-12, frontispice et figures gravées, v. f., fil., tr. dor.

Joli volume.

1042 — La Géométrie pratique divisée en quatre livres, par Allain Manesson Mallet, maistre de mathématiques. *A Paris, chez Anisson*, 1702, 4 vol. in-8, figures, v. marbr.

1043 — La Manière universelle de M. Desargue Lyonnois, pour poser l'essieu, et placer les heures et autres choses aux cadrans au soleil, par A. Bosse. *A Paris, de l'imprimerie de P. Des. Mayer*, 1843, in-8, figures, parch. antiq.

1044 — La Dioptriqve ocvlaire ov la theoriqve, la positive et la mechaniqve de l'ocvlaire dioptriqve en toutes ses espèces, par Franc Lasseré, le Père Chérubin d'Orléans, capucin. *A Paris, chez Thomas Jolly et Simon Bernard*, 1871. 3 parties en 1 vol. in-fol., planches gravées, vélin cordé de Holl.

1045 — Discours touchant le point de veue, dans lequel il est prouvé que les choses qu'on voit distinctement ne sont veues que d'un œil, par Seb. Leclerc. *A Paris, chez Thomas Jolly,* 1679, in-12, figures mar. rouge, comp. à la Duseuil, dent. int., tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

1046 — Des Microscopes et de leurs usages, manuel complet du micrographe, par Charles Chevalier. *Paris*, 1839, gr. in-8, figures, demi-rel. v., tr. jasp.

1047 — Recueil d'appareils à vapeur employés aux travaux de navigation et de chemins de fer, par A. Castor. *Paris, Firmin-*

*Didot fr.*, 1867, in-fol., texte et 22 planches montées sur onglets, demi-rel. mar. vert, plats toile, n. rog.

1048 — Visites d'un ingénieur à l'Exposition universelle de 1867. Notes et croquis, chiffres et faits utiles, par C. A. Oppermann. *Paris, J. Baudry*, 1867, 2 vol. in-8 br., dont un de texte et l'autre de planches.

Envoi autographe de M. C. A. Oppermann à M. VIOLLET-LE-DUC.

1049 — Henri de Parville. — Causeries scientifiques, découvertes et inventions, ouvrage orné de vignettes (dixième année, 1870). *Paris, J. Rothschild*, 1872, in-12, demi-rel. mar. vert, tr. jasp.

Hommage de l'éditeur à M. VIOLLET-LE-DUC.
Cachet sur le titre.

---

1050 — Entretiens sur la pluralité des mondes, par M. de Fontenelle. *Londres, Cazin*, 1794, 2 vol. in-18, veau écaille, fil., tr. d'or.

1051 — L'Astronomie de la jeunesse. Essai de vulgarisation scientifique, par H. Plessix. *Paris, E. Plon*, 1878, in-12, br., portraits et 62 fig. intercalées dans le texte.

1052 — Les Étoiles, essai d'astronomie sidérale, par le P. A. Secchi. *Paris, Germer Baillière*, 1879. 2 vol. in-8, avec 63 fig. dans le texte et 17 planches en noir et en couleur, tirées hors texte, cart. perc. anglaise.

1053 — Œuvres de François Arago. *Paris, Th. Morgand*, 1865. 17 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, tr. jasp.

Notices biographiques, 3 vol. — Notices scientifiques, 5 vol. — Voyages scientifiques, 1 vol. — Mémoires scientifiques, 2 vol. — Mélanges, 1 vol. — Astronomie populaire, 4 vol. — Tables, 1 vol.

---

1054 — Poliorcetique des Grecs. Traités théoriques, récits historiques, textes restitués d'après les manuscrits de Paris, du Vatican, de Vienne, Bologne, Turin, Naples, Oxford, Leyde, de Munich, Strasbourg, etc., par C. Wescher. *Paris, Imprimerie impériale*, 1867, in-4, figures, demi-rel. avec coins, v. fauve, fil., tête dor., n. rog.

1055 — Flavii Vegetii renati institutorum rei militaris libri quinque. *Lutetiae, è typographia. Fr. Ambr. Didot*, 1762, in-12, frontispice gravé, v. antiq. marbr.

1056 — Flaue Vegece Rene homme | noble et illustre, du fait de guerre : et fleur de chevallerie | Quatre liures | Sexte Jule Frontin, homme consulaire, de stratagèmes, especes et || subtilitez de guerre, quatre liures. || Aelian de l'ordre et instruction des batailles, ung liures, || Modeste des vocables du fait de guerres, ung livre | pareillement cxx histoires concernant le fait de guerre, ioinctes a Vegece. || Traduicte fidellement de latin en françois, et collationnez par le polygraphe humble secretaire et historien du || parc d'honneur aux liures anciens || tant à ceulx de Bude, que Beroalde, et || Bade. *Imprimé a Paris par Chrestian Wéchel, a lenseigne de Lescu de Basle, en la rue Sainct-Jaques, l'an du salut des chrestiens,* 1536, in-fol., car. goth., planches sur bois, cart.

1057 — Institutions militaires de Vegece (traduit par Bourdon). *Paris*, 1759, in-12, v. antiq. marbr.

1058 — Godescalci Stewechii commentarius ad Flauvi Vegeti renati de re militari libros ; accesserunt eiusdem G. Stewechii et Francisci Modii brugencis, in Julium Frontinum coniectanea et notae. *Lugduni Batavorum, ex officina plantiniana apud Franciscum Raphelengium*, 1592, in-8, figures, cuir de Russie, dent. int., tr. dor.

1059 — S. Julii Frontini libri quatuor strategematicon cum selectis Oudendorpii, Scriverii, Tennulii Alliorumque notis his accedunt io. Friderici Herelii animadversiones criticae, curante Nicolao Schewebelio qui et suas adnotationes adicit. *Lipsiae*, 1772, in-8, demi-rel. avec coins, cuir de Russie.

1060 — Les Stratagesmes de Frontin de la traduction de Nicolas Perrot, sieur d'Ablancourt, avec un petit traité de la bataille des Romains. *A Paris, chez Louis Billaine*, 1664, in-12, parch. antiq. filets noirs, tr. dor.

1061 — En tibi lector || Robertvm || valturium ad | illustrem heroa

Sigismun | dum Pandulphum Malatestam Ariminensium regem, de | re militari libros XII multo ema | culatius, ac picturis, quae plurimae in eo sunt | , elegantioribus expressum, quam cum Ve | ronae inter initia artis chalcogra | phicae Anno M. ccccIxxxiii | in vulgaretur. *Parisiis apud Christianum Wechetum*, 1553, in-fol., planches, bas.

1062 — Theatro militare del capitano Flaminio della croce gentil'huomo milanese. *In Anversa, appresso Henrico Aertssio*, 1617, petit in-fol., figures gravées, cuir de Russie, tr. marbr.

1863 — Nicolai Macchiavelli civis et secretarii Florentini de Arte Militari libri Septem. *Argentorati*, 1610, in-12, planches, cuir de Russie, dent. int., tr. dor.

1064 — Mémoires militaires sur les anciens, recueillis et mis en ordre, par M. Maubert de Gouvert. *A Bruxelles*, 1762, 2 tomes en 1 vol. in-12, figures, v. antiq. marbr.

1065 — L'Art de la guerre, chez les anciens, par E. Hardy. *Paris, J. Dumaine*, 1879, in-8, br., fig. et pl. dans le texte.

1066 — Histoire de l'Infanterie française, par le général Susane. *Paris, J. Dumaine*, 1876-77, 3 vol. in-12, br.

1067 — L'Art militaire pour l'infanterie au quel est monstré le maniement du mousquet et de la pique, l'exercice d'une compagnie, nouvelles ordonnances d'une bataille d'une compagnie et d'un régiment. La discipline militaire qui jusqu'à présent a esté usitée, par Jean-Jacques de Walhausen, principal capitaine des gardes, le tout représenté par belles figures gravées en cuivre. *A Leeuward, chez Claude Fontaine*, 1630, in-fol., planches, cart.

1068 — Les Discours militaires, par le sieur Du Praissac. *Paris*, 1612, in-8, titre et figures gravés, v. antiq.

Exemplaire défectueux.

1069 — Les Travaux de Mars ou l'Art de la guerre, divisé en trois parties, par Allain Manesson Mallet, ouvrage enrichi de plus de quatre cents planches gravées en taille-douce. *Amsterdam, chez*

*Jean et Gillis Janson a Waesbergue*, 1684, 3 vol. in-8, figures, v. f. antiq., fil.

1070 — Panoplie ou réunion de tout ce qui a trait à la guerre, depuis l'origine de la nation française jusqu'à nos jours; armes offensives et défensives de l'homme et du cheval. Engins, machines de siège et de batailles, ornements, enseignes, instruments de musique, etc. Précédée d'une connaissance exacte de mode militaire ancien et actuel....., par J. B. L. Carré, de Clermont-la-Meuse. *A Chaalons-sur-Marne et a Paris*, 1795, texte in-4 et atlas in-fol. de 40 planches gravées, demi-rel. v. antiq.

1071 — Le Parfait aide de camp, où l'on traite de ce que doit scavoir tout jeune militaire qui se propose de faire son chemin à la guerre, avec des notes sur différens ouvrages de campagne, et sur les plans des principaux camps des guerres de 1740 à 1756, par Le Rouge, ingénieur, géographe du roi. *Paris*, 1760, in-4 obl., 35 planches gravées, v. antiq. marbr.

1072 — Origine de la tactique française, par E. Hardy, capitaine adjudant-major au 130e régiment d'infanterie. *Paris, J. Dumaine*, 1879, gr. in-8, br.

1073 — Les Armées féodales, par E. Hardy, capitaine adjudant-major au 130e régiment d'infanterie de ligne. *Paris, J. Dumaine*, 1879, in-8 br. de 90 pages, avec fig. dans le texte.

1074 — Précis de l'histoire des arts et des institutions militaires de France, par M. le Chevalier Allent, chef de bataillon du génie. *S. l. n. d.*, in-8 de 58 pages, demi-rel. v. rouge.

1075 — Recherches historiques sur les corporations des archers, des arbalétriers et des arquebusiers, par Victor Fouque. *Paris, J. B. Dumoulin*, 1852, in-8, demi-rel. veau fauv., tr. jas.

1076 — *Exercices militaires*, manuscrit allemand, in-16, mar. dans un étui.

1077 — Un mot sur la guerre de montagnes, par E. Viollet-le-Duc. *Paris, J. Dumaine*, 1876, in-8 de 32 pages, figures, chagr. vert.
Extrait du *Journal des Sciences militaires*.

1078 — Esquisse d'une organisation nouvelle de l'armée, par un

officier d'artillerie. *Paris, Armand Le Chevalier*, 1871, in-8, demi-rel. ch. rouge.

Envoi et lettre autographe de l'auteur à M. Viollet-le-Duc.

1079 — Études sur la guerre de siège, comprenant la défense, l'attaque et les mines, par A. Picot, général de brigade. *Paris, Chassaignon*, 1854, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1080 — De la cavalerie dans le passé et dans l'avenir, par G. D'Andlau. *Paris, J. Dumaine*, 1870, in-16, demi-rel. chagr. La Vall., tr. jasp.

(Extrait de la *Revue militaire française*, nos de mars et avril 1869).

1081 — Histoire de la cavalerie française, par le général Susanne. *Paris, J. Hetzel*, 1874, 3 vol. in-12, demi-rel. v. viol., tr. jasp.

### Sciences naturelles.

1082 — Lettres sur les révolutions du globe, par Alex. Bertrand. *Paris, J. Hetzel, s. d.*, in-12, demi-rel. chag. rouge, plats toile, tr. dor.

1083 — Histoire des progrès de la géologie de 1834 à 1859, par A. d'Archiac, publiée par la Société Géologique de France. *Paris*, 1847-1860, 8 tomes en 9 vol. in-8, demi-rel. mar. bl., tr. jasp.

Le tome 2e est en deux parties.

1084 — Précis élémentaire de géologie, par J. J. D'Omalius d'Halloy. *Bruxelles et Paris*, 1868, in-8, figures, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1085 — Histoire de la création. Exposé scientifique des phases de développement du globe terrestre et de ses habitants, par H. Burmeister; traduite de l'allemand, par E. Maupas. *Paris, F. Savy*, 1870, gr. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1086 — Géologie et Paléontologie, par A. d'Archiac, *Paris, F. Savy*, 1866, gr. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1087 — Géologie de la France, par Amédée Burat. *Paris, J. Baudry*, 1874, gr. in-8, demi-rel. chagr. La Vall., tr. jasp.

Envoi autographe de M. Am. Burat à M. Viollet-le-Duc.

1088 — Recherches géologiques dans les parties de la Savoie, du Piémont et de la Suisse, voisines du Mont-Blanc, par Alf. Favre. *Paris, Victor Masson*, 1867, 3 vol. in-8 et atlas in-fol., demi-rel. chagr. vert, tr. jasp.

1089 — Ninth annual report of the united states geological and geographical survey of territories embracinq Colorado and parts of adjacent territories : Being a report of progress of the exploration for the year, 1875, by S. V. Hayden. *Washington*, 1777, gr. in-8, figures, cart. anglais.

1090 — Voyage géologique dans la République de Guatemala et de Salvador, par MM. A. Dollfus et E. de Mont-Serrat, *Paris, Imprimerie impériale*, 1868, gr. in-4, 18 planches, demi-rel. mar. rouge, tête dor., n. rog.

1091 — Essai géognostique sur le gisement des Roches dans les deux hémisphères, par Alexandre de Humboldt. *Paris, Levrault*, 1853, in-8, demi-rel. chagr. La Vall., tr. jasp.

1092 — Études et expériences synthétiques sur le métamorphisme et sur la formation des roches cristallines, par M. Daubrec. *Paris, Impr. Impériale*, 1860, in-4, demi-rel. chagr. brun, tr. jasp.

1093 — Description des Roches composant l'écorce terrestre et des terrains cristallins constituant le sol primitif, par P. L. A. Cordier et Ch. d'Orbigny. *Paris, Savy et Dunod*, 1868, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1094 — Études sur le Métamorphisme des Roches, par Delesse. *Paris, F. Savy*, 1869, in-8, figures dans le texte, demi-rel. veau fauve, tr. jasp.

1095 — Nouvelles études et expériences sur les glaciers actuels, leur structure, leur progression et leur action physique sur le sol, par L. Agassiz. *Paris, Victor Masson*, 1847, texte in-8 et atlas in-fol., demi-rel. mar. vert, tr. jasp.

1096 — Les Glaciers, par William Hüber. *Paris, Challamel*, 1867, in-12, demi-rel. chag. grenat, tr. jasp.

1997 — Le Paysage morainique, son origine glaciaire et ses rap-

ports avec les formations pliocènes d'Italie, par E. Desor. *Paris et Neuchatel,* 1875, gr. in-8, cartes, demi-rel. chagr. grenat, tr. jasp.

1098 — Les Torrents, leurs lois, leurs effets, moyen de les réprimer et de les utiliser, leur action géologique universelle, par Michel Costa de Bastelica. *Paris, Baudry,* 1874, in-8, 3 planches, demi-rel. chag. vert, tr. jasp.

1099 — Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des Pyrénées et des pays adjacents, par M. Palasson. *A Pau; de l'impr. de Vignancour,* 1815, in-8, bas. verte, dos fleurdelysé, dent., tr. dor.

1100 — Observations faites dans les Pyrénées, pour servir de suite à des observations sur les Alpes, insérées dans une traduction des lettres de W. Coxe, sur la Suisse. *A Paris, chez Relin,* 1789, 2 parties en 1 vol. in-8, cartes, v. antiq. marbr.

1101 — Le Massif du Mont-Blanc. Études de sa constitution géodosique et géologique sur ses transformations et sur l'état ancien et moderne de ses glaciers, par E. Viollet-le-Duc. *Paris, J. Baudry,* 1876, in-8, demi-rel. mar. vert., tête dor., n. rog.

Ouvrage orné de 112 figures dans le texte.

1102 — Mont-Blanc. A Treatise on its Geodesical and geogical constitution, its transformations, and the ancient and recent state of its glaciers by Eugene Viollet-le-Duc, with 120 illustrations translated by B. Bucknall. *London,* 1877, gr. in-8, cart. anglais, n. rog.

1103 — Nouveaux éléments de minéralogie, ou Manuel du minéralogiste voyageur, par C. Brard. *A Paris, chez Méquignon-Marvis,* 1824, in-8, carte, demi-rel. v.

---

1104 — Abrégé de l'histoire naturelle de Buffon, classé par ordres, genres et espèces, selon le système de Linné, enrichi de figures... *A Paris, chez Rousseau, s. d.* in-8, figures gravées, cart., n. rog.

1105 — L'Anthropologie, par le Dr Paul Topinard. *Paris, C. Reinwala*, 1877, in-8, figures dans le texte, br.

Envoi de M. Paul Topinard à M. Viollet-le-Duc.

1106 — Histoire générale des races humaines, ou Philosophie ethnographique, par Eusèbe Fr. de Salles. *Paris, Benj. Duprat et Pagnerre*, 1840, in-12, br.

1107 — L'Homme du Midi et l'Homme du Nord, ou l'Influence du climat, par Ch. Victor de Bonstetten. *Genève et Paris*, 1824, in-8, cart.

1108 — Instructions sur l'anthropologie de la France; rapport de M. Gustave Lagneau. *Paris, V. Masson*, 1861, in-8 de 80 pages, demi-rel. v. f.

Envoi autographe de M. Gustave Lagneau à M. Viollet-le-Duc.

1109 — Instructions sur l'anthropologie de la Sicile, par le Dr Gustave Lagneau. *Paris, V. Masson,* 1864, in-8 de 38 pages, demi-rel. v. rouge.

Envoi autographe de M. le Dr Gustave D. Lagneau à M. Viollet-le-Duc.

1110 — Essais historiques sur les races anciennes et modernes de l'Afrique septentrionale, leurs origines, leurs mouvements et leurs transformations, depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours, par Pascal Duprat. *Paris, Jules Labitte*, 1845, in-8, demi-rel. v. bleu.

1111 — Della fisonomia dell' huomo del signor G. B. dalla Porta Napolitana libri sei. *Padova*, 1623, in-4, v.

Figures très curieuses.

1112 — Le Bestiaire divin de Guillaume, clerc de Normandie, trouvère du XIIIe siècle, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque Nationale, avec une introduction sur les bestiaires, volucraires et lapidaires du moyen âge, considérés dans leurs rapports avec la symbolique chrétienne, par M. C. Hippeau. *Caen, A. Hardel*, 1852, in-8, demi-rel. cuir de Russie, tr. jasp.

1113 — Le Bestiaire d'Amour, par Richard de Fournival, suivi de la réponse de la dame, enrichi de 48 dessins gravés sur bois, publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque

impériale, par C. Hippeau. *Paris, chez Aug. Aubry*, 1869, in-8, demi-rel. veau bleu, dos orné, tr. jasp.

1114 — Champfleury. Les Chats, histoire, mœurs, observations, anecdotes. *Paris, J. Rothschild*, 1869, in-12, br. fig.

Envoi autographe de M. CHAMPFLEURY à M. VIOLLET-LE-DUC.

1115 — Études sur les animaux ressuscitants, par M. Paul Broca. *Paris, Adr. Delahaye*, 1860, in-8, fig., demi-rel. v. f., tr. jasp.

1116 — Manuel de Conchyliologie, ou Histoire naturelle des mollusques vivants et fossiles, par le Dr S. P. Woodward; traduit de l'anglais par Alcïs Humbert. *Paris, J. Savy*, 1870, in-8, avec 23 planches et 297 gravures dans le texte, cart., n. rog.

---

1117 — Nouveaux éléments de botanique et de physiologie végétale, par Achille Richard. *A Paris, chez Béchet jeune*, 1823, in-8, 8 planches, demi-rel. v. vert, non rog.

1118 — Atlas élémentaire de botanique, avec le texte en regard, comprenant l'organographie, l'anatomie et l'iconographie des familles d'Europe, par Emmanuel Le Maout, ouvrage contenant 2340 figures dessinées par MM. L. Steinheil et J. Decaisne. *Paris, Fortin, Masson, Langlois et Leclercq*, 1846, in-4, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1119 — La Flore des environs de Paris, ou Distribution méthodique des plantes qui y croissent naturellement, faite d'après le système de Linné..., par J. L. Thuillier, botaniste. *A Paris, chez Péronneau*, an VII, in-8, demi-rel. bas.

1120 — Nouvelle Flore des environs de Paris, suivant la méthode naturelle, avec l'indication des vertus des plantes usitées en médecine, par F. V. Mérat, docteur en médecine. *A Paris, chez Méquignon-Marvis*, 1821, 2 vol. pet. in-12, cart.

1121 — Étude sur les travaux de reboisement et de gazonnement des montagnes, par P. Demontzey. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1878, 2 vol. in-fol., br., dont un de texte et un de 38 planches.

1122 — E. Grimard. La Plante, botanique simplifiée. *Paris, Hetzel, s. d.*, gr. in-8, figures, cart., doré.

1123 — Herbes marines. Souvenir de Belle-Ile, 1869. 75 planches dessinées et finement coloriées, in-8, demi-rel. chagr. vert.

1124 — Résumé des principaux traités chinois sur la culture des mûriers et l'éducation des vers à soie, traduit par Stanislas Julien. *Paris, Impr. Royale*, 1837, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1125 — Guide du Draineur, ou Traité pratique sur l'assèchement des terres, par Henri Stephens, traduit par A. Faure. *Paris, A. Mathias*, 1850, in-8, br.

1126 — Études sur les irrigations de la Campine et les travaux analogues de la Sologne et d'autres parties de la France, par Hervé Mangon. *Paris, A. Mathias*, in-8, br.

### 4. Sciences médicales.

1127 — Œuvres complètes d'Hippocrate avec le texte grec en regard ; accompagnées d'une introduction de commentaires médicaux, de variantes et de notes philologiques, par E. Littré. *Paris, J. B. Baillière*, 1839-1853. 8 vol. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1128 — L'Anatomie de l'homme, suivant la circulation du sang et les dernières découvertes, démontrée au Jardin Royal, par M. Dioniz, premier chirurgien de M^me^ la Dauphine. *A Paris, chez Laurent D^r^ Noury*, 1690, in-8, portrait de l'auteur et figures gravées par Thomassin, v. antiq.

1129 — Leçons d'anatomie comparée de G. Cuvier, recueillies et publiées par C. Duméril. *Paris*, an VIII-XIV, 5 vol. in-8, v. marbr.

1130 — Traité complet de l'anatomie de l'homme, comprenant la médecine opératoire, par M. le D^r^ J. M. Bourgery, avec planches lithographiées d'après nature, par N. H. Jacob. *Paris, C. A. Delaunay*, 1840, 7 vol. in-4, nombr. planches lithogr. sur papier de Chine, demi-rel. mar. bleu, n. rog.

1131 — J. M. Bourgery. Exposé philosophique du système nerveux (*Paris*, 1844). In-fol. de 44 pages, cart.

1132 — Recherches expérimentales sur les propriétés et les fonctions

du système nerveux dans les animaux vertébrés, par P. Flourens. *Paris, J. B. Baillière*, 1842, in-8, demi-rel. mar. rouge, tête dor., n. rog.

1133 — Anatomie microscopique de la rate dans l'homme et les mammifères, par J. M. Bourgery. *Paris,* 1843, in-4 de 56 pages et 2 planches en couleurs, cart.

1134 — Joh. Alph. Borelli. De motu animalium. Editio novissima auctior et emendatior. *Hagae Comitum, apud Petrum Gosse*, 1743, 2 parties en un vol. in-4, frontispice et planches, v. antiq. marbr.

1135 — Lucina sine concubitu, ou la Génération solitaire, par Abraham Johnson, avec une introduction et des notes de J. Assezat. *Paris, Frédéric Henry*, 1856, in-16 carré, papier de Hollande, demi-rel. chagr. bleu, tête dor., non rog.

1136 — L'Art de prolonger la vie et de conserver la santé d'après Hippocrate, Galien, Celse, Arnaud de Villeneuve, *Paris, Seré*, 1852, in-8, demi-rel. mar. rouge, tr. jasp.

1137 — Recherches sur l'origine des ladreries, maladreries et léproseries, par L. Q. Labourt. *Paris, Guillaumin*, 1854, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1138 — Les Altitudes de l'Amérique tropicale comparées au niveau des mers, au point de vue de la constition médicale, par D. Jourdanet. *Paris, J. B. Baillière*, 1861, in-8, demi-rel. v. vert, tr. jasp.

1139 — Élémens de l'art vétérinaire ; précis anatomique du corps du cheval, à l'usage des élèves des Écoles royales vétérinaires, par M. Bougelat. *Paris, Vallat-la-Chapelle*, 1769. — Élémens de l'art vétérinaire. Zootomie ou anatomie comparée à l'usage des élèves des Écoles vétérinaires (par le même). *A Paris, chez Vallat-la-Chapelle*, 1767, 2 ouvr. en un vol. in-8, v. antiq. marbr.

## D. — BELLES-LETTRES

### 1. Linguistique

1140 — Glossarium mediae et infimae latinitatis conditum a Carolo Dufresne Domino du Cange, cum supplementis integris D. P.

Carpenterii et additamentis Adelungii et aliorum digessit G. A. L. Henschel. *Parisiis, Firm. Didot*, 1840-1850, 7 vol. in-4, d.-rel., tr. jasp.

1141 — Dictionnaire portatif de la langue française, extrait du Grand Dictionnaire de Pierre Richelet, par M. De Wailly. *Lyon*, 1790, 2 vol. in-12, v. antiq.

1142 — Dictionnaire de l'Académie française. *Paris, an VII de la République*, 2 vol. in-4, bas. rac.

1143 — Recueil des Factums d'Antoine Furetière, de l'Académie française, contre quelques-uns de cette Académie, suivi des preuves et pièces historiques données dans l'édition de 1694, avec une introduction et des notes historiques et critiques, par Charles Asselineau. *Paris, Poulet-Malassis et De Broise*, 1859, 2 vol. in-12, frontispice gravé, demi-rel. mar. vert, dos orné, tr. jasp.

1144 — Dictionnaire de la langue française, par E. Littré. *Paris, L. Hachette*, 1863, 4 vol. in-4, demi-rel. v. f., tête dor., n. rog.

1145 — Dictionnaire de la langue française au XII^e^ et au XIII^e^ siècle, par C. Hippeau. *Paris, Auguste Aubry*, 1873, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauv., avec coins, tête dor., n. rog.

1146 — Histoire de la langue française, par E. Littré. *Paris, Didier*, 1863, 3 vol. in-12, demi-rel. mar. vert clair, tr. jasp.

1147 — Origine et formation de la langue française, par A. de Chevallet. *Paris, J. B. Dumoulin*, 1858, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. avec coins, mar. viol., tête dor., n. rog.

1148 — Celt Hellenisme, ou Etymologie des mots francois tirez du grec, plusieurs preuues en général de la descente de nostre langue, par Léon Trippault, sieur de Bardis, conseiller du roy au siège présidial d'Orléans. *A Orléans, par Éloy Gibier*, 1583, in-8, v. f., dent. à froid, tr. dor.

1149 — Recherches sur les formes grammaticales de la langue française et de ses dialectes au XIII^e^ siècle, par Gustave Fallot; publiées par Paul Ackermann et précédées d'une notice sur l'auteur, par M. B. Guerard. *Paris, Imp. royale*, 1839, in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

1150 — Recherches sur la fusion du franco-normand et de l'anglo-saxon, par J. P. Thommerel. *Paris*, 1841, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1151 — Li livres dou Tresor, par Brunetto Latini, publié par P. Chabaille. *Paris, Impr. impériale*, 1863, in-4, cart., n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1152 — Recherches sur l'ancienneté de la langue romane, par M. Raynouard. *Paris, Firm.-Didot*, 1816-1821, 6 vol. in-8, v. rac., dent., tr. marbr.

Les volumes tomes IV, V et VI ont pour titre : *Choix des poésies originales des troubadours.*

La reliure est uniforme.

1153 — Recueil d'actes des XII^e^ et XIII^e^ siècles en langue romane, wallonne du Nord de la France, publié avec une introduction et des notes, par M. Tailliar. *Douai*, 1849, gr. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

Envoi et lettre autographe signée de M. Aug. Cahier à M. E. J. Delecluze.

1154 — Glossaire du centre de la France, par M. le comte Jaubert. *Paris, Napoléon Chaix, s. d.*, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1155 — Observations sur l'orthographe française, suivies d'un exposé historique des opinions et systèmes sur ce sujet, depuis 1820 jusqu'à nos jours, par Ambroise Firmin-Didot. *Paris, Ambroise Firmin-Didot*, 1867, in-8, br. — Remarques sur la réforme de l'orthografie française, adressées à M. Ed. Raoux par Ambroise Firmin-Didot, en réponse au programme officiel du comité central. *Paris, Ambroise Firmin-Didot*, 1872, in-8 de 68 pages, broché.

1156 — Histoire poétique tirée des poëtes françois, avec un dictionnaire poétique, par De La Croix. *A Paris, chez Savoye*, an XIV-1806, in-12, veau granit, tr. rouge.

1157 — Dialogues classiques, familiers et autres, à l'usage des langues française et espagnole, par E. Morand et E. Pla. *Paris, B. Cormon*, 1827, in-12, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1158 — Dictionnaire du patois normand, par MM. Edelestand et Alfred Duméril. *Caen, B. Mancel*, 1849, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

Exemplaire interfolié de papier blanc.

1159 — Alphabet irlandais, précédé d'une notice historique, littéraire et typographique, par J. J. Marcel. *A Paris, de l'imprimerie de la République*, an XII, in-8, br., papier de Hollande.

1160 — Le Nouveau Sobrino, ou Grammaire de la langue espagnole, par Don Francisco Martinez. *Bordeaux*, 1829, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1161 — L'Art libéral ou Grammaire géorgienne, par Brosset jeune. *Paris, Roissy*, 1834, in-8, br.

Ouvrage entièrement lithographié.

1162 — Mémoires inédits relatifs à l'histoire et à la langue géorgienne, composés ou traduits et écrits par Brosset jeune, 1833, in-8, br.

Ouvrage lithographié.

1163 — Exercices pratiques d'analyse, de syntaxe et de lexigraphie chinoise, par Stanislas Julien. *Paris, Benjamin Duprat*, 1842. Gr. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1164 — Grammaire de la langue nahuatl ou mexicaine composée en 1547, par le franciscain André de Olmos et publié avec notes, éclaircissements, etc., par Rémi Siméon. *Paris, Impr. nationale*, 1875, in-8, br.

1165 — Manuscrit Troano. Études sur le système graphique et la langue des Mayas, par M. Brasseur de Bourbourg. *Paris, Impr. impériale*, 1869, 2 vol. in-4, planches, demi-rel. mar. rouge, tête dor., n. rog.

---

1166 — Institution oratoire de Quintilien. Traduction nouvelle, par C. V. Ouizille. *Paris, Panckoucke*, 1829-1835. 6 vol. in-8, demi-rel. v. viol., tr. marbr.

De la collection de la *Bibliothèque latine-française*.

## 2. POÈTES ANCIENS

1167 — L'Iliade et l'Odyssée d'Homère. Traduction nouvelle, par M. Dugas-Montbel. *A Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1815-1818, 4 vol. in-8, v. f., fil., tr. marbr.

1168 — Guerre de Troie depuis la mort d'Hector jusqu'à la ruine de cette ville. Poème en quatorze chants, par Quintus de Smyrne, faisant suite à l'Iliade et traduit pour la première fois du grec en français, par R. Tourlet. *A Paris, chez Lesguilliez*, 1800, 2 vol. in-8, demi-rel. v.

1169 — L'Expédition des Argonautes, ou la Conquête de la Toison d'or. Poème en quatre chants par Apollonius de Rhodes, traduit pour la première fois de grec en français par J. A. Caussin. *Paris, Moutardier,* 1801, in-8, cart.

1170 — Quinti Horatii Flacci poemata scholiis sive annotationibus, instar commentarii illustrata a Joanne Bond. *Aurelianis typis Couret de Villeneuve*, 1767, in-12, v. rac., dent., tr. dor.

1171 — M. Val. Martialis epigrammaton libri XII. *Dvaci, ex officina Joannis Bogardi*, in-24, parch. antiq.

1172 — Épigrammes de M. Val. Martial, latines et françaises. *A Paphos, de l'imprimerie du dieu des Amours* (*s. l. n. d.*), 3 vol. in-8, demi-rel. bas.

1173 — Phaedri Augusti Liberti fabularum Æsopicarum libri quinque. Nova editio, cui accesserunt Publii Syri et aliorum veterum Sententiæ. *Parisiis, ex officina stereotypa P. Didot*, 1799, in-12, demi-rel. v. bleu, n. rog.

## 3. POÈTES FRANÇAIS

1174 — Fabliaux et contes des poètes français des XI^e^, XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, tirés des meilleurs auteurs, publiés par Barbazan. Nouvelle édition, augmentée et revue sur les manuscrits de la Bibliothèque Impériale, par M. Méon. *A Paris, chez B. Varée, de l'impr. de Crapelet*, 1808, 4 vol. in-8, figures de Langlois, demi-rel. mar. bleu, tr. jasp.

1175 — Fabliaux et contes des poètes français des XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, tirés des meilleurs auteurs. *A Paris, chez Vincent*, 1756, 3 vol. in-12, veau granit, tr. jasp.

1176 — Fabliaux et contes du XII^e^ et du XIII^e^ siècle, traduits ou extraits d'après divers manuscrits du temps, avec des notes historiques et critiques et les imitations qui ont été faites de ces contes depuis leur origine jusqu'à nos jours. *A Paris, chez Eug. Onfroy*, 1779, 3 v. in-8, v. marbr.

1177 — Recueil de chants historiques français, depuis le XII^e^ jusqu'au XVIII^e^ siècle, avec des notices et une introduction, par Leroux de Lincy. *Paris, Charles Gosselin*, 1841, 2 vol. in-12, demi-rel. bas. bleue, tr. marbr.

1178 — Nouveau recueil de contes et fabliaux et autres pièces inédites des XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, mis au jour pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris, Ed. Pannier*, 1839, 2 tomes en un vol. in-8, demi-rel. mar. vert, tr. jasp.

1179 — Des troubadours et des cours d'amours, par M. Raynouard. *Paris, Firmin-Didot*, 1817, in-8, demi-rel. v. f., n. rog.

1180 — La Poésie des troubadours, par Frédéric Diez, traduite de l'allemand et annotée par le baron Ferd. de Roisin. *Paris, Jules Labitte*, 1845, in-8, demi-rel. v. f., tête marb., n. rog.

1181 — Les Anciens poètes de la France, publiés sous la direction de M. F. Guessard. *Paris, chez F. Vieweg et Franck*, 1859-1870, 10 vol. in-12, papier vergé, cart. perc., non rog.

Doon de Maience. — Gui de Bourgogne. — Olmel Floovant. — Gaufrey. — Fierabras. Parisse la Duchesse. — Huon de Bordeaux. — Aye d'Avignon. Gui de Nanteuil. — Gaydon. — Hugues Capet. — Macaire et Aliscans.

1182 — Collection des poètes champenois antérieurs au XVI^e^ siècle. *Reims, Brissart-Binet. Paris, Techener et Aug. Aubry*, 1847-1863. Ens. 20 vol. in-8, demi-rel. chagr. La Vall., texte jasp., n. rog.

Les œuvres de Guillaume Coquillart, 2 vol. — Les Œuvres de Guillaume de Machault, 1 vol. — Œuvres inédites d'Eustache Deschamps, 2 vol. — Recherches sur l'histoire du langage et des patois de Champagne, par Prosper Tarbé, 2 vol. — Poètes de Champagne antérieurs au siècle de François I^er^. Proverbes champenois avant le XVI^e^ siècle, 1 vol. — Les Œuvres de Philippe de Vitry, 1 vol. — Les Chansonniers

de Champagne aux XII^e^ et XIII^e^ siècles, 1 vol. *Exemplaire sur papier bleu.* — Poésies d'Agnès de Navarre. Champagne, Dame de Foix, 1 vol. — Chansons de Thibault IV, comte de Champagne et de Brie, roi de Navarre.— Les Œuvres de Blondel de Néele, 1 vol.—Le Roman de Foulques de Candie, par Hubert Le Duc de Dammartin, 1 vol. — Le Roman des Quatre Fils Aymon, 1 vol. — Romancero de Champagne, 5 vol. — Le Roman de Girard de Viane, par Bertrand de Bar-sur-Aube. *Reims*, 1850. — Le Roman du chevalier de la Charette. — Le Roman d'Aubery le Bourgoing. *Reims*, 1849. Le Tournoiement de l'Antechrist, par Huon de Mery. *Reims*, 1852, 2 vol. in-8, cart., n. rog.

1183 — Poésies inédites du moyen âge, précédées d'une histoire de la fable ésopique, par M. Edelestand du Méril. *Paris, libr. Franck*, 1854, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1184 — Li Romans de Berte ans grans piès, précédé d'une dissertation sur les romans des douze Pairs; par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1832, petit in-8, papier de Hollande, demi-rel. avec coins, mar. rouge, fil., n. rogné. (*Lanne.*)

1185 — La Chanson des Saxons, par Jean Bodel, publiée pour la première fois par Francisque Michel. *Paris, J. Techener*, 1839, 2 vol. pet. in-8, papier vergé de Hollande, demi-rel. avec coins, cuir de Russie, tr. jasp.

1186 — Li Romans de Garin Le Loherain, publié pour la première fois et précédé de l'examen du système de M. Fauriel sur les romans carlovingiens, par M. P. Paris. *Paris, Techener*, 1853-1835, *de l'impr. de Didot frères*, 2 tomes en un vol. pet. in-8, demi-rel. mar. vert, tr. dor., n. rog.

1187 — Li Romans de Raoul de Cambrai et de Bernier, publiés pour la première fois d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque du Roi, par Edward Le Glay. *Paris, J. Techener*, 1840, in-8, demi-rel. avec coins, mar. viol., tête dorée, n. rog. (*Petit Simier.*)

1188 — Guillaume d'Orange, chansons de geste, des XI et XII^e^ siècles, publié pour la première fois par M. W. J. A. Jonckbloet. *La Haye, Martinus Nyhoff*, 1854. 2 vol. in-8, demi-rel. veau f., tr. jasp.

1189 — Messire Gauvain, ou la Vengeance de Raguidel. Poème de la Table ronde, par le trouvère Raoul, publié et précédé d'une

introduction, par C. Hippeau. *Paris, Aug. Aubry*, 1862, in-8, demi-rel. mar. brun, tête jasp., n. rog.

1190 — Le Roman de Brut, par Wace, poète du XII^e^ siècle, publié pour la première fois d'après les manuscrits des Bibliothèques de Paris, avec un commentaire et des notes, par Leroux de Lincy. *Rouen, Édouard frères,* 1836, 2 vol. in-8, planches, fac-similé, demi-rel. v., n. rog.

1191 — L'Ordene de chevalerie, avec une dissertation sur l'origine de la langue françoise, un essai sur les etimologies, quelques contes anciens, et un glossaire pour en faciliter l'intelligence. *A Lauzanne et se trouve à Paris*, 1759, in-12, demi-rel. v. viol.

1192 — Analyse de li romans de Raoul de Cambrai et de Bernier, publié pour la première fois d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque nationale, par Edw. Le Glay, par M. Jules Deligne. *Lille, L. Danel*, 1850, in-8 de 60 pages, demi-rel. veau fauve.

1193 — Meraugis de Portlesguez, roman de la table ronde, par Raoul de Houdenc, publié pour la première fois par H. Michelant, avec fac-similé des miniatures du manuscrit de Vienne. *Paris, Tross*, 1869, in-8, papier de Hollande, texte encadré de filets rouges, demi-rel. mar. rouge, n. rog.

Tiré à petit nombre.

1194 — Li Romans d'Alexandre, par Lambert Li Tors et Alexandre de Bernay. Nach handschriften der Koniglichen Büchersammlung zu Paris herausgegeben von M. Michelant. *Stuttgart*, 1846, in-8, demi-rel. mar. bleu, dos orné, tr. jasp.

1195 — Le Roman de la Charrette, d'après Gauthier Map et Chrestien de Troies, publié par le D^r^ W. J. A. Jonckbloet. *La Haye*, 1850, in-4, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1196 — Le Roman en vers de très excellent, puissant et noble homme Girart de Rossillon, jadis duc de Bourgogne, publié d'après les manuscrits de Paris, de Sens et de Troyes, avec de nombreuses notes philologiques et neuf dessins dont six chromolithographies, suivi de l'histoire des premiers temps féodaux, par

Mignard. *Paris, J. Techener*, 1858, gr. in-8, figures, demi-rel. mar. La Vall., tr. jasp.

1197 — Notice historique et critique du roman de Partonopex de Bloys, par J. B. B. de Roquefort. *A Paris, de l'Imprimerie impériale*, 1811, in-4, planches, demi-rel. bas.

1198 — L'Histoire du châtelain de Coucy et de la dame de Fayel, publiée d'après le manuscrit de la bibliothèque du Roi, et mise en français, par G. A. Crapelet. *A Paris, de l'Imprimerie de Crapelet*, 1829, gr. in-8, papier vélin fort, demi-rel. v. rouge, n. rog.

1199 — La Vie de saint Thomas, le martyr archevêque de Canterbury, par Garnier, de Pont-Sainte-Maxence, poète du XII^e^ siècle, publiée et précédée d'une introduction, par C. Hippeau. *Paris, Auguste Aubry*, 1859, in-8, demi-rel. avec coins, veau rouge, dos orné, tête dorée, non rog.

1200 — Le Roman du Mont Saint-Michel, par Guillaume de Saint-Pair, poète anglo-normand du XII^e^ siècle, publié pour la première fois par Francisque Michel, avec une étude sur l'auteur, par M. Eugène de Beaurepaire. *Caen, A. Hardel*, 1856, petit in-8, papier vergé fort, demi-rel. avec coins, mar. rouge, fil., tête dor., n. rog.

1201 — La Chevalerie Ogier de Danemarche, par Raimbert de Paris, poème du XII^e^ siècle, publié par J. Barrois. *Paris, Techener*, 1842, 2 vol. petit in-8, papier vergé fort, demi-rel. mar. vert, tête dor., n. rog.

1202 — Le Roman de Rou et des ducs de Normandie, par Robert Wace, poète normand du XII^e^ siècle, publié pour la première fois d'après les manuscrits de France et d'Angleterre, avec des notes pour servir à l'intelligence du texte, par Frédéric Pluquet. *Rouen, Edouard Frère*, 1827, 2 vol. gr. in-8, cart., n. rog., ornés de 2 figures gravées par E. H. Langlois.

1203 — Lai d'Ignaurès, en vers du XII^e^ siècle, par Renaut, suivi des lais de Melion et du Trot, en vers du XIII^e^ siècle, publié pour la première fois d'après deux manuscrits uniques, par L. J. N. Mon-

merqué et Francisque Michel. *Paris, chez Silvestre*, 1832, in-8 de 83 pages, demi-rel. mar. La Vall., tr. jasp.

1204 — Introduction à la chanson de Roland, suivie du manuscrit de Valenciennes, par F. Génin. *Paris, Imp. nationale*, 1850, in-8, papier de Hollande, demi-rel. v. viol., tête dor., n. rog.

1205 — La Chanson de Roland ou de Roncevaux, du XII^e^ siècle, publié par Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1837, gr. in-8, demi-rel. cuir de Russie, tr. jasp.

1206 — Le Poème de Roncevaux, traduit du roman en françois, par Jean-Louis Bourdillon. *Dijon*, 1840, petit in-8, demi-rel. mar. brun, tr. jasp.

1207 — Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung; nouvelle édition, revue et corrigée sur les meilleurs et plus anciens manuscrits, par M. Méon. *A Paris, de l'Imprimerie de P. Didot aîné*, 1814, 4 vol. in-8, fig., demi-rel. chagr. vert, tr. jasp.

1208 — Li Romans du Renart, publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi des XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, par M. D. M. Méon. *A Paris, chez Treuttel et Wurtz*, 1826, 4 vol. in-8, figures de Desenne, demi-rel. v. f., tr. marbr.

1209 — Jongleurs et Trouvères, ou choix de saluts, épîtres, rêveries et autres pièces légères des XIII^e^ et XIV^e^ siècles, publié par Achille Jubinal, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi. *Paris, J. Albert Merklein*, 1835, in-8, demi-rel. mar. vert, tr. jasp.

Tiré à petit nombre.

1210 — Les Poésies du roy de Navarre, avec des notes et un glossaire françois, précédées de l'Histoire des révolutions de la langue françoise, depuis Charlemagne jusqu'à saint Louis; d'un Discours sur l'ancienneté des chansons françoises et de quelques autres pièces. *A Paris, chez Hippolyte-Louis Guérin* et *Jacques Guérin*, 1742, 2 vol. in-12, veau ant., tr. rouge.

1211 — Les Miracles de la sainte Vierge, traduits et mis en vers par Gautier de Coincy, prieur de Vic-sur-Aisne et religieux béné-

dictin de Saint-Médard-les-Soissons, publiés par M. l'abbé Poquet, avec une introduction, des notes explicatives et un glossaire. *A Paris, Parmentier et Didron*, 1857, in-4, planches lithographiées sur chine, demi-rel. v. bleu, tr. jasp.

1212 — Branche des royaux lignages, chronique métrique de Guillaume Guiart, publiée pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par J. A. Buchon. *Paris, Verdière*, 1838. 2 vol. in-8, demi-rel. avec coins, cuir de Russie, tr. jasp.

Le premier volume est précédé de : *La chronique métrique de Saint-Magloire.*
Ces deux volumes forment les tomes VII et VIII de la *Collection des chroniques nationales françaises.*

1213 — Amadas et Ydoine, poème d'aventures, publié pour la première fois et précédé d'une introduction par C. Hippeau. *Paris, Aug. Aubry*, 1863, in-8, demi-rel. chag. viol., tête jasp., n. rog.

1214 — Les Romans de Parise la duchesse, publié d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque royale, par G. F. de Martonne. *Paris, Techener*, 1836, in-8, cart., non rog.

1215 — Le Roman du roi Flore et de la belle Jeanne, publié pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale, par Francisque Michel. *Paris, Techener*, 1838, in-12, demi-rel. avec coins, mar. br., tête dor., n. rog. (*Capé.*)

Un des 15 exemplaires tirés sur PAPIER VÉLIN DE HOLLANDE.

1216 — Chansons et saluts d'amour de Guillaume de Ferrières, dit le vidame de Chartres, la plupart inédits, réunis, pour la première fois, avec les variantes de tous les manuscrits, précédés d'une notice sur l'auteur, par M. Louis Lacour, *Paris, Aug. Aubry*, 1856, in-12, cart. percal., n. rog.

De la collection du Trésor des pièces rares ou inédites.

1217 — Histoire de la Croisade contre les hérétiques Albigeois écrite en vers provençaux, par un poète contemporain, traduite et publiée par M. E. Fauriel. *Paris, Imprimerie Royale*, 1837, in-4, demi-rel. v. f., n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1218 — La Conquête de Jérusalem faisant suite à la chanson d'An-

tioche, composée par le pèlerin Richard et renouvelée par Graindor, de Douai, au XIIIe siècle, publiée par C. Hippeau. *Paris, Aug. Aubry*, 1868, pet. in-8, demi-rel. mar. rouge, tête dor., n. rog.

1219 — Le Bel inconnu ou Giglain, fils de messire Gauvain et de la Fée aux blanches mains, poème de la Table ronde, par Renauld de Beaujeu, poète du XIIIe siècle, publié d'après le manuscrit unique de Londres, avec une introduction et un glossaire, par C. Hippeau. *Paris, Aug. Aubry*, 1860, pet. in-8, demi-rel. mar. vert, dos orné, tr. jasp.

1220 — Roman de la Violette, ou de Girard de Nevers, en vers du XIIIe siècle, par Gibert de Montreuil; publié pour la première fois, d'après deux manuscrits de la Bibliothèque royale, par Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1834, gr. in-8, papier vélin, figure, fac-similé en chromo, cuir de Russie, fil., n. rog. (*Closs.*)

1221 — Le Livre des miracles de Notre-Dame de Chartres, écrit en vers, au XIIIe siècle, par Jehan le Marchant, publié pour la première fois, d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Chartres; avec une préface, un glossaire et des notes, par M. G. Duplessis. *Chartres, impr. de Garnier*, in-8, 2 planches en chromo, et fac-similé, demi-rel. mar. r., n. rog.

1222 — La Riote du monde. Le Roi d'Angleterre et le Jongleur d'Ely (XIIIe siècle), publié d'après deux manuscrits, l'un de la Bibliothèque royale, l'autre du Musée britannique. *A Paris, chez Silvestre*, 1834, in-8 de 40 pages, demi-rel. v. vert, tr. jasp.

Tiré à très petit nombre d'exemplaires.

1223 — Des XXIII manières de vilains (XIIIe siècle). — De l'Oustillement au villain. *Paris, Silvestre*, 1833 (*de l'imprimerie de Firmin-Didot fr.*), 2 pièces en un vol. in-8, demi-rel. mar. viol., n. rog.

Tiré à très petit nombre.

1224 — Gautier d'Aupais, le chevalier à la corbeille, fabliaux du XIIIe siècle, publiés par Francisque Michel. *Paris, chez Silvestre*, 1835, gr. in-8 de 44 pages, demi-rel. mar. La Vall., tête dor., n. rog.

1225 — Le Dit de droit, pièce en vers du XIII^e^ siècle, publiée pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Chartres. *Chartres, imprimerie de Garnier fils,* 1834, br. in-8.

1226 — Roman de Mahomet, en vers du XIII^e^ siècle, par Alexandre Du Pont, et Livre de la loi au Sarrazin, en prose du XIV^e^ siècle, par Raymond Lulle, publiés pour la première fois et accompagnés de notes, par MM. Reinaud et Francisque Michel. *Paris, Silvestre,* 1831, gr. in-8, demi-rel. mar. noir, n. rog.

1227 — Lai d'Havelok le Danois, XIII^e^ siècle. *A Paris, chez Silvestre,* 1833, gr. in-8, cart., n. rog.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

1228 — Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIII^e^ siècle, recueillies et mises au jour pour la première fois, par Achille Jubinal. *Paris, Edouard Pannier,* 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. viol., tr. jasp.

1229 — Poésies de Marie de France, poète anglo-normand du XIII^e^ siècle, ou Recueil de lais, fables et autres productions de cette femme célèbre, publiées d'après les manuscrits de France et d'Angleterre...., par B. de Roquefort. *A Paris, chez Marescq,* 1832, 2 vol. in-8, figures de Chasselat, demi-rel. v., tr. marbr.

1230 — Louis et Charles, ducs d'Orléans, leur influence sur les arts, la littérature et l'esprit de leur siècle d'après les documents originaux et les peintures des manuscrits, par Aimé Champollion-Figeac. *Paris,* 1844, in-8, cart., n. rog.

1231 — Poésies de Charles d'Orléans, publiées par J. Marie Guichard. *Paris, Ch. Gosselin,* 1842, in-12, demi-rel. v. bleu, tr. jasp.

1232 — Zwei fabliaux aus einer neuenburger handschrift herausgegeben von Adelbert Heller. *Stuttgart,* 1840, in-8 de 39 pages, demi-rel. mar. citr., n. rog.

Réimpression fait à petit nombre.

1233 — Le Dit de la gageure, publié par Francisque Michel. *Paris, Silvestre,* 1835, in-8 de 5 pages, demi-rel. mar. rouge.

Tiré à 50 exemplaires.

1234 — Poésies gothiques francoises. — La Réformation sur les dames de Paris, faite par les Lyonnoises. — Réponse et réplique des dames de Paris contre celles de Lyon. *A Paris, de l'imprimerie de Crapelet (chez Silvestre)*, 1830, in-8 de 21 pages, car. goth., demi-rel. bas. bl.

1235 — Anciennes poésies françaises. — La Complainte douloureuse du nouveau marié. *Paris, A. Firmin-Didot*, 1830, in-8 de 26 pages, demi-rel. veau bleu, non rog.

Réimpression faite à petit nombre.

1236 — Complainte et enseignements de François Garin, publié par Durand de Lançon. *Paris, Silvestre*, 1832, in-4, mar. vert, fil., dentelle int., non rog.

Réimpression faite à très petit nombre.

1237 — Miracle de Nostre Dame, de Robert le Dyable, publié pour la première fois d'après un ms. du XIV^e^ siècle, de la Bibliothèque du roi, par plusieurs membres de la Société des Antiquaires de Normandie. *Rouen, Ed. Frère*, 1836, gr. in-8, figure, fac-similé, demi-rel. mar. viol., tr. jasp.

1238 — Gilles de Chin, poème de Gautier de Tournay, trouvère du XIV^e^ siècle, publié pour la première fois avec une introduction et des notes, par le baron de Reiffenberg. *Bruxelles, M. Hayez*, 1847, in-4, demi-rel. chagr. vert, dos orné, tr. jasp.

1239 — Mellusine, poème relative à cette fée poitevine, composé dans le XIV^e^ siècle, par Couldrette, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale, par Francisque Michel. *Niort, Robin et L. Favre*, 1854, in-8, demi-rel. avec coins, cuir de Russie, tr. jasp.

1240 — Melusine, par Jehan d'Arras, nouvelle édition, conforme à celle de 1478, avec une préface, par M. Ch. Brunet. *A Paris, chez P. Jannet*, 1854, in-12, cart. perc. rouge, non rog.

1241 — Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, publiées avec un précis historique et littéraire sur l'auteur, par G. A. Crapelet. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1832, gr. in-8, demi-rel. mar. vert, dos orné, tr. jasp.

1242 — Quant reviendra nostre Roy à Paris. — Ballade d'Eustache Deschamps, chantée en 1389 (publiée par P. Tarbé). *Reims*, 1849, br. in-8 de 11 pages.

1243 — L'apparition de Jehan de Meun, ou le Songe du prieur du salon, par Honoré Bonet, 1398, publié par la Société des Bibliophiles français. *Paris, chez Silvestre* (de l'imprimerie de Crapelet), 1845, in-4 de 84 pages, fig., demi-rel. mar. rouge, tête dor., n. rog.

1244 — Extraits de plusieurs petits poèmes écrits à la fin du XIVe siècle, par un prieur du mont Saint-Michel, publiés pour la première fois. *Caen, chez Mancel*, 1837, in-4, cart., n. rog.

1245 — Poésies de Marguerite-Éléonore-Clotilde de Vallon et Chalys, depuis Madame de Surville, poète français du XVe siècle, nouvelle édition, publiée par Ch. Vanderburg. — Poésies inédites, publiées par MM. de Roujoux et Ch. Nodier. *Paris, Nepveu*, 1824-27, 2 vol. in-8, figures, demi-rel. chag. vert, tr. jasp.

Édition ornée de gravures dans le genre gothique, d'après les dessins de Colin, élève de Girodet.

Exemplaire avec la suite des figures en TRIPLE ÉTAT.

1246 — Les Arrêts d'amours avec l'amant rendu cordelier, à l'observance d'amours par Martial d'Auvergne, dit de Paris, procureur au Parlement accompagnez des commentaires juridiques et joyeux de Benoit de Court et augmentée d'un glossaire des anciens termes. *A Amsterdam, et se vend à Paris*, 1731, in-12, v. marbr.

1247 — Les Œuvres de maistre Alain Chartier, clerc de notaire et secrétaire des roys Charles VI et VII, contenant l'histoire de son temps, Lespérance, le Curial, le Quadrilogue et autres pièces, toutes nouvellement remeuës, corrigées et de beaucoup augmentées sur les exemplaires écrits à la main, par André de Chesne Tovrangeav. *A Paris, chez Samvel Tibovst*, 1617, in-4, parch. ant. à recouvrement.

1248 — Chants historiques et populaires du temps de Charles VII et de Louis XI, publiés pour la première fois d'après le manuscrit original, avec des notices et une introduction, par M. Le Roux

de Lincy. *Paris, Aug. Aubry*, 1857, in-12, cart. percal., non rogné.

De la collection du *Trésor des pièces rares ou inédites.*

1249 — Les vers de maître Henri Baude, poète du XVe siècle, recueillis et publiés avec les actes qui concernent sa vie, par J. Quicherat. *Paris, chez Aug. Aubry*, 1856, in-8, rel., percaline, non rogné.

De la collection du *Trésor des pièces rares ou inédites.*

1250 — Œuvres complètes de François Villon, par Paul Lacroix. *A Paris, chez P. Jannet*, 1854, in-12, cart. perc. rouge, non rog.

1251 — Les Œuvres de Clément Marot de Cahors, valet de chambre du roy. *A La Haye, chez Adrian Metjens*, 1700, 2 vol. in-12, veau fauv., dent., tr. dor.

1252 — Œuvres poétiques de Mellin de S. Gelais. *A Lyon, par Antoine de Harsy*, 1574, in-12, v. gran.

1253 — Œuvres de Lovize Labe, novvelle edition, publiée par M. Edwin Tross et imprimée en caractères dits de civilité. *Paris, lib. Bross*, 1871, in-8, demi-rel. mar. bleu, tête dor., n. rog.

1254 — Les Œuvres poétiques d'André de Rivaudeau, gentilhomme du Bas-Poitou, nouvelle édition, publiée et annotée par C. Mourain de Sourdeval. *Paris, Aug. Aubry*, 1859, in-8, demi-rel. mar. La Vall., dos orné, tr., jasp.

1255 — Choix des poésies de P. Ronsard et de ses devanciers du XVIe au XVIIe siècle. *A Paris, chez Werdet*, 1826, in-16, portrait, veau fauv., fil. noir et dent. à froid sur les plats, tr. marb.

1256 — Œuvres complètes de Mathurin Regnier, accompagnées d'une notice biographique et bibliographique de variantes, de notes, d'un glossaire et d'un index. *Paris, Alph. Lemerre*, 1875, in-8, demi-rel. mar. viol., tête dor., n. rog.

1257 — Œuvres de Mathurin Regnier, avec les commentaires revus, corrigés et augmentés, par Viollet-le-Duc. *A Paris, chez Th. Desoer*, 1822, in-12, veau rosé, fil., compart. à froid sur les plats, dent. int., tr. marbr.

1258 — Poésies de Malherbe et de Racan. *A Paris, de l'imprimerie de Didot jeune, chez Deterville*, l'an IX, 1800, in-16, veau rac., dent., tr. dor.

1259 — Les Œuvres poétiques de Vauquelin des Yvetaux réunies pour la première fois, annotées et publiées par Prosper Blanchemain. *Paris, Aug. Aubry*, 1854, in-8, portrait, demi-rel. mar. brun, tête dor., n. rog.

1260 — Œuvres de M. de Segrais. *A Paris, chez Durand*, 1755, 2 vol. in-12, veau ant., tr. marbr.

1261 — Agrippa d'Aubigné. Les Tragiques, édition nouvelle, publiée avec des additions et des notes, par M. Charles Read. *Paris, lib. des Bibliophiles*, 1872, in-8, demi-rel. avec coins, mar. rouge foncé, tête dor., n. rog.

1262 — Les Vrayes centuries et prophéties de maistre Michel Nostradamvs, ou se void representé tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Alemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde, revues et corrigées suivant les premières éditions imprimées en Avignon, en l'an 1556 et à l'an 1558, avec l'avis de l'autheur. *Imprimé à Leyde, chez Pierre Leffen, l'an* 1650, pet. in-8, parch. ant.

1263 — Œuvres de Boileau-Despréaux avec les Commentaires, revus, corrigés et augmentés par M. Viollet-le-Duc. *Paris, Th. Desoer*, 1823, in-8, portrait, texte à 2 col., demi-rel. v. f., comp. à froid, tr. marbr.

Édition compacte.

1264 — Œuvres poétiques de Boileau, accompagnées de nouvelles notes, par M. Auger. *Paris, J. Brière*, 1825, in-8, v. f., dent. à froid, tr. marbr.

1265 — Fables choisies mises en vers, par M. de La Fontaine. *Paris*, 1709, 5 vol. in-12, figures à mi-pages, v. f. antiq.

1266 — Contes et nouvelles en vers, par M. de La Fontaine. *A Amsterdam, chez Pierre Brunel*, 1709, 2 tomes en 1 vol. in-12, avec figures de Romain de Hooge, mar. rouge, dos orné, comp. à la Dusseuil, dent. int., tr. dor.

1267 — La Pucelle, poème en XXI chants (par Voltaire). 1789, 2 vol. in-12, v. rac., dent., tr. marbr.

1268 — La Pucelle d'Orléans, poème en vingt et un chants, par Voltaire. *Paris, chez J. B. Fournier*, an XI-1802, in-48, veau, fil., tr. dorée.

1269 — Chansons joyeuses mises au jour. *Paris et Londres*, VXL. CCD.M. (1765). 2 parties en un vol. in-12, musique notée, v. rac.

Le titre de la seconde partie est gravé par Née, d'après Gravelot.

1270 — Joli recueil. 1769, 2 vol. pet. in-8, v., tr. dor.

Recueil de chansons manuscrites.

1271 — Recueil de chansons. *S. d.*, in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Manuscrit du XVIIIe siècle. Il est précédé d'une pièce de vers adressée à (Sophie?) Arnoud.

1272 — Œuvres de Vergier. *A Londres, Cazin*, 1780, 2 vol. in-18, veau gran., dent., tr. jasp.

1273 — Recueil complet des chansons de Collé. *Hambourg et Paris, chez tous les marchands de nouveautés,* 1807, 2 tomes en 1 vol. in-12, veau gran., dent., tr. jasp.

1274 — Œuvres de Gilbert. *Paris, L. de Bure,* 1826, in-16, portrait, mar. viol., fil. et comp. à froid, dent. int. (Messier.)

1275 — Œuvres choisies de Bernard. *Paris, Froment*, 1823, in-16, portrait de Bernard, gravé par Bonvoisin, veau viol., fil., dent. int., tr. dor.

1276 — Poésies révolutionnaires et contre-révolutionnaires, ou Recueil classé par époque des Hymnes, Chants guerriers, Chansons républicaines, Odes, Satires, etc. *Paris*, 1821, 2 vol. in-12, portrait, cart.

1277 — Fables d'Antoine Vitallis, seconde édition, revue et augmentée. *A Paris, de l'imprimerie de Du Pont, l'an V,* 1796, in-8, cart., non rog.

1278 — Hommages poétiques à Leurs Majestés Impériales et Royales sur la naissance de S. M. le roi de Rome, recueillis et pu-

bliés par J. J. Lucet et Eckard. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8, 2 figures gravées, cart.

1279 — Rome et le Tibre, prosopopée à l'occasion de la naissance du roi de Rome, par M. Viollet-le-Duc. *Paris, chez Janet et Cotelle*, 1811, in-12 de 12 pages, demi-rel. bas., non rog.

1280 — Le Retour d'Apollon, poème satirique, par M. Viollet-le-Duc. *Paris, chez Janet et Cotelle,* 1812, in-12 de 40 pages, demi-rel. bas. v., non rog.

1281 — L'Art de parvenir, poème en un chant, par M. Viollet-le-Duc. *Paris, chez les marchands de nouveautés*, 1817, in-8 de 33 pages, cart., non rog.

1282 — La Panhypocrisiade, ou le Spectacle infernal du xvi^e^ siècle, comédie épique, par Népomucène Lemercier. *Paris, Firmin-Didot*, 1819, in-8 cart.

1283 — La Métroxylotechnie, poème en un chant (par Viollet Le Duc). *Paris, A. Bobée*, 1820, in-8 de 20 pages, cart., tr. dor.

Imprimé seulement à vingt-cinq exemplaires donnés par l'auteur.

1284 — Fables choisies, dédiées à la jeunesse, par H. Gauldrée de Boilleau, marquis de la Caze. *Paris*, 1827, in-8, cart.

1285 — Recueil d'opuscules et de fragments en vers patois, extraits d'ouvrages devenus fort rares. *Paris, Gay et Lebrun*, 1839, in-16, mar. vert, tr. jasp.

Tiré à très petit nombre.

1286 — Les Chants du psalmiste, poésies religieuses, lyriques et nationales, par Sébastien Rhenal, précédées d'une introduction de M. Ballanche. *Paris, W. Coquebert*, 1842, in-8 br.

1287 — Poésies de André Lemoyne, 1855-1870. (Les Charmeuses, les Roses d'Antan.) *Paris, Alphonse Lemerre*, 1873, in-12, portrait, br.

Envoi autographe de M. André Lemoyne à M. Viollet-le-Duc.

1288 — André Lemoyne. — Stella Maris. Ecce homo. Renoncement. Une Larme de Dante. *Paris, Firmin-Didot*, 1860, in-16, demi-rel. v. f., tr. marbr.

1289 — L'Aphroessa, par le comte de Gobineau. *Paris, E. Maillet*, 1869, in-12 br.

1290 — La Légende des siècles (nouvelle série), par Victor Hugo. *Paris, Calmann Lévy*, 1879, 2 vol. in-8, br.

Envoi de M. Victor Hugo à M. Viollet-le-Duc.

1291 — Œuvres de Gaston et Just. Tingry. *Paris, Société des livres utiles*, 1876, in-8, br., texte encadré de filets rouges.

Envoi de M. Tingry Lehuby à M. Viollet-le-Duc.

1292 — Paul Révoil. — Ébauches et reflets. *Paris, Alphonse Lemerre*, 1878, in-12, br.

Envoi autographe de M. Paul Révoil à M. Viollet-le-Duc.

1293 — Le Livre des mères. Les Enfants, par Victor Hugo, vignettes par Froment, gravures par R. Brend'amour, de Dusseldorf, *Paris, J. Hetzel, de l'imp. de Firmin-Didot fr. s. d.* Gr. in-8, figures, demi-rel. mar. viol. plats en toile, tr. dor.

### 4. Poètes étrangers.

1294 — La Divina Commedia di Dante Alighieri, col comento di G. Biagioli. *Parigi, Dondey-Dupré*, 1818-1819, 3 vol. in-8, mar. bleu, comp. à froid, filet or, doublé de moire bleue avec dent., tr. dorée.

1295 — L'Enfer de Dante Alighieri, avec les dessins de Gustave Doré, traduction française de Pier. Angelo Fiorentino, accompagné du texte italien. *Paris, L. Hachette*, 1861, in-4, fig., cart., percal. r., n. rog.

1296 — Orlando furioso di Ludovico Aristo. *Parigi, appresso Marcello Prault*, 1878, 4 vol. in-12, titres gravés par Godefroy, d'après Moreau le jeune, portrait, v. gran., dent., tr. marbr.

1297 — Poesie volgari nvovamente stampate di Lorenzo de Medici, padre di Papa Leone. *In Vinegia*, 1554, in-12, parch. ant.

2298 — Tesoro de los romanceros y cancioneros espanoles, historicos, caballerescos, moriscos y otros recogidos y ordenados por

Don Eugenio de Ochoa. *Paris*, 1838, in-8, demi-rel. mar. vert, tr. jasp.

1299 — Romancero general, ou Recueil des chants populaires de l'Espagne, traduction complète, avec une introduction et des notes, par M. Damas Hinard. *Paris*, *Ad. Delahays*, 1844, 2 vol. in-12, demi-rel. v. bleu, tr. marbr.

1300 — Coleccion de poesias Castellanas extrahidas de los mas celebres escritores Espanoles y particularmente de Garcilaso de La Vega, por Gaetano Ravizzotti. *S. l. n. d.*, gr. in-8, v. f., fil.

1301 — Les Lusiades, ou les Portugais, poème en dix chants, par Camoens; traduit par M. Dubeux, précédées d'une notice par M. Charles Magnin. *Paris*, *Charpentier*, 1841, in-12, demi-rel. veau vert, tr.

1302 — Lord Byron. Don Juan, traduction de M. Benjamin Laroche. *Paris*, *Charpentier*, 1840, in-12, demi-rel. mar. noir, tr. jasp.

1303 — Les Niebelungen, poème traduit de l'allemand par M^me^ Moreau de La Meltière, publié par Francis Riaux. *Paris*, *Joubert*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. avec coins, veau vert, fil., tr. jasp.

1304 — Ballades et chants populaires, anciens et modernes de l'Allemagne, traduction nouvelle par Seb. Albin. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1841, in-12, demi-rel. v. bleu. tr. marbr.

1305 — Schillers Lied von der Clocke nebst Andentungen zu den Umrissen von Moriz Retzsch. *Stuttgart und Tübingen*, 1833, in-4 obl., 43 gravures au trait, demi-rel. v. bleu.

1306 — Gœthe. Le Renard (Reineke Fuchs), traduit par Edouard Grenier, illustré par Klaulbach. *Paris*, *Hetzel et Jamar*, *Mich. Lévy fr.*, *s. d.*, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. rouge, plats toile, tr. dor.

1307 — Les Eddas, traduites de l'ancien idiome scandinave, par M^lle^ R. Du Puget. *Paris*, *s. d.*, in-8, br.

1308 — La Guzla, ou Choix de poésies illyriques, recueillies dans la

Dalmatie, la Bosnie, la Croatie et l'Herzégovine. *Paris, F. G. Levrault*, 1827, in-12, fig., cart., n. rog.

1309 — Anthologie arabe, ou Choix de poésies arabes inédites, traduites en français, avec le texte en regard, et accompagnées d'une version latine littérale, par Jean Humbert (de Genève). *A Paris, chez Treuttel et Würtz*, 1819, in-8, demi-rel. v. bleu, tr. jasp.

1310 — Gulistan, ou le Jardin des Roses, traduit du persan de Saady. *A Paris, chez Wolland*, 1791, in-8, v. rac.

Ouvrage attribué à l'abbé Guyon, auteur d'un excellent commentaire sur la fable de La Fontaine.

1311 — Select odes from the Persian poet Hafez translated in to english verse; with notes critical and explanatory by John Nott. *London*, 1787, in-4, demi-rel. mar. bleu, tr. jasp.

1312 — The Shah Nameh of the Persian poet Firdousi translated and abridged in prose and verse, with notes and illustrations by James Atkinson. *London*, 1832, in-8, cart.

1313 — Medjnoun et Leila, poème traduit du persan de Djamy, par A. L. Chezy. *Paris et Strasbourg*, 1807, 2 tomes en 1 vol. in-16, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1314 — Laily and Majnun; a poem from the original persian of Nazami, by James Atkinson. *London, publisher to the oriental translation Fund*, 1836, in-8, fig., cart.

1315 — Yajnadattabada, ou la mort d'Yadjnadatta, épisode extrait du Ramayana, poème épique sanscrit donné avec le texte gravé, une analyse grammaticale, une traduction française et des notes par A. L. Chezy, et suivi par forme d'appendice d'une traduction littérale, par J. L. Burnouf. *Paris, Firm.-Didot*, 1826, in-4, demi-rel. mar. br., tr. dor.

1316 — Anthologie érotique d'Amarou, texte sanscrit, traduction, notes et gloses, par A. L. Apudy (Chésy). *Paris, Dondey-Dupré*, 1831, in-8 de 94 pages, demi-rel. veau fauve.

1317 — Fleurs de l'Inde, comprenant la mort de Yaznadate, épisode tiré de la Ramaïde de Valmiki, traduit en vers latins et en

vers français avec texte sanscrit en regard. *Nancy et Paris*, 1857, gr. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. jasp.

1318 — Long-Fellow. — Hiawatha. Poème Indo-Américain, traduction avec notes, par H. Gomont. *Nancy et Paris*, 1840, in-8, br. — La Spoliation d'Oudh, traduit de l'anglais de Major R. W. Bird. *Londres*, 1857, br. in-8 de 26 pages. — Savitry, poème (par Pauthier), br. in-8. — Notice sur les Gallas de Limmon, par M. Jomard, br. in-8 de 24 pages. Ens. 4 pièces.

### 5. Théatre.

1319 — Les Origines du théâtre antique et du théâtre moderne, par M. Ch. Magnin. *Paris, Aug. Eudes*, 1868, in-8, demi-rel. chagr. La Vall., tr. jasp.

1320 — Théâtre des Grecs, par P. Brumoy, nouvelle édition, enrichie de très belles gravures, et augmentée d'observations et de remarques nouvelles par MM. de Rochefort et Du Theil. *A Paris, chez Cussac*, 1785-1789, 13 vol. in-8, papier vélin, gravures, v. f. antiq., fil., tr. dor.

1321 — Théâtre d'Aeschyle, traduit en français avec des notes philologiques et deux discours critiques par F. J. G. De la Porte Du Theil. *A Paris, de l'Imprimerie de la République*, an III, 2 vol. in-8, demi-rel. v. antiq.

1322 — Tragédies de Sophocle, traduites du grec, par M. Artaud. *A Paris, chez Lefèvre*, 1841, in-12, cart.

1323 — Théâtre d'Aristophane, avec les fragmens de Ménandre et de Philémon ; traduit en français par M. Poinsinet de Sivry. *Paris, Desray*, 1790, 4 vol. in-8, demi-rel. v. antiq.

1324 — Marci Accii Plauti comoediae quae supersunt. *Parisiis, typis J. Barbou*, 1750, 3 vol. in-12, frontispices gravés, v. marbr., fil., tr. dor.

1325 — Théâtre de Hrotsvitha, religieuse allemande du x$^{e}$ siècle, traduit pour la première fois en français, avec le texte latin, revu sur le manuscrit de Munich, précédé d'une introduction et suivi

de notes par Charles Magnin. *A Paris, chez Benjamin Duprat (de l'imprimerie de Crapelet)*, 1845, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1326 — Ancien Théâtre Français, ou Collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables, depuis les mystères jusqu'à Corneille. Publié avec des notes et éclaircissements par M. Viollet-le-Duc. *A Paris, chez P. Jannet*, 1854-1855, 6 vol. in-12 (de 1 à 6), demi-rel. avec coins, cuir de Russie, tr. peigne.

1327 — Théâtre français au moyen âge (XI^e^, XIV^e^ siècles), d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par MM. L. J. N. Monmerqué et Francisque Michel. *Paris, H. Delloye*, 1830, gr. in-8, texte à 2 col., demi-rel. v., tr. jasp.

1328 — Études historiques sur les clercs de la bazoche, suivies de pièces justificatives, par Adolphe Fabre. *Paris, Potier*, 1856, in-8, frontispice, demi-rel. bas. rose, tr. jasp.

1329 — Adam, drame anglo-normand du XII^e^ siècle, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Tours, par Victor Luzarche. *Tours, J. Bouserez (Paris, L. Potier)*, 1854, in-8, papier de Hollande, demi-rel. veau fauv., tr. jasp.

1330 — Les Sociétés de rhétorique et leurs représentations dramatiques chez les Flamands de France, par l'abbé D. Carnel. *Paris, chez Auguste Aubry*, 1860, in-8 de 66 pages, planches de blasons, demi-rel. veau vert, dos avec filets, tr. jasp.

Tiré à petit nombre. — Extrait des *Annales du comité Flamand de France.*

1331 — L'enfant sage à trois ans avecqve la semilitvde de l'enfant prodigue. *Paris, Auguste Aubry*, 1859, in-8, demi-rel. mar. rouge, dos orné, tête dor., non rog.

Réimpression faite avec car. goth. et tirée à très petit nombre.

1332 — La Farce du maistre Pierre Pathelin, avec son testament à quatre personnages. *A Paris, chez Durand*, 1762, in-12, veau fauve antiq., fil., tr. marbr.

1333 — Le Mistere du siege d'Orléans, publié pour la première fois d'après le manuscrit unique conservé à la Bibliothèque du

Vatican, par MM. F. Guessard et E. De Certain. *Paris, Imprimerie impériale*, 1862, in-4, cart., n. rog.

1334 — Composition, mise en scène et représentation du Mystère des Trois Doms, joué à Romans, les 27, 28 et 29 mai, aux fêtes de la Pentecôte de l'an 1509, d'après un manuscrit du temps, publié et annoté par M. Giraud. *Lyon, Impr. de L. Perrin*, 1848, gr. in-8, figures, demi-rel. mar. r., tr. jasp.

1335 — P. Corneille. Théâtre. *S. l. n. d.*, in-12, veau gran., dos orné.

Ce recueil n'a qu'un faux titre, 534 pages. La pagination se suit. Il contient le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Pompée, Rodogune, Héraclius et le Menteur.

1336 — Œuvres de Jean Racine. *Paris*, 1779, 3 vol. in-12, portr., v. marbr.

1337 — Tragédies choisies. *S. l. n. d.*, 9 vol. in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Anc. rel.*).

Recueil d'environ 40 pièces, sans titre, ou tirées d'éditions du commencement du siècle dernier. Parmi celles qui ont conservé leurs titres nous remarquons *Esther et Athalie* de Racine, *éditions originales*. (La première sans la gravure.) *Amphitryon*, 1674. — *Le Misanthrope*, 1675. — *Le Tartuffe*, 1673 et autres pièces. Le volume intitulé *Racine* est précédé du joli titre gravé de C. Le Brun. Ce recueil factice porte la signature de *Charost*, 1711.

1338 — Œuvres de Molière, nouvelle édition, augmentée de la vie de l'auteur et des remarques critiques et historiques, par M. De Voltaire. *A Amsterdam et à Leipzig, chez Arkstée et Merkus*, 1765, 3 vol. pet. in-12, tête jasp., n. rog.

Édition ornée de figures de J. Punt, gravées en 1738.

1339 — Recueil des opéras, des balets et des plus belles pièces en musique qui ont été représentées depuis dix ou douze ans jusques à présent devant Sa Majesté très chrétienne. *Suivant la copie de Paris, à Amsterdam (au Quaerendo), chez Abraham Wolfgang*, 1690, 3 vol. in-12, frontispice et figures, v. antiq., tr. dor.

Chaque pièce a un titre séparé et une figure.

1340 — Histoire du théâtre de l'Opéra-Comique. *A Paris, chez Lacombe*, 1769, 2 vol. in-12, v. antiq., marbr., fil.

1341 — Histoire de l'opéra bouffon. *Amsterdam et Paris*. 2 tomes en 1 vol. in-12, v. marbr.

1342 — Théâtre de boulevards, ou Recueil des parades, par Sallé, Fagan, Moncrif, Piron, Collé; publié par Corbie. *A Mahon* (*Paris*), 1756, 3 vol. in-12, frontispice, v. antique, marbr.

1343 — Les Parades des boulevards, ou Entretiens bouffons entre Paillasse et Cassandre, par M. Mussard. *Paris*, *Delaunay*, 1810, in-12, frontispice cartonné.

1344 — Théâtre de Beaumarchais. *Paris*, *L. Hachette*, 1853, in-12, demi-rel., v. rose, tr. jasp.

1345 — Théâtre de Picard, Fabre d'Églantine, Beaumarchais, Lemercier, etc. Ensemble, 7 vol. in-8, cart.

Le Cousin de tout le monde, 1793. — Les Visitandines, 1793. — La Vraie Bravoure. — Rose et Aurèle. — L'Écolier en vacance. — L'Entrée dans le monde. — Les Voisins. — Le Philinthe de Molière. — Le Convalescent de qualité, ou l'Aristocrate. — Les Précepteurs. — Le Barbier de Séville, 1775. — La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro. *Au Palais-Royal, chez Ruault*, 1785. — Pinto, Charlemagne, tragédie, 1816. — Guillaume Tell, tragédie par M. Lemierre, 1790. — La Veuve du Malabar, 1780. — Tarare, opéra, 1787. — La Maison de Molière, 1788. — Les Templiers, tragédie par M. Raynouard, 1806. — Marie Stuart, tragédie par Pierre Le Brun, 1820.

1346 — Théâtre révolutionnaire. — Le Grand Bailliage, comédie historique, 1788. — Le Champ de Mars, ou la Régénération de la France, par Pellet-Desbarreaux, 1789. — Charles IX, ou l'Ecole des rois, tragédie. — Le Réveil d'Epiménide, par Me de Flins, 1791. — Les Dangers de l'opinion, par J. Layal, 1790. — La Famille patriote, ou la Fédération, par Collot d'Herbois, 1790. — Les Rigueurs du cloître, comédie par M. Fiévée. — Précis historique sur la vie de Mme Téroigne de Méricourt, 1790. — Nicodème dans la lune, par le Cousin Jacques, 1791. — Les Imitateurs de Charles IX, ou les Conspirateurs foudroyés, drame, 1790. — L'Artiste patriote, par M. Dupuis, 1791. — Le Club des bonnes gens, comédie par le Cousin Jacques. — Louis XIV et le Masque de fer, tragédie, 1791. — Mélanie, drame, 1770. — Les Thermopyles, tragédie, 1791. — Les Citoyens français, ou le Triomphe de la Révolution, drame, 1791. — Le Retour du père Gérard à sa ferme, comédie, 1792. — Aretaphile, ou la Révolution de Cyrène, tragédie, 1793. — Beaurepaire, ou la Prise de Verdun, tragédie par M. Gamon, 1806. — Le Siège de Lille, ou

Cécile et Julien, comédie du citoyen Joigny. — La Journée du 10 août 1792, ou le Siège des Tuileries, drame, etc., etc. 12 vol. in-8, cart.

1347 — Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole. *Paris, A. Sautelet*, 1825, in-8, demi-rel. v., tr. marbr.

1348 — Les États de Blois, tragédie précédée d'une notice historique sur le duc de Guise, par M. Raynouard. *Paris, Mame fr.*, 1814, in-8, portrait, cart.

1349 — La Jacquerie, scènes féodales, suivies de la famille de Carvajal, drame par l'auteur de Clara Gazul (Prosper Mérimée). *Paris, Brissot-Thivars*, 1828, in-8, cart., n. rog.

Envoi autographe de M. Prosper MÉRIMÉE à M. DELECLUZE.

1350 — La Ligue, scènes historiques, par L. Vitet. — Première partie, les Barricades. *Paris, H. Fournier*, 1830, in-8, br.

1351 — La Ligue, scènes historiques, par L. Vitet. *Paris, Ch. Gosselin*, 1844, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1352 — Alexandre Dumas fils. — Théâtre complet. *Paris, Michel Lévy frères*, 1868-1870, 4 vol. in-12, br. (tomes 1 à 4).

Sur le faux titre du tome premier se trouve un envoi autographe d'Alexandre DUMAS à M. VIOLLET-LE-DUC.

1353 — Le Fils de Giboyer, comédie en cinq actes en prose, par Emile Augier. *Paris, Michel Lévy frères*, 1863, in-8, demi-rel. mar. bleu, tr. jasp.

1354 — Harmonie (arme au nid), charade en trois tableaux, par M. Ponsard, jouée au palais de Compiègne, en présence de Leurs Majestés, le 15 décembre 1863. *Paris, Impr. impériale*, 1863, gr. in-8 de 39 pages, papier vélin, texte encadré de filets verts, mar. rouge, fil. à froid avec fleurons or, tête dor., n. rog.

Exemplaire de dédicace, avec un envoi autographe de M. PONSARD à M. VIOLLET-LE-DUC.

Tiré à très petit nombre, pour les invités de Compiègne.

1355 — Un Piège, comédie en un acte, en prose, par Paul Dhormoys. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1863, in-8, demi-rel. mar. rouge, plats toile, tr. jasp.

Envoi autographe de M. Paul DHORMOYS à M. VIOLLET-LE-DUC.

1356 — Emile Augier. La Contagion, comédie. — François Ponsard. Le Lion amoureux, comédie. — Alexandre Dumas fils. La Princesse Georges. — Octave Feuillet. Julie, drame. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1866-1872, 4 vol. in-8, br.

1357 — Edm. et Jules de Goncourt. Henriette Maréchal, drame en trois actes, en prose, précédée d'une histoire de la pièce. *Paris, A. Lacroix Verboeckhoven*, 1866, in-8, br.

1358 — Galilée, drame en trois actes en vers, par François Ponsard. *Paris, Michel Lévy frères*, 1867, in-8 de 95 pages, demi-rel. maroq. viol., tr. jasp.

1359 — Élie Cabrol. — Etienne Marcel, prévôt des marchands, drame en cinq actes et huit tableaux, en vers, orné de six dessins fac-similé, des miniatures, des chroniques de Saint-Denis ayant appartenu à Charles V, et que possède la Bibliothèque nationale, gravé sur bois par Lemaire. *Paris, librairie des Bibliophiles*, 1878, in-12, br.

1360 — Teatro escogido desde e Siglio xvii hasta nuestros Dias. *Paris, Baudry*, 1838, in-8, demi-rel. v. viol., tr. jasp.

1361 — Le Faust de Gœthe, traduction complète, précédé d'un essai sur Goethe, par M. Henri Blaze. *Paris, Charpentier*, 1840, in-12, demi-rel. v. bleu, tr. jasp.

1362 — Chefs-d'œuvre du théâtre indien, traduit de l'original sanscrit en anglais, par M. H. H. Wilson, et de l'anglais en français, par M. A. Langlois, accompagnés de notes et d'éclaircissements, et suivis d'une fable alphabétique des noms propres et des termes relatifs à la Mythologie et aux usages de l'Inde, avec leur explication. *Paris, Dondey-Dupré*, 1828, 2 vol. in-8, cart., non rog.

1363 — Théâtre chinois, ou Choix de pièces de théâtre, composées sous les Empereurs mongols, traduites pour la première fois sur le texte original, précédées d'une introduction et accompagnées de notes par M. Bazin aîné. *Paris, Imprimerie royale*, 1838, in-8, demi-rel. v. rouge, tr. marbr.

1364 — *Hoeï-Lan-Ki*, ou l'Histoire du cercle de craie, drame en

prose et en vers, traduit du chinois et accompagné de notes, par Stanislas Julien. *London*, 1832, in-8, cart., non rog.

Exemplaire avec une lettre autographe signée, adressée par M. Stanislas Julien à M. Delecluse, rédacteur du journal les débats.

1365 — *Tchao-Chi-Kou-Eul*, ou l'Orphelin de la Chine, drame en prose et en vers, traduit du chinois, par Stanislas Julien. *Paris, Moutardier*, 1834, in-8, demi-rel. v. viol., tr. jasp.

1366 — *Tcha-Mei-Hiang*, ou les Intrigues d'une soubrette, comédie en prose et en vers, traduite du Chinois, précédée d'une préface et accompagnée de notes par M. Bazin aîné. *Paris, de l'Imprimerie royale*, 1835, in-8, demi-rel. v. f.

1367 — Le *Pi-pa-ki*, ou l'Histoire du luth, drame chinois de Kao-tong-kia, traduit sur le texte original par M. Bazin aîné. *Paris, Imp. royale*, 1841, in-8, demi-rel. v. rouge, tr. jasp.

### 6. Romans.

1368 — Collection des romans grecs traduits en français, avec des notes par M. Courier, Larcher et autres hellénistes, précédée d'un essai sur les romans grecs, par M. Villemain. *Paris, Imprimerie de Jules Didot aîné*, 1822, 12 vol. in-16, figures gravées, demi-rel. veau fauve, tête dor., non rogn.

1369 — Longus. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé. *S. l. n. d.* (1745), petit in-8, figures du Régent gravées par Audran, mar. rouge, dos orné, large dent. sur les plats, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Cette édition est la réimpression de celle de 1718, elle est augmentée des notes d'Ant. Lancelot, qui occupent vingt pages séparées à la fin du volume ; la figure dite : *des petits pieds*, s'y trouve.

1370 — Les Pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé, traduction complète d'après le texte grec des meilleurs manuscrits. *A Paris, chez Firmin-Didot*, 1813, in-12, papier vélin, frontispice de Prud'hon, gravé par Roger, mar. rouge, dos orné, dent., tr. dor.

1371 — Les Pastorales de Longus. — Daphnis et Chloé, traduction d'Amyot, complétée par P. L. Courier, 43 compositions au

trait, par Léopold Burthe, préface par Amaury Duval. *Paris, J. Hetzel*, 1863, in-folio, cart., toile r.

1372 — Erasmi stultitiæ laus. *Basiliæ*, 1676, in-8, tit. gr. v.

Édition ornée du portrait d'Érasme, du portrait d'Holbein et des figures.

1373 — L'Utopie de Thomas Morus, chancelier d'Angleterre, traduicte par Samuel Sorbière. *A Amsterdam, chez Jean Blaen*, 1643, in-12, titre gravé, v. f. ant. (*Armoiries sur les plats*).

1374 — Li Reali di francia nei quali si contiene la generazione degli imperadori, re, principi, Baroni e Paladini con la Bellissima historia di Buovo di Antona. *Venezia*, 1821, in-8, demi-rel., v. f., tr. jasp.

1375 — Le Livre de Baudoyn, conte de Flandre, suivi des fragments du roman de Trasignyes, publié par MM. C. P. Serrure, professeur, et A. Voisin, bibliothécaire à l'Université de Gand. *Bruxelles*, 1836, gr. in-8, figure, demi-rel., avec coins, mar. rouge, fil., n. rog.

1376 — Gérard de Roussillon, s'ensuyt l'histoire de Monseigneur Gérard de Roussillon, jadis duc et conte de Bourgogne et d'Acquitaine. *Lyon, Paris, Louis Perrin*, 1856, in-8, papier teinté à l'antique, demi-rel. cuir de Russie, tr. jasp.

Belle édition, donnée par M. A. de Terrebasse, qui y a joint des *préliminaires historiques et bibliographiques* d'un grand intérêt. Il n'en a aussi été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires.

1377 — Les Romans en prose des Cycles de la table ronde et de Charlemagne, par J.-W. Schmidt, insérés dans l'annuaire de Vienne, 1825. Traduits de l'allemand et annotés par le baron Ferdinand de Roisin. (Extrait des *Mémoires de la Société des antiquaires de la Morinie*). *S. l. n. d.* In-8, demi-rel., mar. viol.

Extrait des *Mémoires de la Société des Antiquaires de la Morinie.*

1378 — Les quatre fils d'Aymon, histoire héroïque par Huon de Villeneuve, publiée sous une forme nouvelle et dans le style moderne. *Paris, Renault*, 1843, 2 tomes en 1 vol. in-12, figures, demi-rel., veau brun.

1379 — Histoire du chevalier Paris et de la Belle Vienne, nouvelle édition publiée d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale.

*Paris, Crozet (de l'imprimerie de Louis Perrin, à Lyon)*, 1835, in-8, papier de Hollande, cart., n. rogn.

Tiré à très petit nombre.

1380 — L'Histoire de Palanus, comte de Lyon, mise en lumière, jouxte le manuscrit de la Bibliothèque de l'Arsenal, par Alfred de Terrebasse. *A Lyon, chez Louis Perrin (à Paris, chez Crozet)*, 1833, in-8, papier de Hollande, cart., non rogn.

1381 — Le Roman de saint Graal, publié pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale, par Francisque Michel. *A Bordeaux, de l'impr. de Prosper Faye*, 1841, petit in-8, papier vergé de Hollande, demi-rel., avec coins cuir de Russie, tête dor., n. rog.

1382 — La Légende d'Hippocrate (par Le Roux de Lincy). *Paris, imp. de Dupont*, in-8 de 15 pages, demi-rel., mar. rouge.

Extrait de la *Revue Française* (Mai et Juin 1839).

Cette légende est extraite de *Saint-Graal*, roman en prose française du treizième siècle.

1383 — Roman des Sept Sages. Analyse et extrait de Dolopathos, *s. l. n. d.*, in-8, demi-rel., mar. roug., dos orn., tr. jasp.

1384 — Nouvelles françoises en prose du XIII^e^ siècle, publiées d'après les manuscrits, avec une introduction et des notes, par MM. L. Moland et C. d'Héricault. *Paris, Jannet*, 1856, in-12, cart., percal. r., n. rog.

1385 — Nouveau recueil de contes, dits fabliaux et autres pièces inédites des XII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, mis au jour pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris, Ed. Pannier*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel., mar. La Vall., tr. jasp.

1386 — Les Contes du Gay, sçavoir : Ballades, Fabliaux et Traditions du moyen âge. *Paris, Firmin-Didot, s. d.*, in-8, cart.

1387 — Le Roman de Jehan de Paris, publié d'après les premières éditions, et précédé d'une notice par Emile Mabille. *Paris, P. Jannet*, 1855, in-12, cart , percal. r., n. rog.

1388 — L'Histoire et plaisante cronicque du petit Jehan de Saintré, de la jeune dame des belles cousines, sans autre nom nommer.

Avec deux autres petites histoires de messire Floridan et de la belle Ellinde, et l'extrait des cronicques de Flandres. *A Paris, au Palais, chez Pierre-Jacques Bienvenu*, 1724, 3 vol. in-12, demi-rel., veau ant., tr. rouge.

1389 — L'Hystoyre et plaisante chronique du petit Jehan de Saintré et de la jeune dame des belles cousines, sans autre nom nommer, publiée d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale, par J. Marie Guichard. *Paris, Charles Gosselin*, 1843, in-12, demi-rel., veau fauv., tr. jasp.

1390 — Les Cent Nouvelles nouvelles, suivent les cent nouvelles contenant les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter, en toutes bonnes compagnies par manière de joyeuseté. *A La Haye, chez P. Gosse et J. Neaulme*, 1733, 2 vol. in-12, veau granit, tr. rouge.

1391 — Œuvres de Rabelais. *A Paris, chez Th. Desoer*, 1820. 3 tomes en un vol. in-12, portrait et figures, demi-rel., v. rouge.

1392 — Les quatre livres de maistre François Rabelais, suivis du manuscrit du cinquième livre, publiés par les soins de MM. A. de Montaiglon et Louis Lacour. *Paris, Académie des bibliophiles. (impr. de Jouaust)*, 1868-1872, 3 vol. in-8, demi-rel., avec coins mar. vert, tête dor., n. rog.

1393 — L'Heptaméron des nouvelles de très haute et très illustre Princesse Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre. Nouvelle édition publiée sur les manuscrits par la Société des Bibliophiles français. *Paris, de l'impr. de Ch. Lahure*, 1853. 3 vol. pet. in-8, portrait, cuir de Russie, fil., tr. peign.

1394 — Le Moyen de parvenir, par Beroalde de Verville. *S. l.* 1757. 2 vol, in-12, front., veau antiq., tr. rouge.

1395 — Les Aventures du baron de Taeneste, par Théod. Agrippa d'Aubigné. Édition revue et annotée par M. Prosper Mérimée. *Paris, chez P. Jannet*, 1855, in-12, cuir de Russie, tête dorée, dentelle intér., non rog.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

1396 — Le Roman bourgeois, ouvrage comique, par Antoine Fu-

retière. Nouvelle édition avec des notes historiques et littéraires par M. Édouard Fournier, précédée d'une notice par M. Charles Asselineau. *A Paris, chez P. Jannet*, 1854, in-12 cart., perc. rouge, n. rog.

1397 — Mémoires du chevalier de Grammont, précédée d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Auger. *Paris, Firm.-Didot fr.*, 1857, in-12, demi-rel., v. f., tr. jasp.

1398 — Les Contes de Perrault, dessins par Gustave Doré, préface par P. J. Sthal. *Paris, J. Hetzel, de l'impr. de Didot fr.*, 1862, in-4, fig. cart., perc. viol. doré, n. rog.

1399 — Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par messire François de Salignac de La Motte Fénelon. *A Londres, chez Jean Hofhout*, 1780. 2 vol. in-12, frontisp. gravé, cartes et figures non signées, v. écaille, fil., tr. marbr.

1400 Histoire de Gil Blas de Santillane, par M. Le Sage, *imprimée à Rouen et se vend à Paris chez la veuve Ribou*, 1721-1725, 4 vol. in-12, figures, v. br.

1401 — Historia de Gil Blas de Santillana publicada en Frances para R. Le Sage, traducida al Castellano por el Padre Isla corregida, rectificada y anotada por don Evaristo Pena y Marin. *Paris, Baudry*, 1835, in-8, figures gravées, non signées, demi-rel. v. vert, tr. jasp.

1402 — Lettres persanes, par Montesquieu. *Paris, L. de Bure*, 1824, 2 vol. in-24, portrait, mar. bleu, compartiments à froid sur les plats, tr. dor.

1403 — Romans et contes de M. de Voltaire. *A Londres, Cazin*, 3 vol. in-18, v. gr., dent., tr. marbr.

1404 — Le Sopha, par Crébillon, conte moral. *A Pékin, chez l'imprimeur de l'Empereur*, 1749, 2 parties en un vol. in-12, frontispice et figures, v. ant., tr. marbr.

1405 — Denis Diderot. Le Neveu de Rameau, nouvelle édition revue et corrigée sur les différents textes, avec une introduction par Ch. Asselineau. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, in-12, demi-rel., v. f., tr. jasp.

Envoi autographe de M. Charles Asselineau à M. Viollet-le-Duc.

1406 — Manon Lescaut, par l'abbé Prévost. *Paris, D. Jouaust*, 1867, in-8, demi-rel. chagr., La Vall., tête dor., n. rog.

1407 — Les Bijoux indiscrets, par Diderot. *Au Monomotapa*, 1772, 2 vol. pet. in-12, v. antiq. marbr., tr. rouge.

1408 — Blançay, par l'auteur du Nouveau Voyage sentimental (Gorgy). *A Londres et se trouve à Paris chez Guillot*, 1788, 2 tom. en un vol. in-12, figures non signées, veau écaille, dos orné, fil., tr. marbr.

1409 — Le Cousin de Mahomet. *A Constantinople*, 1781, 2 vol. in-24, figures non signées, demi-rel., avec coins, mar. brun, fil., tr. marb.

1410 — Les Liaisons dangereuses, ou Lettres recueillies dans une société et publiées pour l'instruction de quelques autres, par M. C... de L... *Amsterdam et Paris*, 1782. 2 vol. in-12, v. gran.

1411 — La Vie du chevalier de Faublas, par M. Louvet de Couvray. *Paris*, 1806. 13 tomes en 4 vol. in-16, portrait et figure, bas.

1412 — Paul et Virginie, par Jacques-Bernard-Henri de Saint-Pierre. A *Paris, de l'impr. de Monsieur*, 1799, in-12, fig. cart., non rog.

Première édition, rare et recherchée, ornée de 4 figures gravées d'après Moreau le jeune.

1413 — La Chaumière indienne, suivie du café Surate et du voyage en Silésie, par Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre. *A Paris, P. Didot aîné*, 1817, in-12 cart., non rog.

1414 — Atal. René. Les Aventures du dernier Abencerrage, par M. le vicomte de Chateaubriand. *Paris, Lefevre Ladvocat*, 1830, in-8, demi-rel. v., tr. marbr.

1415 — Mademoiselle Justine de Liron et le mécanicien Roi. Nouvelles par E. J. Delecluze. *Paris, Gosselin*, 1832, in-8, demi-rel., v. r., non rog.

Envoi autographe de M. E. J. Delecluze à M. Viollet-le-Duc.

1416 — Dona Olimpia, par E. J. Delecluze. *Paris, Victor Magen*, 1842, 2 tomes en un vol. in-8, demi-rel. mar. vert, tr. marbr.

Envoi autographe de M. E. J. Delecluze à M. Viollet-le-Duc.

1417 — Romans, Contes et Nouvelles, par E. Delecluze. *Paris, Charpentier*, 1843, in-12 chagr. noir, fil. à froid, tr. dor.

Envoi autographe de M. E. J. DELECLUZE à M. VIOLLET-LE-DUC.

1418 — Roland, ou le Chevalier, par E. J. Delecluze. *Paris, Jules Labitte*, 1845, 2 vol. in-8, demi-rel, mar. noir, tr. jasp.

Envoi autographe de M. E. J. DELECLUZE à M. VIOLLET-LE-DUC.

1419 — Le Lys dans la Vallée, par M. de Balzac. *Paris, Charpentier*, 1839, in-12, demi-rel., mar. viol., tr. jasp.

1420 — Eugénie Grandet, par M. de Balzac. *Paris, L. Hachette*, 1853, in-12, demi-rel. v. rose, tr. jasp.

1421 — Le Médecin de campagne, par de Balzac. *Paris, Charpentier*, in-12, demi-rel., v. f., tr. jasp.

1422 — Chronique du règne de Charles IX, suivie de la Double Méprise et de la Guzla, par Prosper Mérimée. *Paris, Charpentier*, 1842, in-12 cart.

1423 — La Chartreuse de Parme, par Stendhal (Henri Beyle); précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de Beyle, par M. Colomb. *Paris, Hetzel*, 1846, in-12, demi-rel., v. f., tr. jasp.

1424 George Sand. Œuvres diverses. *Paris, Perrotin, Lecou et Michel Lévy*, 1843-1861. Ens. 6 vol. in-12 en demi-rel. v. f. et chagr.

Indiana, 1843. — Mauprat, 1843. — La Petite Fadette, 1850. — François le Champi, 1851. — Mont-Revêche, 1861. — Valrèdre, 1861.

1425 — La famille de Germandre, par George Sand. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1862, in-12, demi-rel., v. f., tr. jasp.

1426 — Les Aveux d'un pamphlétaire, par Charles Monselet. *Paris, Victor Lecou*, 1854, in-12 de 48 pages, cart., tr. jasp.

1427 — Henry Vié-Anduze. — Le dernier Amour de Cinq-Mars. Roman historique. *Toulouse, Delboy*, 1860, gr. in-8 mar., La Vall., fil. à froid et or, tr. dor.

Envoi autographe de M. Henry VIÉ ANDUZE à M. VIOLLET-LE-DUC.

1428 — La petite Comtesse, par Octave Feuillet. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1861, in-12 demi-rel. v. f., tr. jasp.

Envoi autographe de M. Octave FEUILLET à M. VIOLLLET-LE-DUC.

1429 — Monsieur de Camors, par Octave Feuillet. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1867, in-12, demi-rel. mar. viol., tr. jasp.

Envoi autographe de M. Octave Feuillet à M. Viollet-le-Duc.

1430 — Edmond About. Madelon. *Paris, Hachette*, 1863, in-8, rel., v. vert, tr. jasp.

1431 — Salammbô, par Gustave Flaubert. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1863, in-8, br.

1432 — Gustave Flaubert. L'Éducation sentimentale. Histoire d'un jeune Homme. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1870, 2 vol. in-8, br.

Envoi autographe de M. Gustave Flaubert à M. Viollet-le-Duc.

1433 — Le Péché de Madeleine. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1865, in-12, demi-rel. mar. bleu, tête dor., n. rog.

1434 — Les Confessions de Nazarille, par Ed. Ourliac. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1865, in-12, demi-rel. mar. bleu, tête dor., n. rog.

1435 — Affaire Clémenceau. Mémoire de l'accusé, par Alexandre Dumas fils. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1866, gr. in-8, demi-rel., mar. vert clair, tête dor., n. rog.

1436 — Edmond et Jules de Goncourt. Manette Salomon. *Paris, A. Lacroix Verboeckhoven*, 1867, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. viol., tête dor., n. rog.

Envoi autographe des auteurs à M. Viollet-le-Duc.

1437 — Edm. et Jules de Goncourt. Madame Gervaisais, *Paris, Lacroix-Verboeckhoven*, 1869, in-8, br.

Envoi autophaphe des auteurs à M. Viollet-le-Duc.

1438 — Champfleury. Le Secret de M. Ladareau. — L'Avocat trouble-mariage. — Souvenirs et Portraits de Jeunesse. *Paris, E. Dentu*, 1870-1875, 3 vol. in-12, br.

Envois autographes de M. Champfleury à M. Viollet-le-Duc.

1439 — Les Aventures du petit roi Saint Louis devant Bellesme, par Ph. de Chennevrières. *Paris*, J. Hetzel. *S. d.* In-12, papier vélin fort, texte encadré de filets rouges, demi-rel. avec coins, v. f., fil., tête dor., n. rog.

1440 — L'Art d'être grand-père, par Victor Hugo. *Paris, Calmann Lévy*, 1877, in-8, br.

Envoi de M. Victor Hugo à M. Viollet-le-Duc.

1441 — J.-G. Prat-Tealdo. *Paris, Ernest Leroux*, 1879, in-12 br.

Envoi de M. J. Prat à M. Viollet-le-Duc.

1442 — Grecque... par Juliette Lamber. *Paris, Calm. Lévy*, 1879, in-12, beau papier vélin, texte encadré de filets noirs, br.

1443 — Le Tour du monde en quatre-vingts jours, par Jules Verne, dessins, par MM. de Neuville et L. Benett. *Paris, J. Hetzel, s. l.*, gr. in-8 br., gravures.

1444 — Maroussia, par P. J. Stahl, d'après une légende de Markowovzok, dessins par Th. Schuler, gravures par Pannemaker. *Paris, J. Hetzel*, gr. in-8, figures, demi-rel. mar. rouge, plats toilés, tr. dor.

---

1445 — Roméo et Juliette, nouvelle de Luigi da Porto, traduite en français et suivie de quelques scènes, traduites de la Juliette de Shakespeare, par M. E. J. Delecluze. *Paris, Sautelet*, 1827, in-16 cart., n. rog.

1446 — Hypnerotomachie, ou Discours du songe de Poliphile, déduisant comme amour le combat à l'occasion de Polia. Soubz la fiction de quoy, l'aucteur monstrant que toutes choses terrestre ne sont que vanité, traicte de plusieurs matières profitables et dignes de mémoires, nouvellement traduict de langage italien en français. *A Paris, pour Jaques Kerver à la Licorne, rue S. Jaques*, 1561, in-fol., figures, v. f. antiq., fil., tr. dor.

1447 — Vida y Hechos del ingenioso Cavallero don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. *En Amberes por Juan Bautista Verdusson*, 1697, 2 vol. in-8, frontis. et fig. gr., non sign., veau brun.

1448 — L'Ingénieux Hidalgo don Quichotte de la Manche, par Miguel de Cervantès Saavedra, traduction de Louis Viardot, avec les dessins de Gustave Doré, gravés par H. Pisano. *Paris, L. Hachette*, 1863, 2 vol. in-4, figures cart. percal. rouge, n. rog.

1449 — Novelas exemplares de Miguel de Cervantes Saavedra. *En Madrid, por la viuda de D. Joaquin*, 1803, 3 vol. in-12, figures, demi-rel. bas., tr. marb.

1450 — Walter Scott. — La Fiancée de Lammermoor. — Quentin Durward, traductions par Alb. Montemont. *Paris, Rignoux*, 1830, 8 vol. in-16, figures, cart.

1451 — Werther, par Goethe. *Paris, chez Dauthereau*, 1827, 2 tomes en un vol. in-16, demi-rel. v. viol., tr. marb.

1452 — Wilhem Meister, par Goethe, traduit de l'allemand par Théodore Toussenel. *Paris, Jules Lefebvre*, 1829, 2 vol. in-12, demi-rel. bas.

---

1453 — Les Oiseaux et les Fleurs, allégories morales d'Azz-Eddin Elmocaddessi, publiées en arabe avec une traduction et des notes, par M. Garcin. *Paris, Imprimerie Royale*, 1821, in-8, demi-rel. mar. vert.

1454 — Scharkan, conte arabe; suivi de quelques anecdotes curieuses, traduit par M. Asselan Riche. *Paris, Dondey-Dupré*, 1829, in-12, cart., tr. marb.

1455 — Antar, roman Bedouin, traduit de l'arabe par Terric-Hamilton. *Paris, Arthus Bertrand*, 1819, 3 tomes en un vol. in-12, figure, demi-rel. v. viol.

1456 — Les Mille et un Jours, contes persans, traduits par Petis de la Croix, suivis des contes Turcs. *Paris, Béchet aîné*, 1826, 3 vol. in-8, figures de Diveria, cart., n. rog.

1457 — Enis El-Djelis, ou Histoire de la Belle Persane, conte des Mille et une Nuits, traduit de l'arabe et accompagné de notes, par A. de Biberstein Kazimirski. *Paris, chez Théophile Barrois*, 1846, in-8, demi-rel. veau vert, tr. jasp.

1458 — Le Trône enchanté, conte indien, traduit du persan par M. le baron Lescallier. *New-Yorck*, 1817, 2 tomes en un vol. in-8, demi-rel. bas.

1459 — Le Pantcha-Tantra, ou les Cinq ruses. Fables du Brahme Vichnou Sarma; aventures de Paramarta et autres contes, le tout

traduit par l'abbé J. A. Dubois. *Paris, Merlin*, 1826, in-8, cart., non rog.

1460 — Les Aventures de Kamrup, par Tahcin-Uddin; traduites de l'indoustani par Mme Garcin de Tassy. *Paris, Printed under the auspices of the oriental translation committee of great Britain and Ireland*, 1834, in-8, demi-rel. veau brun, tr. jasp.

1461 — Abrégé du roman hindoustani intitulé la Rose de Bakawali, par M. Garcin de Tassy. *Paris, Imprimerie Royale*, 1834, in-8 de 83 pages, demi-rel. veau vert.

Extrait du *Nouveau journal asiatique.*

1462 — *Iu-Kiao-Li*, ou les deux cousines; roman chinois traduit par M. Abel Rémusat. *Paris, Moutardier*, 1826, 4 tomes en 2 vol. in-12, figures, cart.

1463 — Contes chinois, traduits par MM. Davis, Thoms, le P. B. Entrecolles, etc., et publiés par M. Abel Remusat. *A Paris, chez Moutardier*, 1827, 3 vol. in-16 cart., non rog.

1464 — Han-Kiou-Choaan, ou l'Union bien assortie, roman chinois. *Paris, Moutardier*, 1828, 4 tomes en 2 vol. in-12, fig., demi-rel. bas. verte, tr. marbr.

1465 — Blanche et Bleue, ou les Deux couleuvres fées; roman chinois traduit par Stanislas Julien. *Paris, Ch. Gosselin*, 1834, in-8, demi-rel. v. viol.

1466 — Choix des Contes et Nouvelles, traduits du chinois par Théodore Pavie. *Paris, Benj. Duprat*, 1839, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1467 — Hao-Khieou-Tchouan, ou la Femme accomplie, roman chinois, traduit sur le texte original, par M. Guillard d'Arcy. *Paris, Benj. Duprat*, 1842, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1468 — San-Koué-Tchy. Han-Kouroun-i-Pithé. Histoire des trois royaumes, roman historique, traduit sur les textes chinois et Mandchou de la Bibliothèque royale, par Th. Pavie. *Paris, Benj. Duprat*, 1845, gr. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

Tome premier.

1469 — Les Deux jeunes filles lettrées, roman chinois, traduit par Stanislas Julien. *Paris, Didier*, 1860, 2 vol. in-12, br.

7. Critiques. — Proverbes. — Entretiens. — Facéties. — Satires.

1470 — Athenaei Deipnosophistarum libri XV, Isaacus Casaubonus recensuit, adjecti sunt eiusdem Casauboni in eumdem scriptorem animadversionum libri XV; addita est et Jacobi Dalechampii Cadomensis, latina interpretatio, cum notis marginalibus. *Apud Micronymum Commelinum*, 1607, in-fol. parch. ant.

1471 — Nouveaux Lundis, par C. A. Sainte-Beuve. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1864-1870, 13 vol. in-12, demi-rel. mar. vert., tr. jasp.

1472 — Le Livre des singularités, par Gabriel Peignot. *Dijon et Paris*, 1841, in-8 cart.

1473 — Sevigniana, ou Recueil de pensées ingénieuses d'anecdotes littéraires historiques et morales, tirées de lettres de Madame la marquise de Sévigné. *A Grignan, et se trouve à Paris chez Desaint*, 1768, in-12, veau marb., tr. rouge.

1474 — Dictionnaire des Proverbes françois, et des façons de parler comiques, burlesques et familières et avec l'explication et les etymologies les plus avérées, par J. P. D. L. N. D. L. E. J. (Joseph Panckoucke). *A Paris, chez Savoye*, 1758, in-12, v. ant. marbr.

1475 — Le Livre des proverbes français, par Le Roux de Liney, précédé d'un essai sur la philosophie de Sancho Pança, par Ferdinand Denis. *Paris, Paulin*, 1842, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. rouge, tr. jasp.

1476 — Proverbes, Locutions et Maximes de la Corse, précédés d'une étude sur le dialecte de cette île, adressée à S. A. le prince Louis-Lucien Bonaparte, par le docteur Antoine Mathei. *Paris. Maisonneuve*, 1867, in-12 br.

1477 — Petite Encyclopédie des proverbes français, recueillis, annotés et publiés par Hilaire Le Gay. *Paris, Passard*, 1852, in-16, demi-rel. chagr. noir, tête jasp., non rog.

1478 — Cymbalum mundi, ou Dialogues satyriques sur différents sujets, par Bonaventure des Périers. *Amsterdam, chez Prosper Marchand*, 1732, in-12, frontispice gravé, veau granit., tr. marb.

1479 — Le Cymbalum mundi, précédé des nouvelles récréations et Joyeux devis de Bonaventure des Périers; édition revue et corrigée sur les éditions originales, avec des notes et une notice, par P. L. Jacob (Paul Lacroix). *Paris, Adolphe Delahays*, 1858, in-12 cart. perc. bleu, non rog.

1480 — Cinq dialogues (9) faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero. *A Francfort*, 1716, 2 vol. in-12, v. antiq. (*Armoiries sur les plats.*)

I. De la Philosophie sceptique. II. Le Banquet sceptique. III. De la Vie privée. IV. Des rares et éminentes qualités des anes de ce temps. V. De la divinité. VI. De l'ignorance louable. VII. De l'opiniastreté. VIII. De la politique. IX. Du Mariage.

1481 — La Rvelle mal assortie ov Entretiens amovrevx d'vne dame éloqvente avec vn caualier Gascon plus beau de corps que d'esprit et qui a autant d'ignorance comme elle a de sçauoir, par Margverite de Valois. *Paris, chez Avgvste Avbry*, 1855, in-12 de 21 pages cart. percal., non rog.

De la collection du *Trésor des pièces rares ou inédites*.
Tiré à petit nombre.

1482 — Recueil des plaisants devis récités par les supposts du seigneur de la Coquille. *A Lyon, par Louis Perrin*, 1857, in-8, papier teinté à l'antique, demi-rel. mar. citr., dos orné, tr. jasp.

— Même ouvrage, même édition, demi-rel. mar. bleu, tête dor., n. rog.

1483 — Les Ivstes plaintes dv sievr Tabarin svr les trovbles et diuisions de ce temps. *Paris, Crapelet*, 1850, petit in-8 de 16 pages tiré sur papier de Hollande, demi-rel. mar. rouge, non rog.

Tiré à très petit nombre.

1484 — Les Bigarrvres dv seignevr des Accords, quatriesme liure. *Paris, chez Jean Richer*, 1586, in-12, demi-rel. veau.

1485 — Discovrs novveav svr la mode, par Eusèbe Castaigne. *Pa-*

*ris, chez Pierre Ramier*, 1613, in-8 de 32 pages, demi-rel. mar. rouge, tr. jasp.

Réimpression faite à Angoulême en 1850, imprimerie de J. Lefraise, et tiré à très petit nombre.

1486 — Les Loix de la galanterie, 1644. *Paris, chez Aug. Aubry*, 1855, in-12 cart. percal., non rog.

De la collection du *Trésor des pièces rares ou inédites*, tiré à petit nombre.

1487 — La Journée des madrigaux suivie de la Gazette de Tendre et du Carnaval des Prétieuses, introduction et notes, par Émile Colombey. *Paris, chez Aug. Aubry*, 1856, in-12 cart. percal., non rog.

De la collection du *Trésor des pièces rares ou inédites*, tiré à petit nombre.

1488 — Le Doctrinal des nouveaulx mariez, 6 feuillets. — Le Doctrinal des nouvelles mariées, 6 feuillets. — 2 pièces en un vol. in-12, demi-rel. avec coins mar. vert., non rog.

Réimpression faite à Chartres en 1832 et tirée à très petit nombre.

1489 — Le Plaisant discours et aduertissement aux nouvelles mariées pour se bien et proprement comporter la première nuict de leurs nopces, récité à un balet par un jeune homme Lyonnois le jour du jeudy gras dernier. *Lyon*, 1606, plaq. in-8, demi-rel. mar. rouge, n. rog.

Réimpression fac-similé, faite à Strasbourg en 1851, et tirée à très petit nombre.

Exemplaire sur papier colombier vélin anglais.

1490 — Les Quinze joyes de Mariage, nouvelle édition, conforme au manuscrit de la Bibliothèque publique de Rouen, avec les variantes des anciennes éditions une notice bibliographique et des notes. *Paris, P. Jannet*, 1853, in-12 cart. perc. r., n. rog.

1491 — Physiologie du mariage, ou Méditations de philosophie éclectique sur le bonheur et le malheur conjugal, par M. H. de Balzac. *Paris, Charpentier*, 1840, in-12, demi-rel. chag. noir, tr. jasp.

1492 — Le Débat de Liuer et de Leste, auecques Lestat present de Lhomme et plvsieurs autres ioyeusetés. *S. l. n. d.*, in-8 de 16 pages, demi-rel. v. bleu.

Réimpression moderne, faite en gothique.

1493 — Histoire des révolutions de la Barbe des Français, depuis l'origine de la monarchie, par Motteley. *A Paris, chez Ponthieu*, 1826, in-16 de 46 pages, demi-rel. v. f., tr. marbr.

1494 — Histoire de la Coiffure, de la Barbe et des Cheveux postiches, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par et d'après Molé, Thiers, Dulaure, Nicolaï, P. Lacroix, Alph. Duchesne et Ferd. Séré. *Paris, Ad. Delahays*, 1858, gr. in-18, demi-rel. chagr. noir.

1495 — Vingt jours de route et Généalogie historique de la famille des coches, messageries, diligences, voitures publiques, malle-postes, etc., avec des notes, par M. Narratius Viator. *Paris, chez Denain*, 1830, in-8, demi-rel. mar. grenat, tr. jasp.

---

1496 — Le Chef-d'œuvre d'un inconu, poème heureusement découvert et mis au jour, avec des remarques savantes et recherchées, par M. le docteur Chrisostome Matanasius. *A La Haye, chez Pierre Husson*, 1732, in-12, portraits et fig., parchemin ant., tr. jaspé.

1497 — La Polymachie des marmitons ou la Gendarmerie dv Pape, en laquelle est amplement descrite l'ordre que le Pape veut tenir en l'armée qu'il veut mettre sus pour l'esleuement de sa marmite, avec le nombre de capitaines et soldats qu'il veut armer pour mettre en campagne. *Lyon, Jean Saugrain*, 1563, in-8 de 8 pages tiré sur papier colombier-vélin, demi-rel. mar. rouge, n. rog.

Tiré à petit nombre.

1498 — Les Caquets de l'accouchée, nouvelle édition, revue et annotée par M. Edouard Fournier, avec une introduction par Le Roux de Lincy. *A Paris, chez P. Jannet,* 1855, in-12, cart. perc. rouge, non rog.

1499 — L'Introdvction av Traité de la conformité des merueilles anciennes auec les modernes ov traité préparatif à l'apologie pour Hérodote; l'argument est pris de l'apologie pour Hérodote, com-

posée en latin par Henri Estiene et est ici continué par luy même. *S. l.*, 1579, *au mois de mars*, in-8, veau ant., dent.

1500 — Errotika biblion, par Mirabeau. *Paris, chez tous les marchands de nouveautés,* an IX, 1801, in-12, demi-rel. veau fauv., tête dor., non rog.

1501 — Collection complète des pamphlets politiques et opuscules littéraires de Paul Louis Courier. *Bruxelles*, 1826, in-8, portrait, cart.

8. Epistolaires. — Polygraphes. — Collections et Mélanges.

1502 — Epistres des princes, lesquelles, ov sont addressées aux princes, ov traittent les affaires des princes, ov parlent des princes, recueillies d'italien, par Hiéronyme Ruscelli, et mises en françois par F. de Belle Forest, Commingeois. *A Paris, par Jean Ruelle*, 1572, in-4, demi-rel. bas.

1503 — Lettres d'Abélard et d'Héloïse, traduction nouvelle d'après le texte de Victor Cousin, précédée d'une introduction par Octave Gréard. *Paris, Garnier fr.*, 1875, gr. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1504 — Lettres d'amour d'une religieuse portugaise, écrites au chevalier de C***, officier François en Portugal. *A La Haye, chez Corneille de Graef* (*à la Sphère*), 1690, in-12, veau ant., fil.

1505 — Recueil des lettres de M^me^ la marquise de Sévigné. *Paris*, 1775, 9 vol. in-12, v. antiq. marbr.

1506 — Lettres inédites de Voltaire, recueillies par M. de Cayrol et annotées par M. Alphonse François, précédées d'une préface de M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Didier*, 1856, 2 vol. in-8, mar. vert, tr. jasp.

1507 — Lettres à une inconnue par Prosper Mérimée, précédées d'une étude sur Mérimée, par H. Taine. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1874, 2 vol. in-8, demi-rel. v. rouge, tr. jasp.

---

1508 — Les Œuvres complètes de M. T. Cicéron, publiées en

français avec le texte en regard, par Jos.-Vict. Le Clerc. *Paris, Lequien*, 1827, 35 vol. in-16, demi-rel. veau fauv., tr. marb.

1508 *bis* — Les Œuvres morales de Plutarque et les Vies des hommes illustres Grecs et Romains, translatées de grec en français, par Jacques Amiot, conseiller du roy. *Paris*, 1616, 4 vol. in-8, veau ant., marb.

1509 — Aeneae Sylvii Piccolominei senensis, qui post adeptum Pontificatum Pius eius nominis Secundus appellatus est, opera quae extant omnia, nunc demum post corruptissimas aeditiones summa diligentia castigata et in unum corpus redacta, quorum elenchum versa pagella indicabit. His quoque accessit gnomologia ex omnibus Sylvii operibus collecta, et Index rerum ac uerborum omnium copiosissimus. *Basileae ex officina Henric Petrina, anno Salutis humanae* M.D.LXXI (1571) *mense augusto*, in-fol., car. romain, peau de truie, ext.

1510 — Œuvres choisies du roi René, avec une biographie et des notices par M. le comte de Quatrebarbes, et un grand nombre de dessins et ornements d'après les tableaux et manuscrits originaux, par M. Hawke. *Angers, impr. de Cosnier et Lachèse*, 1835, 2 vol. gr. in-4, planches, demi-rel. mart. vert foncé, tr. jasp.

1511 — Les Œuvres d'Estienne Pasquier et les Lettres de Nicolas Pasquier, fils d'Estienne. *Amsterdam*, 1728, 2 vol. in-fol., v. f. antiq., fil.

1512 — Œuvres complètes du seigneur de Brantôme, accompagnées de remarques historiques et critiques. *Paris, Foucault*, 1822, 8 vol. in-8, demi-rel. v. f., tr. marbr.

1513 — Œuvres complètes de Pierre de Bourdeilles, abbé et seigneur de Branthôme, publiées pour la première fois avec une introduction et des notes par M. Prosper Mérimée et M. Louis Lacour. *Paris, P. Jannet*, 1858, 2 vol. in-12 (tomes I et II), cart. percal. r., n. rog.

1514 — Le Œuvres de M. de Voiture. *Paris, chez la V^e^ F. Mauger*, 1685, 2 vol. in-12, portrait et frontispice gravés, demi-rel. avec coins, veau fauv., fil., tr. peign. (*Simier.*)

1515 — Les Œuvres diverses du sieur de Balzac. *A Amsterdam, chez Daniel*, 1664, in-12, titre gravé, veau ant., tr. rouge.

1516 — Œuvres de La Fontaine, précédées d'une notice, par A. Martin. *Paris, Laisné frères*, 1826, in-16, portrait veau, compart. à froid sur les plats, tr. marbr.

1517 — Mémoires, Correspondance et Ouvrages inédits de Diderot, par Viès, d'après les manuscrits confiés, en mourant, par l'auteur à Grimm. *Paris, Paulin et Alex. Mesnier*, 1830, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

1518 — Voltaire. Œuvres choisies. *Paris*, 1878, fort vol. in-12 br., portrait.

Édition du centenaire, 30 mai 1878.

1519 — Œuvres complètes de Voltaire, nouvelle édition avec des notes historiques et littéraires. *Paris, Werdet et Lequien*, 1826, 70 vol. in-8, portrait, demi-rel. chagr. vert, tr. jasp.

1520 — Mémoires, Correspondance et Opuscules inédits de Paul Louis Courier. *Paris, A. Sautelet et Alex. Mesnier*, 1828, 2 vol. in-8 cart., n. rog.

1521 — M. J. de Chénier. Théâtre, 4 vol. — Œuvres diverses et inédites, 1 vol. — Tableaux et Cours de littérature, 2 vol. *Paris*, 1816-1818, ensemble 7 vol. in-8, cart.

1522 — Œuvres de M. Vadé, ou Recueil des opéras-comiques, parodies et pièces fugitives de cet auteur, avec les airs, rondes et vaudevilles notés. *A La Haye, chez Pierre Gosse*, 1785, 4 tomes en 2 vol. in-12, v. marbr.

1523 — Gaston Crémieux. Œuvres posthumes précédées d'une lettre de Victor Hugo et d'une notice par A. Naquet. *Paris, E. Dentu*, in-12 br.

1524 — Opuscules de M. E. J. Delecluze. Ens. 13 broch. reliées en un vol. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

Roger Bacon, 1224-1294, in-8 de 43 pages. — Raymond Lulle, 1840, 36 pages. — Rutebeuf. *Paris*, 1843, 47 pages. — Marco Polo. *Paris*, 1832. 24 pages. — Dante était-il hérétique, 1834, 36 pages. — Francesco da Barberino, 31 pages. — Vie de F. Pétrarque, 15 pages. — De l'art de bien gouverner un État, 1838, 15 pages. — Pétrarque au Mont-Ventoux, 17 pages. — Chaucer. Le Pèlerinage de Canterbury,

30 pages. — Le Pécorone, *Paris*, 1832, 12 pages. — Philippe Brunellesco, 56 pages. — Aenas Sylvius Piccolomini, 40 pages.

1525 — Opère di Niccolo Machiavelli cittadino e segretario Fiorentino. *Italia*, 1813, 8 vol. in-8, portrait, cart.

1526 — Œuvres complètes de N. Machiavelli, avec notice biographique par J. A. C. Buchon. *Paris*, *Panthéon littéraire*, 1852, 2 vol. gr. in-8, texte à 2 col., tr. jasp.

1527 — Les Œuvres de Wali publiées en Hindoustani, par M. Garcin de Tassy. *Paris*, *Impr. royale*, 1834, in-4, fac-similé, demi-rel. chag. bleu, tr. jasp.

Lettre autographe signée de M. Garcin de Tassy.

---

1528 — Collection des auteurs latins avec la traduction en français, publiée sous la direction de M. Nisard. *Paris, J. J. Dubochet*, 1842-49, 27 vol. gr. in-8, texte à 2 col., demi-rel. veau fauv., tr. jasp.

1529 — Collection de poésies, romans, chroniques, etc., publiés d'après d'anciens manuscrits et d'après des éditions des XV^e^ et XVI^e^ siècles. *Paris*, *Silvestre*, 1838-1858, 24 vol. in-16, caract. gothiques, fig. sur bois, demi-rel. mar. noir, tête dor., n. rog.

1530 — Mélanges de littérature et d'histoire, recueillis et publiés par la société des Bibliophiles français. *Paris*, *de l'imprimerie de Ch. Lahure*, 1856, 2 vol. pet. in-8, papier de Hollande, demi-rel. mar., La Vall., dos orné, tête dor., n. rog.

1531 — Garcin de Tassy. Opuscules. Ens. 9 br. in-8.

1. Les auteurs indoustani et leurs ouvrages, br. de 47 pages. — 2. La Rhétorique des nations musulmans. — 3. Analogue d'un monologue dramatique indien, br. de 23 pages. — 4. Mémoire sur les noms propres et les titres musulmans. *Paris*, *Imp. impériale*, 1854, in-8, br. — 5. Note sur les Ruba'iyat de Omar Khaïyam, br. de 11 pages. — 6. Notices des biographies originales des auteurs qui ont écrit en langue Indienne ou Hindoustanani, 28 pages. — 6. Mir et Ranjhan, légende du Penjab, traduite de l'Hindoustani, demi-rel., chagr. bl. — 8. Les femmes poètes dans l'Inde, 10 pages, demi-rel., chagr. vert. — Le Bostan, poème moral de Saadi, analyse et extraits, br. de 24 pages. 9. Discours à l'ouverture du cours d'Hindoustani, 1857-1859, 2 brochures.

1532 — Monuments littéraires de l'Inde ou Mélanges de littératures

sanscrites, par A. Langlois. *Paris, Lefèvre*, 1827, in-8, cart., n. rog.

1533 — Mélanges asiatiques ou choix des morceaux critiques et de mémoires relatifs aux religions, aux sciences, aux coutumes, à l'histoire et à la géographie des nations orientales, par M. Abel Rémusat. *Paris, Dondey-Dupré*, 1825, 2 vol. in-8, cart.

## E. HISTOIRE.

### 1. Géographie. — Voyages. — Histoire universelle.

1534 — Ptolemeus. — Index Ptolemœi... quo diligens ad studiosus quisquis omnia terrarum.... nomina et situs.... explorare queat. — Geographicæ enarrationis libri octo., latine. *Lugduni ex officinâ Trechsel fratrum*, 1535, 3 part. en 1 vol. in-fol., demi-rel.

Édition célèbre parce qu'elle a été publiée sous la direction de Michel Servet. Elle contient 50 cartes gravées sur bois, et beaucoup de pages sont entourées de détails d'architecture.

1535 — Recueil des itinéraires anciens avec dix cartes dressées par M. le colonel Lapie, publié par M. le marquis de Fortia d'Urban. *Paris, Impr. royale*, 1845, in-4, demi-rel. chagr. vert, tête jasp., n. rog.

1536 — Recherches historiques et géographiques sur les grandes forêts de la Gaule et de l'ancienne France, par L. F. Alfred Maury. *Paris*, 1848, in-8, demi-rel. v. vert.

1537 — Méthode abrégée et facile pour apprendre la géographie. *A Paris, chez les libraires associés*, 1758, in-12, cart., v. antiq. marbr.

1538 — Histoire de la géographie et des découvertes géographiques depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par M. Vivien de Saint-Martin. *Paris, Hachette*, 1873, gr. in-8, papier vélin, demi-rel. chagr. vert, tr. jasp.

1539 — Sei libri della cosmographia universale, ne quali secondo che n'hanno parlato i piu ueraci scrittori son disegnati i siti de tutte le parti del mondo habitabile, autore Sebastiano Munstero.

*Stampato a spese di Henrico Pietro Basiliense, l'anno* 1558, in-folio, figures, parch. antiq.

1540 — Beschreibung vnd Contrafactur der Vornembster Stat der welt. — (Georg. Braun. civitates orbis terrarum, in aes incisae et excusae, et descriptione topographica, morali et politica illustratae,) 1574. 6 part. en 2 vol. in-fol., car. goth. allemands, texte à 2 col., nombr. planches, rel. antiq. à recouvr.

Ouvrage devenu rare, recherché pour les figures qui sont de Fr. Hogenberg et de Simon Van den Noevel. George Hœfnagel a communiqué à l'auteur plusieurs plans des villes de l'Europe et Corn. Chaymon ceux de plusieurs villes d'Allemagne, sur les plans de chaque ville se trouvent représentés les costumes du temps.

1541 — La Cosmographie universelle, par Françoys de Belle-Forest. — De l'ancienne et grande cité de Paris, de la viconté et prevosté de Paris, de la ville et église de Sainct Denys. *A Paris, chez Nicolas Chesneau*, 1575, in-fol., plan de Paris et une vue intérieure de l'église de Saint-Denis, cart. vélin blanc.

1542 — Mart. Zeiller. — Topographiae. Beschreibung und abbildung der vornehmsten Oerter. *Francof. ad Moen. Merian*, 1643-1852, ens. 10 vol. in-fol., texte gothique allemand, nombr. figures gravées, v. br.

Cette collection contient la vue des principales villes et cartes de la Gaule, l'Autriche, la Carenthie, le Tyrol, la Bohème, la Moravie, la Silésie, la Franconie, la Hesse, le Brandebourg, la Poméranie, la Livonie, la Prusse, la Westphalie, le Palatinat, l'Alsace, la Bavière, la Suisse, l'Italie, l'Allemagne, etc.

1543 — Description de l'univers contenant les différents systèmes du monde, les cartes générales et particulières de la géographie ancienne et moderne ; les plans et les profils des principales villes, les portraits des souverains, leurs blasons...., par Allain Manerson Mallet, maistre de mathématiques. *A Paris, chez Denys Thierry*, 1683, 3 vol. pet. in-4, nombr. planches, v. antiq.

1544 — Lettre sur la géographie de l'Arabie, par Fulgence Fresnel. *Paris, Impr. royale,* 1840, in-8 de 40 pages, demi-rel. v. f.

1545 — Les Plans et profils des principales villes, par le chevalier de Beaulieu. *A Paris, chez l'autheur, rue Saint-André-des-Arts, s. d.*, 4 vol. in-4 obl., caries gravées, cart.

546 — Atlas dressé pour l'histoire de la géographie de M. Vivien

de Saint-Martin. *Paris, Hachette*, 1874, in-fol., 13 cartes en couleurs, demi-rel. chagr. vert.

1547 — Nouvelle carte topographique du massif du mont Blanc, par E. Viollet-le-Duc. *Paris, s. d.*, in-8 de 19 pages, demi-rel. veau fauv., tr. jasp.

Extrait du *Bulletin de la Société de géographie.*

---

1548 — Relations des quatre voyages entrepris par Christophe Colomb pour la découverte du Nouveau-Monde, de 1492 à 1504, publiées pour la première fois par Don M. F. de Navarrete, ouvrage traduit de l'espagnol par MM. Chalumeau de Verneuil, de La Roquette, etc. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1828, 2 vol. in-8, portraits et cartes, cart., n. rog.

1549 — Journal du voyage de Vasco de Gama, en 1497, traduit du portugais par Arthur Morelet. *Lyon, impr, de Louis Perrin*, 1864, in-4, portrait, demi-rel. mar. orange, tête dor., n. rog.

1550 — Bref récit et succincte narration de la navigation faite en 1535 et 1536, par le capitaine Jacques Cartier aux îles de Canada, Hochelaga, Saguenay et autres, réimpression figurée de l'édition originale, rarissime de 1545 avec les variantes des manuscrits de la Bibliothèque impériale, précédée d'une brève et succincte introduction historique, par M. d'Avezac. *Paris, Tross,* 1863, in-8, demi-rel. mar. vert, tête doré, non rog.

1551 — Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, par J. Taylor. — Champagne. *Paris, Firm. Didot fr.*, 1857, 2 vol. gr. in-fol., nombr. planches lith. sur Chine, demi-rel., avec coins, mar. rouge, n. rog.

— Même ouvrage. — La Picardie. *A Paris, Firm. Didot fr.*, 1844, gr. in-fol., planches lithogr. sur Chine, cart , n. rog.

1552 — Nouveau voyage de France avec un itinéraire et des cartes, etc., par M. Piganiol de La Force. *Paris, Guill. Desprez*, 1755, 2 vol. in-12, cartes, v. marbr.

1553 — Recueil amusant de voyages, en vers et en prose, faits par différents auteurs, auquel on a joint un choix des épîtres, contes

et fables morales qui ont rapport aux voyages. *A Paris, chez Nyon l'aîné*, 1783-87, 9 vol. pet. in-12, v. ant. marbr.

1554 — Journal d'un voyage à Paris en 1857-1858, publié par A. P. Faugère. *Paris, Benj. Duprat*, 1862, in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, tr. jasp.

1555 — Voyage archéologique et pittoresque dans le département de l'Aube et dans l'ancien diocèse de Troyes, publié sous la direction de A. F. Arnaud, peintre. *Troyes, impr. de L. C. Cardon*, 1837, in-4, nombr. planches lithogr., demi-rel., avec coins, v. f., n. rog.

1556 — Notes d'un voyage dans l'ouest de la France, par Prosper Mérimée. *Paris, Fournier*, 1836, in-8, demi-rel. v. bleu, tr. jasp.

1557 — Notes d'un voyage en Auvergne, par Prosper Mérimée. *Paris, H. Fournier*, 1838, in-8, demi-rel. chagr. gren., tr. jasp.

1558 — Voyage dans les départements du midi de la France, par Aubin Louis Millin. *Paris, de l'Imprimerie impériale*, 1807-1811, 5 vol. in-8, carte et atlas.

1559 — Notes d'un voyage dans le midi de la France, par Prosper Mérimée. *Paris, Fournier*, 1835, in-8. demi-rel. v. bleu, tr. jasp.

1560 — Voyages au mont Perdu et dans la partie adjacente des Hautes-Pyrénées, par L. Ramond. *A Paris, chez Belin*, 1809, in-8, planches, bas. rac., tr. marbr.

1561 — Notes of a Tour in the West of France by John Parker, communicated to the society of antiquarios. *London*, 1852, in-4 23 pages et 6 planches lithogr., hors texte, demi-rel. chagr. bleu.

1562 — Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblentz (1791). *Paris, Beaudoin frères*, 1823, in-8, cart., non rog.

1563 — Mémoires d'un artiste. Notes et souvenirs de voyages (1817-1877), par P. X. Coste, architecte, ouvrage contenant 100 photo-lithographies et 18 lithographies gravées d'après les dessins et croquis de l'auteur. *Marseille*, 1878, 2 vol. gr. in-8 br., fig.

Envoi autographe de M. P. X. Coste à M. Viollet-le-Duc.

1564 — Léon Palustre de Montifaut. De Paris à Sybaris, études artistiques et littéraires sur Rome et l'Italie méridionale. *Paris, Alph. Lemerre,* 1868, in-8 br.

1565 — Lettres familières écrites d'Italie à quelques amis, en 1739 et 1740, par Ch. De Brosses, avec une étude littéraire et des notes par Hippolyte Babou. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* 1858, 2 vol. petit in-8, demi-rel., avec coins, v. vert, fil., tête dor., n. rogné.

1566 — Alphonse Jolly. — Italie et Sicile, journal d'un touriste. *Paris, Dagneau,* 1854, in-12, demi-rel. bas. viol., tr. jasp.

Envoi autographe de l'auteur à M. VIOLLET-LE-DUC.

1567 — Excursion en Italie, par Adolphe Lance. *Paris, Bance,* 1859, in-8 br.

1568 — Excursion en Italie. — Aix-les-Bains, Chambéry, Turin, Novare, Milan, Brescia, Vérone, Padoue, Venise, Murano, Torcello, le lac Majeur, le lac de Côme, par Adolphe Lance. 15 eaux-fortes, par Léon Gaucherel. *Paris, Ve A. Morel,* 1873, gr. in-8, figures, demi-rel. mar. rouge, tête dor., n. rog.

1569 — Itinerario istruttivo da Roma a Napoli ovvero descrizione generale di Mariano Vasi. *Napoli, dalla Tipografia di Porcelli,* 1821, in-12, fig., cart., non rog.

1570 — Promenades dans Rome, par M. de Stendhal. *Paris, Delaunay,* 1829, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. bas., tr. marb.

1571 — Itinéraire de Rome et de ses environs, par A. Nibby. *A Rome, Louis Nicoletti,* 1834, 2 vol. in-12, figures et plan, cart.

1572 — Voyage sur la scène des six derniers livres de l'Énéide, suivi de quelques observations sur le Latium moderne, par Charles-Victor de Bonstetten. *A Genève, chez J. J. Paschoud,* an XIII, in-8, cart.

1573 — Viaggio da Milano ai tre Laghi Maggiore, di Lugano et di Como e ne monti che li circondano, di Carlo Amoretti. *Milano, per Giovanni Silvestri,* 1818, in-12, cart., non rog.

1574 — Voyage sur le Rhin, depuis Mayence jusqu'à Dusseldorff.

*Neuwied et se trouve à Coblence*, 1791, 2 tomes en un vol. in-8, figures, bas.

1575 — Voyages dans les Alpes, —partie pittoresque des ouvrages de H. B. de Saussure. *Paris, Joel Cherbuliez*, 1855, in-12, demi-rel. chagr. grenat tr. jasp.

1576 — Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie, rédigé d'après l'itinéraire de L. F. Cassas, par Joseph La Vallée, ouvrage orné d'estampes, cartes et plans, dessinés et levés sur les lieux par Cassas, peintre et architecte. *Paris*, an X, 1802, gr. in-fol., planches gravées à l'eau-forte, demi-rel. bas., n. rog.

1577 — Notes de voyage d'un architecte dans le nord-ouest de l'Europe, par Félix Narjoux. Croquis et descriptions. *Paris, Vᵉ Morel*, 1876, gr. in-8, fig. et plan, br.

Hommage de l'auteur à M. Viollet-le-Duc.

1578 — Voyage de Marc Pol, publié par la Société de Géographie. *Paris, Éverat*, 1824, 2 parties en un vol. in-4, demi-rel. mar. rouge, tr. jasp.

1579 — Relation des Mongols ou Tartares, par le frère Jean du Plan de Carpin, publiée et précédée d'une notice sur les anciens voyages de Tartarie, par M. d'Avezac. *Paris, Arthus Bertrand*, 1838, in-4, carte demi-rel., mar. viol., tr. jasp.

1580 — L'Asie Mineure et les Turcs en 1875, souvenir de voyage, par Jean-Auguste Choisy. *Paris, Firmin-Didot*, 1876, in-12, br.

Envoi autographe de M. A. Choisy à M. Viollet-le-Duc.

1581 — Voyaige d'oultremer en Jherusalem, par le seigneur de Caumont l'an M CCCC XVIII, publié pour la première fois d'après le manuscrit du musée britannique, par le marquis de La Grange. *Paris, Aug. Aubry*, 1858, in-8, papier de Hollande, demi-rel., avec coins, mar. vert, fil., tête dor., n. rog.

1582 — Voyage en Terre Sainte, par F. de Saulcy. *Paris, Didier*, 1865, 2 vol. gr. in-8, figures, demi-rel. mar. viol., tête dor., n. rog.

Envoi autographe de M. F. de Saulcy à M. Viollet-le-Duc.

1583 — Vingt et un jours à la mer Morte, à Madame ***, par

Édouard Delessert. *Paris, de l'Imprimerie de Crapelet*, 1851, gr. in-8, demi-rel., avec coins, cuir de Russie, tr. dor.

Envoi autographe de M. Edouard DELESSERT à VIOLLET-LE-DUC.

1584 — Expédition scientifique en Mésopotamie, exécutée par ordre du gouvernement, de 1851 à 1854, par MM. Fulgence Fresnel, Félix Thomas et Jules Oppert. *Paris, Impr. impériale*, 1863, 2 tomes en un vol. in-4 (texte et atlas in-fol.), demi-rel., mar. brun, tête dor., n. rog.

1585 — Découvertes dans la Troade, dissertations sur les monuments de la plaine de Troie et la position de cette ville..... extrait des Mémoires de A. F. Mauduit. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1840, 2 parties en un vol. in-4, planches, demi-rel. bas bl.

1586 — Correspondance de V. Jacquemont avec sa famille et plusieurs de ses amis pendant son voyage dans l'Inde. *Paris Garnier et Fournier*, 1841, 2 vol in-12, demi-rel. mar. bleu, tr. jasp.

1587 — Voyage à Calcutta, à Bombay et dans les provinces supérieures de l'Inde britannique, pendant les années 1824 et 1825. Suivi d'une notice sur Ceylan, et d'un voyage à Madras et dans les provinces méridionales en 1826, par Réginald Hébert, traduit de l'anglais par M. Prieur de La Comble. *Paris, Dondey-Dupré*, 1830, 2 vol. in-8, br.

1588 — Notice sur le voyage d'exploration effectué en Indo-Chine par une commission française pendant les années 1866, 67, 68, par M. Francis Garnier. *Paris, Challamel aîné*, 1869 in-8 de 80 pages, carte, br.

Envoi de M. Francis GARNIER à M. VIOLLET-LE-DUC.

1589 — Itinéraire descriptif, historique et archéologique de l'Orient, par Adolphe Joanne et Emile Isambert. *Paris, Hachette*, 1861, in-12, cartes et plans, demi-rel. chag. vert, tr. jasp.

Envoi de l'auteur à M. VIOLLET-LE-DUC.

1590 — Voyage dans l'Amérique centrale, l'île de Cuba et le Yucatan, par Arthur Morelet. *Paris, Gide et Baudry*, 1857, 2 vol. in-8, vignettes int. dans le texte et carte, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1591 — L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monuments, depuis la naissance de Notre-Seigneur, par le moyen d'une table chronologique. *Paris, chez G. Desprez*, 1770, in-fol., v. marbr.

---

1592 — Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. *Paris, et Firmin-Didot*, an XI (1803), 2 vol. in-16, veau racine, dent.

1593 — Histoire de la filiation et des migrations des peuples, par F. de Brotonne. *Paris, L. Desessart*, 1837, 2 vol. in-8, br.

1594 — Histoire des inaugurations des rois, empereurs, et autres souverains de l'univers depuis leur origine jusqu'à présent. Suivie d'un précis de l'état des Arts et des Sciences sous chaque règne : des principaux faits, mœurs, coutumes et usages les plus remarquables des François, depuis Pépin jusqu'à Louis XVI, par M***. *Paris, chez Moutard,* 1776, in-8, figures, veau marb., tr. rouges.

1595 — Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes, recueillie par feu Monsieur P. D. S. (Pierre du Puy), avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du mareschal d'Ancre. *A Leide, chez Jean Elsevier,* 1859, in-4, bas.

1596 — Histoire des races maudites de la France et de l'Espagne, par Francisque Michel. *Paris, A. Franck,* 1847, 2 tomes en un vol. in-8, demi-rel. chagr. vert, tr. jasp.

### 2. Histoire Ancienne et du Moyen Age.

1597 — Exposition universelle de 1867. — Aperçu de l'histoire ancienne d'Égypte pour l'intelligence des monuments exposés dans le temple du parc égyptien, par Aug. Mariette. *Paris, Dentu*, 1867, gr. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1598 — Description de la Grèce, de Pausanias, traduction avec le texte grec, par M. Clavier. *Paris, J. M. Eberhart*, 1814, supplément 1823. 7 vol. in-8, cart.

1599 — Herodoti Halicarnassei Historiarum Libri IX, IX Musa-

rum nominibus inscripti; eiusdem Narratio de vita Homeri. Cum Vallae interpret. Latina historiarum Herodoti ab Henr. Stephano recognita : et spicilegio Frid. Sylburgii. *Francofurti*, 1608, in-fol., parch. antiq.

1600 — Histoire d'Hérodote, traduite du grec, avec des remarques historiques et critiques, un essai sur la chronologie d'Hérodote, et une table géographique, par M. Larcher. *Paris, chez Musier et Nyon,* 1786, 7 vol. in-8, v. éc., fil., tr. marbr.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER.

1601 — Histoire de la guerre du Péloponèse, traduction française par Ambr.-Firm. Didot. *Paris, Firm.-Didot fr.* 1833, 4 vol. in-8, cart.

1602 — Q. Curtii Rufi de rebus gestis Alexandri Magni libri decem. *Parisiis, Typis J. Barbou*, 1557, in-12, frontispice par Eisen, gravé par L. Lempereur, mar. rouge, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

1603 — Histoire des premiers temps de la Grèce, par M. Clavier. *Paris, A. Bobie*, 1822, 3 vol. in-8, portrait de l'auteur, cart.

1604 — Economie politique des Athéniens, ouvrage traduit de M. Auguste Boeckh, par A. Laligant. *Paris, Sautelet et Alex. Mesnier*, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1605 — L'Empire grec au XI^e^ siècle. Constantin Porphyrogénète, par Alfred Rambaud. *Paris, A. Franck*, 1870, in-8, br.

1606 — Histoire universelle de Diodore de Sicile, traduite en français par Monsieur l'abbé Terrasson. *Paris, chez de Bure l'aîné*, 1727-44, 7 vol. in-12, v. antiq. marbr.

1607 — Caii Sullustii Crispi, quae exstant opera. *Lutetiae Parisiorum, sumptibus Mich. Steph. David filii*, 1744, in-16, veau ant. fil., tr. dor., front. gr.

1608 — Mémoires de Jules César, traduction nouvelle, par M. Artaud. *Paris, C. L. F. Panckoucke*, 1839, 3 vol. in-8, demi-rel. avec coins, cuir de Russie, tr. jasp.

De la collection de la *Bibliothèque latine-française.*

1609 — Les Campagnes de Jules César dans les Gaules, études d'archéologie militaire, par F. de Saulcy. *Paris, Didier*, 1862, in-8, planche, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1610 — Commentaires de J. César. — Guerre des Gaules, traduction nouvelle, par Alex. Bertrand et le G$^{al}$ Creuly. *Paris, Didier*, 1865, in-8, br.

Tome I$^{er}$.

1611 — Examen des opérations et des travaux de César au siège d'Alesia, par Léopold Vacca Berlinghieri, lieut.-colonel dans l'armée française. *Lucques*, 1812, in-8, demi-rel. avec coins, cuir de Russie, tr. jasp.

1612 — Recherches sur le blocus d'Alesia, mémoire en faveur d'Alise, par F. Prévot. *Paris, Leleux*, 1858, in-8, carte, demi-rel. bas. r.

1613 — Études sur les expéditions de J. César dans les Carnutes, par M. B. de Monvel. *Orléans*, 1863, gr. in-8, de 104 pages avec planches.

1614 — Histoire de Jules César (par l'empereur Napoléon III). *Paris, Imprimerie impériale*, 1865, 2 vol. in-4, cartes en couleur demi-rel. avec coins, mar. vert foncé, tête dor., n. rog.

Exemplaire en GRAND PAPIER, avec un envoi autographe signé de L'EMPEREUR NAPOLÉON III à M. VIOLLET-LE-DUC.

1615 — C. Cornelii Taciti quae exstant opera recensuit J. N. Lallemand. *Parisiis, Typis Fratrum Barbou*, 1793, frontispices d'Eisen, v. marbr., fil., tr. dor.

1616 — Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence, par Montesquieu. *Paris, L. de Bure*, 1825, in-16, demi-rel. veau fauve, tr. marbr.

1617 — Tableau de l'Empire romain depuis la fondation de Rome jusqu'à la fin du gouvernement impérial en Occident, par M. Amédée Thierry. *Paris, Didier*, 1862, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

Envoi autographe de M. Amédée THIERRY à M. VIOLLET-LE-DUC.

1618 — Rome au siècle d'Auguste, ou Voyage d'un Gaulois à Rome, à l'époque du règne d'Auguste et pendant une partie du règne de Tibère, etc., par Ch. Dezobry. *Paris, Dezobry et E. Magdeleine*, 1846, 4 vol. in-8, plan et vues de Rome antique, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1619 — Mémoire sur une question d'histoire. — De la lutte entre les patriciens et la plèbe à Rome, par Henri Schuërmans. *S. l. n. d.*, gr. in-8, demi-rel. chagr. La Vall., tr. jasp.

1620 — Histoire de la guerre des esclaves en Sicile, sous les Romains, par S. Scrofani, traduite par J. Naudet. *Paris, Léopold Collin*, 1807, in-8 de 95 pages, cart., fil., initiales sur les plats, non rog.

1621 — Études sur l'histoire romaine, par Prosper Mérimée. *Paris, Victor Magen*, 1844, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, tr. jasp.

1622 — Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain, par Édouard Gibbon, avec une notice par J. A. C. Buchon. *Paris, Aug. Desrez*, 1838, 2 vol. gr. in-8, texte à 2 col., demi-rel. v. f., n. rog.

1623 — Des changements opérés dans toutes les parties de l'administration de l'empire romain sous les règnes de Dioclétien, de Constantin et de leurs successeurs jusqu'à Julien, par J. Naudet. *Paris, Adr. Égron*, 1817, in-8, demi-rel. mar. rouge, tr. jasp.

1624 — Récits de l'histoire romaine au v^e^ siècle. — Derniers temps de l'empire d'Occident, par M. Am. Thierry. *Paris, Didier*, 1860, in-8, demi-rel. chagr. bleu, n. rog.

1625 — Œuvres complètes de Flavius Josèphe, avec notice biographique par J. A. C. Buchon. *Paris, A. Desrez*, 1836, gr. in-8, texte à 2 col., demi-rel. v. rose, tr. jasp.

1626 — Les Derniers jours de Jérusalem, par F. de Saulcy. *Paris, L. Hachette*, 1866, gr. in-8, carte, demi-rel. mar. viol., dos orné, tête dor., n. rog.

Envoi autographe de M. F. De Saulcy à M. Viollet-le-Duc.

1627 — Les Juifs d'Occident, ou Recherches sur l'état civil, le commerce et la littérature des Juifs, en France, en Espagne et en Ita-

lie, pendant la durée du moyen âge, par Arthur Beugnot. *Paris, Lachevardière*, 1824, in-8, v. vert, fil., tr. marbr.

1628 — Expéditions et pèlerinages en Terre Sainte au temps des croisades, par Paul Riant. *Paris*, 1835, gr. in-8, demi-rel. avec coins, mar. viol., tête dor., n. rog.

1629 — Histoire abrégée du moyen âge, suivie d'un tableau chronologique et ethnographique par M. Henri Engelhart. *Strasbourg, F. Lagier*, 1836, in-8, demi-rel. veau viol., tr. marb.

1630 — Études sur les premiers temps du christianisme et sur le moyen âge, par M. Philarète Chasles. *Paris, Amyot*, 1847, in-12, demi-rel. v. bleu, tr. marbr.

1631 — Études sur les barbares et le moyen âge, par E. Littré. *Paris, Didier*, 1867, in-8, demi-rel. mar. bleu, tête dor., n. rog.

1632 — Extraits des historiens arabes, relatifs aux guerres des croisades, par M. Reinaud. *Paris, Impr. royale*, 1829, in-8, demi-rel. v., tr. marbr.

1633 — De la conqueste de Constantinople, par Joffroi de Villehardouin et Henri de Valenciennes. Édition faite sur des manuscrits nouvellement reconnus et accompagnés de notes et commentaires, par M. Paulin Paris. *Paris, J. Renouard*, 1838, in-8, demi-rel. v. bleu, tr. jasp.

1634 — La Conquête de Constantinople, par Geoffroi de Ville-Hardouin, avec la continuation de Henri de Valenciennes, texte original, accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly. *Paris, Firm.-Didot fr.*, 1872, gr. in-8, carte, demi-rel. mar. bleu, tête dor., n. rog.

1635 — Essai sur la domination française en Syrie durant le moyen âge, par E. G. Rey. *Paris, E. Thunot*, 1866, in-4 de 49 pages, demi-rel. chagr. viol.

1636 — Histoire du commerce entre le Levant et l'Europe, depuis les croisades jusqu'à la fondation des colonies d'Amérique, par G. B. Depping. *Paris, Impr. royale*, 1830, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall., tr. jasp.

### 3. Histoire de France.

1637 — France. Dictionnaire encyclopédique, par M. Ph. Lebas. *Paris, Firm.-Didot fr.*, 1840-1845, 12 vol., planches, 2 vol.; ens. 14 vol. in-8, cart.

De la collection de l'Univers.

1638 — Annales historiques de la France, par M. Ph. Lebas. *Paris, Firm.-Didot fr.*, 1840, 3 vol. in-8, dont un de planches, cart.

1639 — Histoire de la vie privée des François, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours, par Le Grand d'Aussy, nouv. édition avec des notes, corrections et additions par J. B. de Roquefort. *Paris, Simonet*, 1815, 3 vol. in-8, v. gr.

1640 — Mœurs, usages et costumes au moyen âge et à l'époque de la Renaissance, par Paul Lacroix. *Paris, Firm.-Didot fr.*, 1871, gr. in-8, gravures, demi-rel. avec coins, mar. vert foncé, tête dor., n. rog.

Ouvrage illustré de quinze planches chromolithographies, exécutées par J. Kellerhoven et de quatre cent quarante gravures.

1641 — Vie militaire et religieuse au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance, par Paul Lacroix. *Paris, Firm. Didot fr.*, 1873, gr. in-8, figures, br.

Ouvrage illustré de 14 chromolithographiques exécutées par F. Kellerhoven, Regamey et L. Allard et de 409 figures sur bois, gravées par Huyot père et fils.

1642 — Histoire de la civilisation en France, par M. Guizot, 4 vol. — Civilisation en Europe, 1 vol. *Paris, Didier*, 1846, 5 vol. in-12, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1643 — Essais sur l'histoire de France, par M. Guizot. *Paris, Charpentier*, 1844, in-12, demi-rel. chagr. noir, tr. jasp.

1644 — Lettres sur l'histoire de France, pour servir d'introduction à l'étude de cette histoire, par Augustin Thierry. *Paris, Just Tessier*, 1842, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. jasp.

1645 — Dix ans d'Études historiques, par Augustin Thierry. *Paris, Furne*, 1846, in 12. demi-rel. v. f., tr. jasp.

1646 — Le Cérémonial français, contenant les cérémonies observées en France aux sacres couronnements de roys et reines, aux mariages et festins, naissances et baptêmes, majoritez des rois, etc., recueilly par Theodore Godefroy, conseiller du roy, et mis en lumière par Denys Godefroy, historiographe du roy. *Paris, Sébastien et Gabriel Cramoisy*, 1649, 2 vol. in-fol., demi-rel. parch. antiq.

1647 — Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers État, par Augustin Thierry. *Paris, Furne*, 1853, 2 vol. in-12, portrait, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1648 — Recueil des monuments inédits de l'histoire du Tiers État. — Région du Nord, par Augustin Thierry. *Paris, Firm.-Didot fr.*, 1850-1856, 3 vol. in-4, cart., n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1649 — Recherches sur les drapeaux français, oriflammes, bannières de France, marques nationales, couleurs du roi, drapeaux de l'armée, pavillons de la marine, par Gust. Desjardins. *Paris, Ve A. Morel*, 1872, gr. in-8, 41 planches en couleurs, demi-rel. v. fauve, tête dor., n. rog.

1650 — Les Délices de la France, ou Description des provinces et villes capitales d'Icelle, depuis la paix de Ryswyk, et la description des châteaux, maisons royales, etc. *A Amsterdam, chez P. Mortier*, 1699, 2 vol. in-12, frontispices, v. gran.

Cet exemplaire porte sur le dos de la reliure les armes d'un amiral de France.

1651 — L'État de la France, contenant les princes, ducs et pairs, maréchaux de France, et des grands officiers de la couronne..... (Par L. Trabouillet, chapelain du roy.) *A Paris, chez Michel David*, 1818, 2 vol. in-12, v. brun.

1652 — État de la France, par M. le comte de Boulainvilliers. *Londres*, 1737, 6 vol. in-12, carte et portraits, v. antiq.

1653 — Nouvelle description de la France, par M. Piganiol de la Force. *A Paris, chez Théodore Legras*, 1753, 13 vol. in-12, figures. Introduction, 2 vol. — Ens. 15 vol. in-12, v. ant., tr. marbr.

1654 — Les plans et profilz de toutes les principales villes et lieux de France. Ensemble les cartes généralles de chascune Province : et les particulières de chasque gouvernement d'icelles, faictes par le Sr Tassin, géographe. *A Paris, chez Anthoine de Fer*, 1644-1652, 2 vol. in-4 obl., planches, parch. antiq.

1655 — Dictionnaire topographique de la France. *Paris, Impr. impériale*, 1862, et *Impr. nationale*, 1878 ; ens. 16 vol. in-4, br.

Département de l'*Aisne*, par Aug. Matton. — De l'*Aube*, par MM. Théophile Boutiot et Em. Socard. — Des *Basses-Pyrénées*, par M. P. Raymond. — De la *Dordogne*, par M. le vicomte De Gourgues. — De l'*Eure*, par M. le marquis de Blosseville. — D'*Eure-et-Loir*, par M. Lucien Merlet. — Du *Gard*, par M. E. Germer Durand. — Du *Haut-Rhin*, par M. Georges Stoffel. — De l'*Hérault*, par M. Georges Thomas. — De la *Mayenne*, par Léon Maitre. — De la *Meurthe*, par M. Henri Lepage. — De la *Meuse*, par M. Félix Liénard. — Du *Morbihan*, par M. Rosenzweig. — De la *Moselle*, par M. De Bouteiller. — De la *Nièvre*, par Georges de Soultrait. — De l'*Yonne*, par M. Max Quantin.

1656 Dictionnaire géographique, historique, industriel et commercial de toutes les communes de la France, illustré de 100 gravures, de costumes, plans et armes des villes, etc., par A. Girault de Saint-Fargeau. *Paris, Firm.-Didot*, 1844, 3 vol. in-4, gravures sur acier, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1657 — Histoire maritime de France, par Léon Guérin. *Paris, Andrieux*, 1844, 2 vol. in-12, br.

1658 — La Navigation intérieure de la France, son état actuel, son avenir, par L. Molinas. *Paris, J. Baudry*, 1875, in-8, br.

1659 — La belle France, by Bessie Parkes-Belloc. London, 1864, pet. in-4, figures, cart. anglais, tête dor., n. rog.

---

1660 — Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, contenant les évènemens de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la la mort de Louis XIV. *A Paris, de l'Imprimerie de Prault père*, 1746, in-8, vignettes et culs-de-lampe de Cochin, v. antiq. marbr.

1661 — Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis la fondation de la monarchie française jusqu'au XIIIe siècle, avec une introduction, des supplémens, des notices et des

notes, par M. Guizot. *Paris, J. Brière*, 1823-1826, 29 vol. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1662 — Nouvelle collection des mémoires relatifs à l'histoire de France depuis le XIII^e^ siècle jusqu'à la fin du XVIII^e^ siècle, précédés de notices biographiques et littéraires, par MM. Michaud et Poujoulat. *Paris, Didier*, 1857, 34 vol. gr. in-8, portraits, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1663 — Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, par Henri Martin. *Paris, Furne*, 1864, 17 vol. in-8, portr. et fig., grav., demi-rel. mar. vert, tête dor., non rog.

1664 — La Chronique des roys de France, puis Pharamond iusques au roy Henri, second du nom, selon la compstation des ans, iusques en l'an mil cinq cens quarante et neuf. Le catalogue des Papes, puis S. Pierre iusques à Paul tiers du nom..... *Paris, Galiot du Pré*, 1550, in-8, parch. antiq.

1665 — Les chroniques et annales de France, dès l'origine des François, et leur venue es Gaules, faictes jadis par Nicolle Gilles, et depuis additionnées par Denis Sauvage, revues et corrigées et augmentées par F. De Belleforests comingeois. *Paris, chez Laurent Sonnius*, 1617, in-fol., mar rouge fil à com., tr. dor. Armoiries sur les plats. (*Ancienne reliure.*)

1666 — Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France, avec notices biographiques, par J. A. C. Buchon. *Paris, A. Desrez*, 1836, in-8, texte à 2 col., demi-rel. v. f., tr. jasp.

1667 — Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France, avec notices biographiques, par J. A. C. Buchon. *Paris, Aug. Desrez*, 1838, gr. in-8, texte à 2 col., demi-rel. avec coins mar. viol. fil., tr. marbr.

1668 — Collection de documents inédits sur l'histoire de France. — Rapports au Ministre de l'Instruction publique, par M. Augustin Thierry, Francisque Michel, le comte Beugnot-Genin, le baron Thenard et Danton. *Paris, Impr. royale*, 1839, in-4, demi-rel., v. f., n. rog.

1669 — Documents historiques inédits tirés des collections manus-

crites de la Bibliothèque royale et des archives ou des Bibliothèques des départements, publiés par M. Champollion Figeac. *Paris, Firmin Didot fr.*, 1841-1847, 4 vol. in-4, demi-rel. v. f., n. rog. et cart.

Les 2 premiers volumes sont reliés. Les deux derniers sont cartonnés.
De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1670 — Histoire des Gaulois depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'entière soumission de la Gaule à la domination romaine, Amédée Thierry. *Paris, Didier*, 1859, 2 vol. in-12, demi-rel. viol., plats toile, tr. jasp.

1671 — Trésor des recherches et antiquités gauloises et francoises réduites en ordre alphabétique, et enrichies de beaucoup d'origines, épitaphes, et autres choses rares et curieuses, comme aussi de beaucoup de mots de la langue thyoise ou theuthfranque, par P. Borel, conseiller et médecin ordinaire du roy. *A Paris, chez Aug. Courbé*, 1855, in-4, cart.

1672 — Histoire ecclésiastique des Francs, par Georges Florent Grégoire, évèque de Tours, traduite par MM. J. Guadet et Taranne. *A Paris, Jules Renouard*, 1836-1838, 4 vol in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1673 — Récits des temps mérovingiens, précédés de considérations sur l'histoire de France, par Augustin Thierry. *Paris, Furne*, 1846, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1674 — Histoire de l'ancien gouvernement de la France, par feu le C. de Boulainvilliers. *La Haye et Amsterdam*, 1727, 3 vol. in-12, v. mar. fil.

Exemplaire aux armes de JOYEUSE.

1675 — Histoire du gouvernement de la France ; de l'origine et de l'autorité des pairs du royaume et du parlement par M. Le Laboureur, on y a joint un traité des Pairies d'Angleterre et un autre de la Grandesse d'Espagne. *A La Haye, et à Francfort sur Meyn*, 1743, in-12, frontispice cart., n. rog.

1676 — Institutions provinciales, communales et corporations, par M. Just Paquet. *Paris*, 1835, in-8, demi-rel. mar. rouge, dos orné, tr. jasp.

1677 — Mélanges historiques et critiques contenant diverses pièces relatives à l'histoire de France, etc. *Amsterdam et Paris*, 1768, 2 vol. cart., non rog.

1678 — Abrégé chronologique des grands fiefs de la couronne de France, avec la chronologie des princes et des seigneurs qui les ont possédés, jusqu'à leurs réunions à la couronne, par Brunet. *Paris, chez Desaint et Saillant,* 1759, in-8, demi-rel. bas.

1679 — Pièces fugitives pour servir à l'histoire de France, avec des notes historiques et géographiques. *Paris*, 1759, in-4, v. antiq. marbr.

Tome 1er. Seconde partie.
Ce volume contient : 1. Les exploits de Mathieu Merle, baron de Salavas, par le capitaine Gondin. 2. Voyage de l'amiral de Joyeuse en Gévaudan, 3. Mémoires sur les guerres civiles du haut riverain, par Ach. Gamon. 4. Histoire de la guerre civile en Languedoc. 5. Jugements sur la noblesse du Languedoc, par M. de Besons.

1680 — Les chroniques de Jean Froissart, publiées avec notes, éclaircissemens, tables et glossaire, par J. A. C. Buchon. *Paris, A. Desrez*, 1837, 3 vol. gr. in-8, texte à 2 col., demi-rel. v. viol., tr. marbr.

1681 — Chroniques d'Enguerrand de Monstrelet, gentil-homme jadis demeurant à Cambray en Cambresis contenans les cruelles guerres civilles entre les maisons d'Orléans et de Bourgogne, l'occupation de Paris et Normandie par les Anglais, l'expulsion d'icieux et autres choses mémorables advenues de son temps en ce royaume, et pays estrangers. *A Paris, chez Marc Arry*, 1603, 2 vol. in-fol. v., br.

1682 — Chronique du religieux de Saint-Denys, publiée en latin pour la première fois et traduite par M. L. Bellaguet, précédée d'une introduction par M. De Barante. *A Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1839-1852, 6 vol. in-4, demi-rel. v. f., n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*
Les 4 premiers volumes sont reliés ; les 2 derniers sont cartonnés.

1683 — Partie inédite des Chroniques de Saint-Denys, suivie d'un récit également inédit de la campagne de Flandres en 1382 et d'un poëme sur les joutes de Saint-Inglebert (1390,) (publiés par

le baron Jérome Pichon.) *A Paris, de l'Imprimerie de Ch. Lahure*, 1864, gr. in-8 de 78 pages, demi-rel. chagr. vert, tête dor., n. rog.

1684 — Oeuvres complètes d'Eginhard, réunies pour la première fois et traduites en français par A. Teulet. *Paris, Jules Renouard*, 1840-1843, 2 vol. in-8 (tomes I et II), demi-rel. v. f., tr. jasp.

1685 — Invasion des Sarrasins en France et de France en Savoie, en Piémont et dans la Suisse, pendant les VIII^e^, IX^e^ et X^e^ siècles de notre ère, d'après les auteurs chrétiens et mahométans, par M. Reinaud. *Paris, V^e^ Dondey-Dupré*, 1836, in-8, demi-rel. veau brun, tr. jasp.

1686 — Oeuvres complètes de Suger, recueillies, annotées et publiées d'après les manuscrits, pour la société de l'histoire de France, par A. Lecoy de La Marche. *Paris, V^e^ Jules Renouard*, 1867, in-8, demi-rel. mar. La Vall., tr. jasp.

1687 — Histoire des expéditions maritimes des Normands et de leur établissement en France au X^e^ siècle, par M. Depping. *Paris, Didier*, 1843, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1688 — Chronique de Richer, moine de Semones, traduction française du XVI^e^ siècle, publiée pour la première fois par Jean Cayon. *Nancy*, 1842, in-4, cart., n. rog.

1689 — Richer, histoire de son temps, traduction française, notice et commentaire, par J. Guadet. *Paris, J. Renouard*, 1845, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1690 — Orderici Vitalis, angligenae coenobii, uticensis monachi, historiae eccclesiasticae, édidit Aug. Le Prévot. *Parisiis, apud Julium Renouard*, 1838-1855, 5 vol. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1691 — Recherches sur Pierre L'Hermite et la croisade, par Léon Paulet. *Paris et Bruxelles*, 1856, in-8, demi-rel. v. f.

1692 — Mélanges historiques, choix de documents, *Paris, Impr. nationale*, 1873, in-4, cart., n. rog.

Tome 1^er^. — Vie de Saint Bertin, en vers. — Vie et office de Saint-Dié. — Défi-

nition du chapitre de Cluny, en 1323. — Lettres de Jean de Witt. — Lettres de Balzac.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France*.

1693 — Histoire de S. Louys IX du nom roy de France, écrite par Jean sire de Joinville, sénéchal de Champagne, enrichie de nouvelles observations et dissertations historiquess par Charles du Fresne sieur du Cange. *A Paris, chez Sib. Mabre Cramoisy*, 1668, in-fol., portrait, v. br.

1694 — Histoire de Saint-Louis, par Jehan sire de Joinville ; les annales de son règne, par Guillaume de Nangis, sa vie et ses miracles, etc. *A Paris, de l'Impr. royale*, 1761, in-fol., demi-rel. bas. bleue, n. rog.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

1695 — Mémoire de Jean sire de Joinville, ou Histoire et chronique du très chrétien roi Saint Louis, par M. Francisque Michel. *Paris, Firmin-Didot*, 1858, in-12, fig. et carte, demi-rel. veau fauv., tr. jasp.

1696 — Oeuvres de Jean sire de Joinville comprenant : l'Histoire de Saint Louis, le credo et la lettre à Louis X avec un texte rapproché du français moderne mis en regard du texte original corrigé et complété à l'aide des anciens manuscrits, par M. Natalis de Wailly. *Paris, Adr. Le Clerc*, 1867, gr. in-8, frontispice, demi-rel. chagr. rouge, tête dor., n. rog.

1697 — Histoire de Saint Louis, par Jean sire de Joinville, publiée pour la société de l'histoire de France, par M. Natalis de Wailly. *Paris, Renouard*, 1868, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1698 — Jean sire de Joinville. Histoire de Saint Louis, credo et lettre à Louis, ouvrage orné de planches en chromolithographie, de gravures, fac-similé de manuscrits et de cartes géographiques, texte original, accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1874, gr. in-8, gravures, demi-rel. mar. bleu, tête dor., n. rog.

Ouvrage orné de planches en chromolithographie, de gravures, fac-similé de manuscrits et de cartes géographiques.

1699 — Mémoire sur la langue de Joinville, par M. Natalis de

Wailly. *Paris*, *Franck*, 1868, gr. in-8, demi-rel. mar. bleu, tr. jasp.

1700 — Vie de Saint Louis, roi de France, par Le Nain de Tillemont, publiée pour la société de l'histoire de France, par J. de Gaulle. *Paris*, *Jules Renouard*, 1847-1849, 5 vol. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1701 — La France de Saint Louis, d'après la poésie nationale, par Ed. Sayous. *Paris*, *Durand*, 1866, in-8, br.

1702 — Recueil des chartes originales de Joinville, en langue vulgaire, publié par M. N. de Wailly, *Paris*, 1868, gr. in-8 de 56 pages, demi-rel. chagr. vert, n. rog.

Extrait de la *Bibliothèque de l'École des Chartes*.

1703 — Chronique latine de Guillaume de Nangis, de 1113 à 1300, avec les continuations de cette chronique, de 1300 à 1368, nouvelle édition annotée et publiée par M. Géraud. *A Paris*, *G. Remouard*, 1843, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1704 — Histoire du différend entre le Pape Boniface VIII et Philippe Le Bel Roy de France, où l'on voit ce qui se passe touchant cette affaire depuis l'an 1296 jusqu'en l'an 1311 sous les Pontificats de Boniface VIII, Benoist XI et Clément V. Ensemble le procès criminel fait à Bernard evesque de Pamiez. *A. Paris*, *chez Sébastien et Gabriel Cramoisy*, 1655, gr. in-fol., v. br., armoiries sur les plats.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

1705 — Les Routiers au XVI^e^ siècle, les Tard-Venus et la bataille de Brignais, par M. P. Allut. *Lyon N. Scheuring*, 1859, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1706 — Comptes de l'argenterie des rois de France au XIV^e^ siècle, publiés par la Société de l'histoire de France, d'après des manuscrits originaux, par M. L. Douët-D'Arcq. *Paris*, *J. Renouard*, 1851, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1707 — Procès des Templiers, publié par M. Michelet. *Paris*, *Imprimerie royale*, 1841-1851, 2 vol. in-4, le premier en demi-rel. v. f., n. rog., le second cart.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France*.

1708 — Lettre de Philippe de Valois à Alphonse IV, roi d'Aragon, tirée des registres du Parlement de Paris. et publiée pour la première fois par Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1835, gr. in-8 de 13 pages, demi-rel. chagr. r.

1709 — La Guerre de cent ans (1346-1453,) par E. Hardy. *J. Dumaine*, 1879, in-8, fig. dans le texte, br.

1710 — Azincourt, par René de Belleval. *Paris, J. B. Dumoulin*, 1865, gr. in-8, carte, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1711 — Conjuration d'Étienne Marcel contre l'autorité royale, ou Histoire des États généraux de la France pendant les années 1355 à 1358, par J. Naudet. *Paris, Adr. Égron*, 1815, in-8, v. gran. dent.

1712 — La Journée de Mons-en-Vimeu et le Ponthieu, après le traité de Troyes, par René de Belleval. *Paris, A. Aubry*, 1861, in-12, demi-rel. veau vert, tête dor., non rog.

1713 — Histoire de Charles cinquiesme, roi de France, par M. l'abbé de Choisy. *A. Paris, chez Ant. Dezallier*, 1789, in-4, planches, v. br.

1714 — Mandements et actes divers de Charles V (1364-1380), recueillis dans la collection de la Bibliothèque Nationale, publiés ou analysés par M. Léopold Delisle. *Paris, Imprimerie nationale*, 1874, in-4, cart., n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1715 — Chronique de Bertrand Du Guesclin, par Cuvelier, trouvère du XIV^e^ siècle, publiée pour la première fois par E. Charrière. *Paris, Typogr. de Firm.-Didot fr.*, 1839, 2 vol. in-4, demi-rel. v. f., n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1716 — Chronique de Charles VII, roi de France, par Jean Chartier, nouvelle édition, publiée avec notes, notices et éclaircissemens, par Vallet de Viriville. *Paris, P. Jannet*, 1858, 2 vol. in-12, cart. percal. r., n. rog.

1717 — Nouvelles recherches sur Agnès Sorel, complément de la brochure intitulée Agnès Sorel, étude sur le XV^e^ siècle par M. Val-

let de Viriville. *Paris, J. B. Dumoulin*, 1856, in-8, de 88 pages, demi-rel. chagr. vert., tr. jasp.

1718 — Chronique de la Pucelle, ou Chronique de Cousinot, suivie de la chronique normande de P. Cochon, relatives aux règnes de Charles VI et de Charles VII, publiées avec notices, par M. Vallet de Viriville. *Paris, Ad. Delahays*, 1859, in-12, demi-rel. mar. grenat, tête dor.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN FORT.

1719 — Procès de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc, dite la Pucelle, publiés par Jules Quicherat. *Paris, Jules Renouard*, 1845-1849, 5 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, tr. jasp.

1720 — Nouvelles recherches sur la famille et sur le nom de Jeanne Darc, dite la Pucelle d'Orléans, accompagnées de tableaux généalogiques et de documents inédits par A. Vallet de Viriville. *Paris, Dumoulin*, 1854, in-8, de 50 pages. — Recherches iconographiques sur Jeanne Darc (par le même.) *Paris, Dumoulin*, 1855, in-8, de 24 pages. — Ens. 2 pièces reliées en un vol. in-8, planches, demi-rel. chagr. rouge.

1721 — Histoire des règnes de Charles VII et de Louis XI, par Thomas Basin, évêque de Lisieux, publiée pour la société de l'histoire de France, par J. Quicherat. *Paris, J. Renouard*, 1855-1859, 2. vol. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1722 — Journal des États généraux de France, tenus à Tours en 1484, sous le règne de Charles VIII, rédigé en latin par Jehan Masselin, député du bailliage de Rouen, publié et traduit pour la première fois par A. Bernier. *Paris, Impr. royale*, 1835, in-4, demi-rel. v. f., n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1723 — Histoire de Lovys Vnziesme roy de France et des choses mémorables aduenues de son règne depuis l'an 1460 iusques à 1483, autrement ditte la chronique scandalevse escrite par vn greffier de l'Hostel de Ville de Paris, *imprimée sur le vray original*, 1611, in-8, veau fauv. fil. (*Armoiries sur les plats.*)

1724 — Lettres et bulletins des armées de Louis XI, adressés aux

officiers municipaux d'Abbeville, avec des éclaircissements et des notes (par F. C. Louandre). *Abbeville*, 1837, in-8, de 36 pages, demi-rel. mar. rouge.

1725 — Mémoires de Philippe de Commynes, nouvelle édition, revue sur les manuscrits de la Bibliothèque royale et publiée avec annotations et éclaircissements par M^lle^ Dupont. *Paris, J. Renouard,* 1840-1842, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1726 — Entrées de Marie d'Angleterre, femme de Louis XII, à Abbeville et à Paris, publiées et annotées per Hipp. Cocheris. — Entrée de Charles IX à Paris le 5 mars 1571. *Paris, Auguste Aubry*, 1858, 2 pièces en un vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall., tr. jasp.

1727 — Récit des funérailles d'Anne de Bretagne, précédé d'une complainte sur la mort de cette princesse et de sa généalogie, le tout composé par Bretaigne, son hérault d'armes, publié avec une introduction et des notes par L. Merlet et Max. de Combert. *Paris, chez Aug. Aubry*, 1858, in-12, cart. percal. non rog.

De la collection du *Trésor des pièces rares ou inédites,* tiré à petit nombre.

1728 — Histoire des Français des divers États, aux cinq derniers siècles, par Amans-Alexis Monteil. *Paris, Janet et Cotelle*, 1828-1830, 4 vol. in-8, cart.

1729 — Relations des Ambassadeurs vénitiens sur les affaires de France au XVI^e^ siècle, recueillies et traduites par M. N. Tommaseo. *Paris, Impr. royale*, 1838, 2 vol. in-4, demi-rel. v. f., n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1730 — Négociations diplomatiques entre la France et l'Autriche, durant les trente premières années du XVI^e^ siècle, publiées par M. Le Glay. *Paris, Impr. royale*, 1845, 2 vol. in-4, demi-rel. v. f., n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1731 — Négociations de la France dans le Levant, publiées pour la première fois par E. Charrière. *Paris, impr. nationale*, 1848,

*et Imprimerie impériale*, 1853, 3 vol. in-4, les 2 premiers brochés, le 3me cart. n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1732 — Négociations diplomatiques de la France avec la Toscane, documents recueillis par Giuseppe Canestrini et publiés par Abe Desjardins. *Paris, Impr. impériale*, 1859-1865, 3 vol. in-4, cart., n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1733 — Captivité du roi François Ier, par M. Aimé Champollion-Figeac. *Paris, Impr. royale*, 1847, in-4, br.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1734 — De Tristibus Franciœ libri quatuor ex bibliothecae Lug dunensis codice nunc primum in lucem editi, cura et sumptibus L. Cailhava. *Lugduni per Ludovicum Perrin*, 1840, in-4, figures, demi-rel. mar. bleu, tête dor., n. rog.

Tiré à très petit nombre.

1735 — Les Mémoires de messire Martin de Bellay, seigneur de Langey, contenans les discours de plusieurs choses avenuës au royaume de France, depuis l'an 1513, jusques au trépas du roy François premier, ausquel l'hauteur a inséré trois livres et quelques fragmens des Ogdoades de messire Guillaume du Bellay, seigneur de Langey son frère. — Oeuvre mis nouvellement en lumière et présenté au roy par Messire René du Bellay, Chevalier de l'ordre de sa Majesté. *Paris, chez Pierre l'Huillier*, 1573, in-8, parch. ant. à recouvrement.

1736 — Marguerite d'Angoulême, son livre de dépenses (1540-1549,) étude sur ses dernières années, par le comte de la Ferrière-Percy. *Paris, chez Auguste Aubry*, 1862, in-12, portrait, demi-rel. mar. vert, dos orné, fil., tête dor., éb.

1737 — Papiers d'État du cardinal de Granvelle, d'après les manuscrits de la bibliothèque de Besançon, publiés sous la direction de M. Ch. Weiss. *Paris, impr. royale*, 1841, *et Impr. nationale*, 1852, 9 vol. in-4, les 5 premiers volumes en demi-rel. v. f., n.

rog., les tomes VI et VII brochés., et les tomes VIII et IX cart. n. rog. (*Le tome V^me^ est double.*)

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1738 — Lettres inédites de Henri II, Diane de Poitiers, Marie Stuart, François, roi Dauphin, etc., adressées au Connétable Anne de Montmorency, et extraites du *philologue*, par J. B. Gail. *Paris, Ch. Gail*, 1818, in-8, fig. et fac-similé, cart.

1739 — Le Journal amoureux de la cour de Henri II, roi de France). *Amsterdam, chez Isaac van Dyck*, 1670, in-12, cuir de Russie, fil., tr. dor. (*Thouvenin.*)

1740 — Véritable discours de la naissance et vie de monseigneur le prince de Condé, jusqu'à présent à lui dédié par le sieur de Fielbrun, publié d'après le manuscrit de la bibliothèque impériale, par E. Halphen, suivi de lettres inédites de Henri II, prince de Condé. *Paris, chez Auguste Aubry*, 1861, in-12, demi-rel. mar. vert., tête dor., non rog.

1741 — Négociations, lettres et pièces relatives au règne de François II, tirée du portefeuille de Sébastien de l'Aubespine, évêque de Limoges, par Louis Paris. *Paris, imprimerie royale*, 1841, in-4, demi-rel. v. f., n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1742 — La Complainte de France, imprimée nouvellement, 1568. (*Chartres, imprimerie de Garnier fils*), 1834, in-8, de 16 pages, demi-rel. avec coins mar. bleu., non rog.

Réimpression, exactement conforme à l'édition originale de 1568 et tirée à 48 exemplaires seulement : 40 exemplaires sur papier fin, et 8 sur papier de Holl.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

1743 — Correspondance de Charles IX et de Catherine de Médicis avec Gaspard de Tavannes, lieutenant-général du roi en Bourgogne, au sujet de Mrs de Maligny, 1561. *Auxerre*, 1857, in-8, de 17 pages, demi-rel. mar. rouge.

1744 — Correspondance du roi Charles IX et du sieur de Mandelot, gouverneur de Lyon, pendant l'année 1572, époque du massacre de la Saint-Barthélemy. — Lettre de Seize au roi d'Espagne

Philippe II, année 1591. *Paris, chez Crapelet*, 1830, in-8, demi-rel. mar., La Vall., tr. jasp.

1745 — Ordonnance du roy, sur le faict et règlement général de ses monoyes. *Paris, pour la veuve Jehan Dalier, et Nicolas Rosset*, 1577, in-8, figures de médailles, v. f., dos orné, fil., tr. dor.

1746 — Blaise de Montluc, d'après sa correspondance inédite, par M. le comte N. de La Ferrière. *Paris, impr. impériale*, 1864, in-8, de 10 pages, demi-rel. v. rouge. (*Extrait.*)

1747 — Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henri III, roy de France et de Pologne. *Cologne chez Pierre Marteau*, 1699, 2 tomes en un vol. in-12, demi-rel., veau fauv., tr. jasp.

Cet ouvrage contient Journal du règne de Henri III, composé par M. S. A. G. A. P. D. P. — 2. Le Divorce satyrique, ou les Amours de la Reyne Marguerite de Valois. — 3. Le Grand Alexandre. — 4. Apologie pour le Roy Henry IV, par Madame la duchesse de Royan. — Discours merveilleux de la vie de Catherine de Médicis.

1748 — Description de l'isle des Hermaphrodites, nouvellement découverte, contenant les mœurs, les coutumes et les ordonnances des habitants de cette isle, comme aussi le discours de Jacophile à Limne, avec quelques autres pièces curieuses, pour servir de supplément au journal de Henri III. *Cologne, chez les héritiers de Herman Demen*, 1724, in-8, frontisp. veau gran., tr. rouge.

1749 — Satyre Menippée..... enrichie de figures en taille-douce, augmentée de nouvelles remarques et de plusieurs pièces avec des tables très amples des matières. *Ratisbonne*, 1711, 3 vol. pet. in-8, figures, v. br.

1750 — Satyre Menippée.... Nouvelle édition accompagnée de commentaires et précédée d'une notice sur les auteurs, par Charles Labitte. *Paris, Charpentier*, 1855, in-12, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1751 — Procès-verbaux des États généraux de 1593, recueillis et publiés par M. Auguste Bernard (de Montbrison). *Paris, Imp. Royale*, 1842, in-4, demi-rel. v. f., n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1752 — Histoire du Roy Henry le Grand, composée par Messire

de Hardouin Perefixe, évêque de Rodez. *A Amsterdam chez Antoine Michieli*, 1666, in-12 frontispice *gravé*, v. antiq., tr. marbr.

1753 — Journal inédit du règne de Henry IV (1598-1602) par Pierre de l'Estoile, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Impériale, par E. Halphen. *Paris, Aug. Aubry*, 1862, in-8, papier vergé de Hollande, demi-rel., mar. viol., tête dor., n. rog.

1754 — Le recveil des excellens et libres discovrs sur l'estat présent de la France, *imprimés nouvellement*, *s. l.*, 1606 — Le Francophile povr très-grand très-chrestien très-magnanime et très belliqueux prince Henry Auguste IIII. Roy de France et de Navarre, contre les conspirations du roy d'Espagne, du pape et de rebelles de France, *s. l.* 1606. — La Fvlminante povr fev très-grand et très-chrestien prince Henry III roy de France et de Pologne contre Sixte V, soy disant pape de Rome, et les rebelles de la France *s. l.* 1606. — Copie d'une lettre escrite av roy par vn gentil-homme françois, sur les bruits qui courent que sa Majesté veut aller assiéger Sedan, *s. l.* 1606. — Ens. 7 pièces en 1 vol. in-12, parch. ant. en recouvrement.

1755 — Henri IV et le ministre Daniel Chamier, d'après un journal inédit du voyage de ce dernier à la cour en 1607. — Fragment d'histoire par M. Ch. Read. *Paris, A. Durand et Amyot*, 1854, in-8 demi-rel. chagr. viol.

1756 — L'entrée de la reine Marie de Médicis à Solon, par César de Nostradame, augmentée de deux lettres inédites de l'auteur et de la relation du voyage de la reine de Florence à Marseille. *Marseille, V. Boy*, 1855, in-12 mar. vert, dos orné, fil., dent. int., tr. doré (*Thompson*).

Édition sur pap. de Holl. tirée seulement à 60 exemplaires numérotés.

1757 — La Chemise sanglante de Henri le Grand (publié par le prince Aug. Galitzin). *Paris, chez Auguste Aubry*, 1860, in-8 de 17 pages, demi-rel. mar. rouge, tête dorée, n. rog.

1758 — Recueil des lettres missives de Henry IV, publié par M. Berger de Xivrey, *Paris, Impr. Royale*, 1843 et *Impr. Impé-*

*riale*, 1858, 7 vol. in-4. Les trois premiers volumes en demi-rel. v. f., n. rog. Le tome IV cart. n. rog. Le tome V broché et les tomes VI et VII cart., non rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1759 — Mémoires des sages et royalles oeconomies d'Estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand et des servitudes utiles, obéissances convenables et administrations loyales de Maximilien de Béthune. *A Amstelredam, s. d.*, in-fol. bas.

1760 — Mémoires pour servir à l'histoire de France, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans ce roiaume depuis 1515, jusqu'en 1611, avec les portraits des rois, reines, princes, princesses et autres personnes illustres dont il y est fait mention *à Cologne, chez les Héritiers de Herman Dermen*, 1719, 2 vol. in-8, frontispice et nombreux portraits gravés, veau antique, tr. rouge,

1761 — Lettres de rois, reines et autres personnages des cours de France et d'Angleterre, depuis Louis VII jusqu'à Henri IV, tirées des archives de Londres par Brequigny et publiées par M. Champollion-Figeac. *Paris, Imprimerie Royale*, 1839-1847, 2 vol. in-4. Le tome I^er^ en demi-rel. v. f., n. rog. Le tome II^e^ broché.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1762 — Mémoires de Théodore Agrippa d'Aubigné publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Louvre, par M. Ludovic Lalanne. *Paris, Charpentier*, 1854, in-12, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1763 — Histoire universelle de Jaques Auguste de Thou, avec la suite par Nicolas Rigault; les mémoires de la vie de l'auteur, un recueil de pièces concernant sa personne et ses ouvrages. *La Haye, chez Henri Scheurleer*, 1740, 11 vol. in-4, portrait, v. marbr., fil.

1764 — Recueil de diverses pièces pour servir à l'histoire, *s. l.* 1635, in-fol. dérelié.

1765 — Négociations, lettres et pièces relatives à la conférence de Loudun, publiées par M. Bouchitté. *Paris, Imprimerie Impériale*, 1862, in-4, cart., n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1766 — Mémoires de Henri de Campion. Nouvelle édition suivie d'un choix des lettres d'Alexandre de Campion, avec des notes par M. Ch. Moreau. *Paris, chez P. Jannet*, 1857, in-12, cart., perc. rouge, non. rog.

1767 — Edict dv roy portant nouvelle fabrication d'espèces d'argent, etc. Ensemble l'arrest de vérification en la Cour des Monnoyes, du 18 novembre 1641, aux exceptions y contenües. *Paris, Sébastien Cramoisy*, 1643, in-8, fig. de monnaies, veau ant., tr. dorée.

1768 — Catolicon François ov plaintes de devx chastevx rapportées par Renavdot maistre du bvreav d'adresse. *S. l. n. d.* — Le prophète François à Monseignevr le cardinal dvc de Richeliev. — L'esprit bien hevrevx dv maréchal de Marillac à l'esprit mal hevrevx dv cardinal dv Richeliev. — Lettre de la cordonnière de la reyne mère à monsievr de Barradas. — L'ambassadevr chimériqve ov le cherchevr de dvppes dv cardinal de Richeliev. — Satyre d'estat harangve faicte par le maistre dv bvreav d'adresse à son Éminence le cardinal de Richeliev et le remerciement dvdit sievr cardinal. Ens. 6 pièces reliées en 1 vol. in-8, figures, veau ant.

1769 — Mémoires de Mathieu Molé, publiés pour la société de l'histoire de France, par Aimé Champollion-Figeac. *Paris, J. Renouard*, 1855-1857, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1770 — Correspondance de Henri d'Escoubleau de Sourdis, archevêque de Bordeaux, accompagnée d'un texte historique, des notes et d'une introduction sur l'état de la marine en France sous le ministère du cardinal de Richelieu, par M. Eugène Sue. *A Paris, de l'Imprimerie de Crapelet*, 1839, 3 vol. in-4, demi-rel. v. f., n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France*.

1771 — Mémoires du marquis de Beauvais-Nangis et journal du procès du marquis de la Boulaye, publiés pour la première fois pour la société de l'histoire de France, par MM. Monmerqué et A. H. Taillandier. *Paris, Vve Jules Renouard*, 1862, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1772 — Mémoires de M. le marquis de Montbrun. *A Amsterdam, chez Nic. Chevalier et Jacques Tirel*, 1701, in-12, figures non signées, v. antiq.

1773 — La Jeunesse de Madame de Longueville par M. Victor Cousin. *Paris, Didier*, 1855, in-8, portraits demi-rel. v. f., tr. jasp.

1774 — Mémoires de Jacques de Saulx comte de Tavannes suivis de l'histoire de la guerre de Guyenne par Balthazar, édition revue et annotée par C. Moreau. *A Paris, chez P. Jannet*, 1858, in-12, cart., perc. rouge, non rog.

1775 — Les Courriers de la fronde en vers burlesques, par Saint-Julien, revus et annotés par M. C. Moreau. *A Paris, chez P. Jannet*, 1857, 2 vol. in-12, cart., perc. rouge, non rog.

1776 — Bibliographie des Mazarinades, publiée pour la société de l'histoire de France, par C. Moreau. *Paris, J. Renouard*, 1850-1851, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1777 — Choix des Mazarinades, publié pour la société de l'histoire de France, par C. Moreau. *A Paris, J. Renouard*, 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1778 — L'entrée triomphante de leurs Majestez Louis XIV, roi de France et de Navarre, et Marie-Thérèse d'Autriche son espouse, dans la ville de Paris, capitale de leurs Royaumes, au retour de la signature de la paix généralle et de leur heureux mariage (par Jean Tronçon, avocat au Parlement), enrichie de plusieurs figures, des harangues et de diverses pièces... *A Paris, chez Pierre le Petit*, 1662, in-fol. planches, demi-rel. bas. viol.

Cet exemplaire contient un frontispice gravé par Chauveau, un superbe portrait de Louis XIV, gravé en médaillon, par Poilly, d'après Mignot, il est ajouté, et enfin 22 planches, gravées par J. Marot et Chauveau, d'après Lepautre.

1779 — Correspondance administrative sous le règne de Louis XIV, recueillie et mise en ordre par G. B. Depping. *Paris, Impr. Nationale*, 1850 *et Impr. Impériale*, 1855, 4 vol. in-4, le premier broché et les 3 derniers cart., n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France*.

1780 — Histoire d'Henriette d'Angleterre, duchesse d'Orléans, par Madame de la Fayette (1661-1670). *Paris, L. Hachette*, 1863, in-12, demi-rel., avec coins cuir de Russie, tr. jasp.

1781 — Mémoires inédits de Louis Henri de Loménie, comte de Brienne, secrétaire d'État sous Louis XIV, publiés par F. Barrière. *Paris, Ponthier*, 1828, 2 vol in-8, demi-rel. v. antiq.

1782 — Mémoires de Nicolas-Joseph Foucault, publiés et annotés par F. Baudry. *Paris, Impr. Impériale*, 1862, in-4, cart., n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1783 — Politique nouvelle de la cour de France, sous le règne de Louis XIV, où l'on suit toutes les intrigues et la manière présente d'agir à l'égard de toutes les puissances de l'Europe, uniquement pour satisfaire à l'ambition et à la grandeur de son monarque. *A Cologne, chez Pierre Marteau*, 1694, in-12, veau fauve dentelle, à froid, tr. dor.

1784 — Souvenirs de madame de Caylus, nouvelle édition, avec une introduction et des notes, par M. Charles Asselineau. *Paris, Téchener*, 1860, portrait et figures demi-rel. mar. bleu, dos orné, tête dor., n. rog.

1785 — Amours des dames illustres de France sous le règne de Louis XIV (par Bussy Rabutin). *A Cologne, chez Pierre Marteau*, 2 vol. in-12, fig. veau viol., fil., tr. dor.

1786 — Négociations relatives à la succession d'Espagne sous Louis XIV, ou Correspondances, mémoires et actes diplomatiques concernant les prétentions et l'avènement de la Maison de Bourbon au trône d'Espagne, accompagnés d'un texte historique et précédés d'une introduction par M. Mignet. *Paris, Imprimerie Royale*, 1835-1847, 4 vol. in-4, demi-rel. v. f., n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1787 — Mémoires militaires relatifs à la succession d'Espagne, sous Louis XIV, extraits de la correspondance de la Cour et des généraux, par le lieutenant-général de Vault, revus, publiés et précédés d'une introduction par le lieutenant-général Pelet. *Paris, Imprimerie Royale*, 1845 et *Imprimerie Impériale*, 1859, 10 vol. in-4,

les six premiers volumes en demi-rel. v. f., n. rog. ; les quatre derniers cart., n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1788 — Mémoires du marquis de Villette, publiés pour la société de l'histoire de France, par M. Monmerqué. *Paris, J. Renouard*, 1844, in-8, demi-rel. v. bleu, tr. jasp.

1789 — Mémoires du comte de Colligny-Saligny, publiés pour la société de l'histoire de France, par M. Monmerqué. *Paris, J. Renouard*, 1841, in-8, demi-rel. v. bleu, tr. jasp.

1790 — Journal d'Olivier d'Ormesson et extraits des mémoires d'André Lefevre d'Ormesson, publiés par M. Cheruel. *Paris, Imprimerie Impériale,* 1860-1861, 2 vol. in-4, cart., n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1791 — Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la régence, publiés par M. Cheruel et précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris, L. Hachette*, 1856-1858, 20 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

1792 — Extrait des mémoires de M. le D. D. S. S. (le duc de Saint-Simon), *s. l. n. d.*, 4 vol. pet. in-4, maroq. vert, fil., tr. dor., armes sur les plats (*Derome*).

Manuscrit.

1793 — Mémoires de Daniel de Cosnac. *A Paris, chez Jules Renouard*, 1852, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1794 — Les Institutions militaires de la France. — Louvois, Carnot, Saint-Cyr. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1867, in-8, demi-rel. chagr. br., tr. jasp.

1795 — Les Historiettes de Tallemant des Réaux, mémoires pour servir à l'histoire du XVII^e^ siècle, publiés avec des éclaircissements et des notes par MM. Monmerqué de Châteaugiron et Taschereau. *Paris, Alph. Levasseur*, 1834, 6 vol. in-8, demi-rel. v., n. rog.

1796 — Paul Lacroix, XVIII^e^ siècle, institutions, usages et costumes. France, 1700-1789, ouvrage illustré de 21 chromolithographies et de 350 gravures sur bois. *Paris, Firm.-Didot*, 1878, gr. in-8 br., figures.

1797 — Mémoires, fragmens historiques et correspondance de madame la duchesse d'Orléans, princesse Palatine, mère du régent, précédés d'une notice par M. Philippe Busoni. *Paris*, *Paulin*, 1832, in-8, demi-rel. v. viol., tr. jasp.

1798 — Law, son système et son époque, par P. A. Cochut, (1716-1729). *Paris*, *L. Hachette*, 1853, in-12, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1799 — Journal et mémoires du marquis d'Argenson, publiés pour la première fois, d'après les manuscrits autographes de la bibliothèque du Louvre pour la société de l'histoire, par E. J. B. Rathery. *Paris*, *V^e Jules Renouard*, 1859-1863, 5 vol. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1800 — Vie privée de Louis XV, ou Principaux évènemens, particularités et anecdotes de son règne (par Moufle d'Argenville). *Londres*, 1705, 4 vol. in-12, portraits, demi-rel. bas.

1801 — Journal historique et anecdotique du règne de Louis XV, par E.-J.-F. Barbier, publié pour la Société de l'histoire de France, par A. De La Villegille. *Paris*, *J. Renouard*, 1847-1856, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1802 — La Bastille, mémoires pour servir à l'histoire secrète du gouvernement français, par Dufey de l'Yonne. *Paris*, *P. H. Krabbé*, 1833, in-8, demi-rel. v. vert., tr. marbr.

1803 — Correspondance entre le comte de Mirabeau et le comte de La Marck pendant les années 1789, 1790 et 1791, recueillie, mise en ordre et publiée par M. Ad. de Bacourt. *Paris*, *V^e Lenormant*, 1851, 3 vol. in-8, demi-rel. avec coins cuir de Russie, tr. jasp.

1804 — Affaire Du Collier. — Divers mémoires, éclaircissements et arrêts du Parlement. *Paris*, 1786, in-4, v. marbr.

1805 — Histoire de la Révolution française, par M. A. Thiers. *Paris*, *Furne*, 1836, 10 vol., in-8, portraits et cartes, demi-rel. v. viol., tr. marbr.

Exemplaire avec une lettre autographe d'une page et signée de M. A. Thiers adressée à M. Viollet-le-Duc.

1806 — Louis XVI, Marie-Antoinette et Madame Elisabeth,

lettres et documents inédits publiés par F. Feuillet de Conches. *Paris, N. Plon*, 1864-1866, 4 vol. in-8, br.

1807 — Pamphlets révolutionnaires. — Voyage à la Bastille fait le 16 juillet 1789, par Michel de Cubières, citoyen et soldat, 1789. — Départ de M. Necker et de Madame de Gouges, 1790. — Testament politique d'Olympe de Gouges. — Grande éclipse du soleil jacobiniste et de la lune feuillantine. — Confession générale du comte d'Artois, etc., 3 vol. in-8, demi-rel. chagr. brun

1808 — Précis chronologique des évènemens remarquables depuis l'ouverture de la première assemblée des notables en France, jusqu'à présent; suivi du calendrier grégorien rétabli, ou concordance des dates, avec l'annuaire de la république de l'an II à l'an XVIII. *A Paris, chez Janet, s. d.*, in-12, veau granit, dent., tr. jasp.

1809 — Mémorial, ou Journal historique impartial et anecdotique de la révolution de France, contenant une série exacte des faits principaux qui ont amené et prolongé cette révolution, depuis 1786 jusqu'à l'armistice signé dans les derniers jours de l'an VIII, etc., par P. C. Lecomte. *A Paris, chez Duponcet*, 1801-1803, 3 vol. in-16, frontispice cart.

1810 — Répertoire ou Almanach historique de la Révolution française. *Paris*, an VII à XI, 5 vol. in-16, cart.

1811 — Considérations sur les principaux évènemens de la Révolution française, ouvrage posthume de Madame la baronne de Stael, publié par M. le duc de Broglie et M. le baron de Stael. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, cart., n. rog.

1812 — Edgar Quinet. — La Révolution précédée de la critique de la Révolution, 3 vol. — Histoire de la campagne de 1815, 1 vol. Correspondance, 2 vol. *Paris, Germer Baillière, s. l.* Ens. 5 vol. in-12, br.

1813 — La Révolution par Edgar Quinet. *Paris, A. Lacroix Verboeckhoven*, 1865, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, tête dor., n. rog.

1814 — Almanach des prisons, ou Anecdotes sur le régime intérieur

de la conciergerie du Luxembourg, etc., et sur différens prisonniers qui ont habité ces maisons sous la tyrannie de Robespierre, avec les chansons, lettres et couplets qui y ont été faits. *Paris, l'an III de la République*, 2 vol. in-16, 2 figures, cart.

1815 — Lettres autographes de Madame Roland, adressées à Bancal-des-Issarts, membre de la Convention, publiées par Madame Henriette Bancal-des-Issarts, et précédée d'une introduction par Sainte-Beuve. *Paris, Eug. Renduel*, 1835, in-8, demi-rel. chagr. rouge, tr. jasp.

1816 — Le Procès de Louis XVI, ou Collection complète des opinions, discours et mémoire des membres de la Convention nationale, sur les crimes de Louis XVI. *Paris*, 1795, 9 vol. in8, cart., n. rog.

1817 — Placards de Maral, l'ami du peuple, par F. Chévremont. *Paris, chez l'auteur*, 1877, in-8, br.

1818 — Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices, par E. B. Courtois. *Paris*, an III. — Les crimes des sept membres des anciens comités de salut public et de sûreté générale, ou dénonciation formelle à la Convention nationale contre Billaud-Varennes, Barrère, Collot-d'Herbois, Vadier, Voulard, Amer et David, par Laurent Le Cointre. — Causes secrètes de la révolution du 9 au 10 thermidor, par Vilate. — Dix-huit fructidor, ses causes et ses effets, 1799. — Le dix-huit brumaire, ou tableau des évènements qui ont amené cette journée, etc., an VIII. — Souvenirs de la Révolution française, par Héléna-Maria Williams, traduit de l'anglais. *Paris*, 1827. — Essai sur les garanties individuelles que réclame l'état actuel de la société, par F. Daunou, 1822, ens., 6 vol. cart.

1819 — Rapport au nom de la commission des vingt-un, pour l'examen de la conduite des représentans du peuple, Billaud-Varennes, Collot-d'Herbois et Barrère, membres de l'ancien comité de salut public, et Vadier, membre de l'ancien comité de sûreté générale, fait le 12 ventôse, par le représentant du peuple,

Saladin, député par le département de la Somme. *Paris*, an III, in-8, cart.

1820 — Procès de J.-P. Brissot et complices, ex-députés à la Convention nationale. — Justification de M. De Favras, 1791. — Procès instruit par le tribunal criminel du département de la Seine contre les nommés Saint-Réjant, Carbon, Demerville, Ceracchi, Arena et autres prévenus de conspiration contre la personne du premier consul, 3 vol. — Procès contre Georges, Moreau et autres, 1804, 2 vol. — Procès de Charles de Labédoyères, ex-colonel du 7me de ligne, du maréchal Ney, de M. Marie Chamans de Lavelette, etc., ens., 10 vol. in-8, cart.

1821 — Débats du procès instruit par la haute Cour de Justice contre Babœuf, Drouet et autres, accusés de conspiration contre la sûreté intérieure de la République. *A Paris, Imprimerie nationale, s. d.*, 4 vol. in-8, demi-rel. bas.

1822 — Journal de l'adjudant-général Ramel, commandant de la garde du corps législatif de la République française, l'un des déportés de la Guiane après le 18 fructidor, etc. *Londres*, 1799, in-8, cart.

1823 — Mémoires de Madame la marquise de la Rochejacquelin, écrits par elle-même. *Paris, Michaud*, 1817, in-8, portraits et cartes, cart., n. rog.

1824 — Lundis révolutionnaires, 1871-1874, nouveaux éclaircissements sur la révolution française à propos des travaux historiques les plus récents et des faits politiques contemporains, par G. Avenel. *Paris, Ern. Le Roux*, 1875, in-8, br.

1825 — Histoire du Consulat et de l'Empire, par M. A. Thiers. *Paris, Paulin*, 1845-1862, 20 vol. in-8 et atlas, demi-rel. chagr., tr. jasp.

1826 — Histoire de l'empereur Napoléon, par Nicolas Batjin. *Londres, Dulau*, 1867, 2 vol. in-8, planches, cart. anglais, non rog.

1827 — Relation circonstanciée de la campagne de Russie, par Eugène Labaume. *Paris, Panckoucke*, 1814, in-8, cartes, cart.

1828 — Histoire de Napoléon et de la grande armée pendant l'année 1812, par le général comte de Ségur. *Paris, Gosselin*, 1863, in-12, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1829 — Journal de la campagne de Russie en 1812, par M. De Fezensac, lieutenant-général. *Tours, Mame*, 1849, in-8, demi-rel. avec coins, cuir de Russie, tr. jasp.

1830 — Journal de la campagne de Russie en 1812, par M. De Fezensac, lieutenant-général. *Paris, Dumaine*, 1850, in-8, br.

1831 — Histoire de la guerre de 1813 en Allemagne, par le lieutenant-colonel Charras. *Paris, Ann. Le Chevalier*, 1870, gr. in-8, cartes, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1832 — Histoire de la campagne de 1815, par Edgar Quinet. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1862, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1833 — Histoire de la campagne de 1815. — Waterloo, par le lieutenant-colonel Charras. *Bruxelles, E. Guyot, s. d.*, 3 vol. in-12, dont 1 d'atlas, demi-rel. v. fauv., tr. jasp.

1834 — Correspondance de Napoléon Ier, publiée par ordre de l'empereur Napoléon III. *Paris, Henri Plon*, 1858-1870, 31 vol. in-8, demi-rel. mar. vert., tête dor., non rog., armoiries sur le dos de la reliure.

1835 — Commentaires de Napoléon Ier. *Paris, Imprimerie impériale*, 1867, 6 vol. in-4, cartes en couleurs, demi-rel. avec coins v. f. fil, tête dor., n. rog.

1836 — Philippiques à Napoléon. *Paris*, 1815, plaq., in-8, cart.

1837 — Mémoires et correspondances du roi Joseph, publiés et mis en ordre par A. Du Casse. *Paris, Perrotin*, 1853-1854, 10 vol. in-8, demi-rel. v. vert., tr. jasp.

1838 — Histoire des deux restaurations jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe, par Ach. de Vaulabelle. *Paris, Perrotin*, 1860, 8 vol. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1839 — Recueil de pièces officielles destinées à détromper les François sur les evenemens qui se sont passés depuis quelques années, par Frederic Schoell. *Paris*, 1814, 4 vol. in-8, cart.

1840 — Dénonciation au roi, des actes et procédés par lesquels les ministres ont violé la constitution, par M. Méhée Delatouche. *Paris*, 1814. — Histoire des sociétés secrètes de l'armée et des conspirations militaires qui ont eu pour objet la destruction du gouvernement de Bonaparte, 1815. — Histoire de la session de 1815, par J. Fiévée. *Paris*, 1816, ens., 3 vol. in-8, cart.

1841 — Saint-Cloud, Paris et Cherbourg. — Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution de 1830, publiés par M. Alex. Mazas. Mission de M. le duc de Mortemart, pendant la semaine de juillet, nouveaux détails politiques sur le voyage de Cherbourg. *Paris*, *Urbain-Canel*, 1833, in-8, demi-rel. veau vert, tr. jasp.

1842 — Encore deux années, ou 1832-1833 ; — Épisodes par M. G. Jailly. *Paris*, *chez Dentu*, 1834, in-8, cul-de-lampe, demi-rel. veau fauve, tête dor., non rog.

1843 — Au roi ! (par M. Viollet-le-Duc). *Paris*, *Typographie de Lacrampe*, 1840, in-4, 8 pages, demi-rel. bas.

1844 — La Naissance de la République en février 1848, par Lucien de La Hodde. — La Patrie en danger au 25 février 1848. Conspiration du drapeau rouge, par Victor Bouton. *Paris*, 1850, 2 ouvr. reliés en un vol. in-12, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1845 — Les Rouges, peints par eux-mêmes, biographies intimes par Charles de La Varenne. — Le Gouvernement provisoire et l'Hôtel de Ville dévoilés (par le même). *Paris*, 1850, 2 ouvr. en un vol. in-12, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1846 — Les Conspirateurs, par A. Chenu. — Les sociétés secrètes. — La Préfecture de Police sous Caussidière. — Les Corps francs. — Réponse à Chenu et à ses complices. *Paris*, *Garnier*, 1850, 2 ouvr. reliés en un vol. in-12, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1847 — Les Zouaves et les chasseurs à pied. Esquisses historiques, par Mgr le duc d'Aumale. *Paris*, *Mich. Lévy fr.*, 1855, in-12, demi-rel. cuir de Russie, tr. jasp.

1848 — L'Armée française en 1867, par le général Trochu. *Paris*, *Amyot*, 1870, in-8, demi-rel. chagr. noir, tr. jasp.

1849 — La France nouvelle, par Prévost Paradol. *Paris, Mich. Lévy fr.,* 1868, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1850 — Souvenirs du 4 septembre. — Origine et chute du second empire, par Jules Simon. *Paris, Mich. Lévy,* 1874, in-8, demi-rel. mar. La Vall., tr. jasp.

1851 — Paris en décembre 1851, étude historique sur le coup d'État, par Eugène Ténot. *Paris, Armand Le Chevalier,* 1868, in-8, demi-rel. mar. rouge, tr. jasp.

1852 — La Province en décembre 1851, étude historique sur le coup d'État, par Eugène Ténot. *Paris, Armand Le Chevalier,* 1868, in-8, demi-rel., mar rouge, tr. jasp.

1853 — Relation générale des cérémonies relatives au mariage de Sa Majesté l'empereur Napoléon III avec Son Excellence mademoiselle Eugénie de Gusman, comtesse de Teba. *Paris, Imprimerie impérale,* 1853, in-4, cart.

1854 — Baptême de Son Altesse impériale monseigneur le prince Impérial en l'église Notre-Dame de Paris (programme officiel rédigé par Cambacerès, grand-maître de cérémonies). *Paris, Imprimerie impériale,* 1856, in-4 de 29 pages. — Cérémonial à observer pour les cérémonies du baptême dans l'Église métropolitaine de Paris. In-4 de 4 pages. — Ens. 2 pièces reliées en 1 vol. demi-rel., mar. La Vall.

1855 — Négociations entre la France et la Chine en 1860. — Livre jaune du baron Gros, extrait de sa correspondance et de son journal pendant la seconde mission qu'il a remplie dans l'extrême Orient. *Paris, J. Dumaine,* 1864, in-4, demi-rel., mar. rouge, tr. jasp.

1856 — Questions contemporaines par Ern. Renan. *Paris, Mich. Lévy fr.,* 1868, in-8, demi-rel., mar. viol., tête dor., n. rog.

1857 — Les Murailles politiques françaises, depuis le 18 juillet 1870 jusqu'au 25 mai 1871. — Affiches françaises et allemandes, la Guerre, la Commune. Paris, Province. *Paris, Le Chevalier,* 1874, 2 vol. in-4, demi-rel. mar. rouge, tr. jasp.

1858 — Journal de la guerre, opérations militaires formant la

deuxième partie de la guerre en 1870, par le comte de La Chapelle, correspondant militaire du *Standard*. *Londres*, 1871.

1859 — Tableau de la guerre des Allemands dans le département de Seine-et-Oise, 1870-1871, par Gustave Desjardins. *Versailles*, 1873, gr. in-8, cart., demi-rel., chagr. bleu, tr. jasp.

1860 — Pour la vérité et pour la justice. — Pétition à l'assemblée nationale et réponse aux rapports de MM. Saint-Marc Girardin, Chaper et de Rainneville, membres de la commission d'enquête, par le général Trochu. *Paris*, *Hetzel*, in-12, demi-rel., v. f., tr. jasp.

1861 — Campagne de France. La Deuxième armée de la Loire, par le général Chanzy. *Paris*, *H. Plon*, 1871, in-8 et atlas in-4 de 5 planches en coul. demi-rel., chagr. viol.

1862 — La Journée de Sedan, par le général Ducrot. *Paris*, *E. Dentu*, 1871, gr. in-8, plans, demi-rel., v. gris.

1863 — La Marine au siège de Paris, par le vice-amiral baron de la Roncière Le Nourry. *Paris, H. Plon*, 1872, in-8 et atlas in-fol. de 8 grandes cartes en couleurs, demi-rel., chagr. bleu, tr. jasp.

1864 — La Politique et le siège de Paris, deuxième pétition à l'assemblée nationale pour la vérité et la justice. — Réponse à M. le comte Daru par le général Trochu. *Paris*, *J. Hetzel*, 1872, in-12, demi-rel., v. f., tr. jasp.

1865 — Procès Bazaine. — Rapport du général de Rivière. *Paris*, *E. Dentu*, 1873, in-12, demi-rel., chagr. bleu, tr. jasp.

1866 — Le Gouvernement de la Défense nationale, par Jules Simon. *Paris*, *Mich. Lévy fr.*, 1874, in-8, demi-rel., mar. La Vall., tr. jasp.

1867 — Du Relèvement de la France, par le Dr Sédillot. *Paris*, *E. Plon*, 1874, in-8, br.

Envoi autographe de M. C. Sedillot à M. Viollet-le-Duc.

### 4. Histoire des provinces de France.

1868 — Antiqvitez des villes de France, contenant tovt ce qui cest passé de remarqvable en icevx. *A Rouen, chez Jacques Cailloue*, 1624, in-8, titre gravé, fig., cartes, v. f., fil., dent. int., tr. dor. (*Andrieux.*)

1869 — Les Antiquitez et recherches des villes, chasteaux et places plus remarquables de toute la France... *A Paris, chez Nicolas et Jean de la Coste*, 1631, in-8, v. antiq.

Le titre est défectueux.

1870 — Les Antiqvitez et recherches des villes, chasteaux et places plus remarquables de France..., par André Dv Chesne. *A Paris, chez Michel Bobin et Nicolas Le Gras,* 1668, 2 vol. pet. in-8, v. f., fil., dent. int., tr. dor. (*Kœhler.*)

1871 — Histoire administrative des communes de France, par M. le baron C. T. E. Dupin, précédée d'une notice biographique sur l'auteur par son fils et d'une préface par M. Dupin aîné. *Paris, Houdaille,* 1834, in-8, cart.

1872 — Plan de Paris dressé géométriquement en 1649, et publié en 1652 par Jacques Gomboust, avec le texte, les vues et les ornements qui accompagnent quelques exemplaires, augmenté d'une feuille d'assemblage pour faciliter les recherches, gravé en fac-similé, par Lebel et publié par la Société des bibliophiles français. *Paris, chez Techener, Potier et Aubry,* 1858, texte in-12 et atlas, gr. in-fol., demi-rel., avec coins. mar. r., tête dor., non rog.

1873 — Description de la ville et des fauxbourgs de Paris, en vingt planches dont chacune représente un des vingt quartiers suivant la division qui en a esté faite par la déclaration du roy, du 12 décembre 1702, avec un détail exact de toutes les abbaies et églises, des couvents, commmunautez, collèges, édifices publics, principaux palais et hôtels, des places, rues, fontaines, maisons... dressée et gravée sous les ordres de M. d'Argenson. . *Paris, chez J. de La Caille*, 1714, in-fol., planches, v. br.

1874 — Plans de Paris aux diverses époques. *Paris,* 1724, 8 planches gravées avec texte in-4 obl., demi-rel. v. rouge.

1875 — Plan de Paris, levé et dessiné par Louis Bretez et gravé par Claude Lucas, sous les ordres de Michel-Étienne Turgot. *Paris*, 1740, gr. in-fol., v. marbr., dos et dent. sur les plas, fleurdelisé, tr. dor., armes de la ville de Paris sur les plats.

Plan de Paris en perspective et gravé en 20 planches.

1876 — Tablettes parisiennes qui contiennent le plan de la ville et des faubourgs de Paris, divisé en vingt quartiers, avec une dissertation sur ses agrandissemens et une table alphabétique pour trouver les rues, quais, portes, places publiques, collèges, etc., de cette ville, par le S^r^ Robert de Vaugondy, titre et cartes gravées. *Paris*, *chez l'auteur*, 1760, in-8, veau ant., rel. rouge.

1877 — Plan de la ville de Paris, avec sa nouvelle enceinte, levé géométriquement par le citoyen Verniquet, parachevé en 1791, dessiné et gravé par les citoyens P. F. Bartholomé et A. J. Mathieu. In-fol., 72 planches, demi-rel., v. viol.

1878 — Atlas des vingt arrondissements de Paris. *S. l. n. d.*, in-fol., 16 planches en couleurs, demi-rel., v. vert, plats en toile percal. v.

1879 — Plan général de la ville de Paris et de ses environs, dressé par les géomètres du service municipal du plan de Paris, d'après les ordres de M. le baron C. E. Haussmann, préfet de la Seine, 1866, gr. in-fol., titre en photographie et 21 cartes gravées, demi-rel., mar. bleu, plats en toile percal. bl., n. rog.

1880 — Atlas cantonal du département de la Seine, dressé sous la direction de la commission de voirie départementale, par O. T. Lefevre, ingénieur géomètre, 1872-1873, in-fol., cart. en coul., demi-rel., bas. verte.

1881 — Histoire générale de Paris, collection de documents publiés sous les auspices du conseil municipal. *Paris*, *Imprimerie impériale*, 1866, *Imprimerie nationale*, 1878, 18 vol. in-4, cart. non rog.

Introduction, 1 vol. — Paris et ses historiens aux XIV^e^ et XV^e^ siècles, commentés par Leroux de Lincy et L. M. Tisserand, 1 vol. — Paris en 1380. Plan de restitution,

par H. Legrand, architecte typographe, 1 vol. — Topographie historique du vieux Paris, par Adolphe Berty, région du Louvre et des Tuileries, 2 vol. — La Seine. Le Bassin parisien aux âges anté-historiques, par E. Belgrand, 1 vol. de texte et 2 vol. de planches, ens. 3 vol. — Les anciennes bibliothèques de Paris, églises, monastères, collèges, etc., par Alfred Franklin, 3 vol. — Le cabinet des manuscrits de la bibliothèque impériale, par Léopold Delisle, 2 vol. — Etienne Marcel, prévost des marchands, par F. T. Perrons, 1 vol. — Les armoiries de la ville de Paris, sceaux, emblèmes, couleurs, devises, livrées, etc., par le comte A. de Coetlogon, 2 vol. — Topographie du vieux Paris, par feu A. Berty et L. M. Tisserand, région du bourg St-Germain, 2 vol. — Les jetons de l'échevinage parisien, documents pour servir à une histoire métallique du bureau de la ville et de diverses institutions parisiennes recueillis par feu A. d'Affry de la Monnoye, 1 vol.

1882 — Mémoires de la société de l'histoire de Paris et de l'île de France. *Paris, H. Champion*, 1875-78, 4 vol. in-8, br. — Bulletin de la Société de l'histoire de *Paris*, 22 fasc. in-8, br.

1883 — Paris sous Philippe le Bel, d'après des documents originaux et notamment d'après un manuscrit contenant le rôle de la taille imposée sur les habitants de Paris en 1292, publié pour la première fois par H. Geraud. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1837, in-4, demi-rel., v. f., n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France*.

1884 — Le Dit des rues de Paris (1300), par Guillot (de Paris) avec préface, notes et glossaire par Edgar Mareuse, suivi d'un plan de Paris sous Philippe le Bel. *Paris, Librairie générale*, 1875, in-12 de 91 pages, plan, br.

Envoi de M. E. Mareuse à M. Viollet-le-Duc.

1885 — Les Rues de Paris avec les cris que l'on entend journellement dans les rues de la ville, et la chanson desdits cris. — Suivi d'un état de la dépense qui peut se faire en cette ville chaque jour et aussi ce que chaque personne peut dépenser... *Troyes, chez Garnier le jeune, s. d.*, petit in-8, de 79 pages, demi-rel., v. f., tr. rouge.

1886 — Les Antiqvitez, croniqves et singvlaritez de Paris, ville capitale du royaume de France, auec les fondations et bastiments des lieux, les sepulchres et epitaphes des princes, princesses et autres personnes illustres par Gilles Corrozet et augmentées pour N. B. Parisien. *Paris, par Nicolas Bonfons*, 1586, in-8, figures, bas.

1887 — Les Antiqvitez et choses plus remarquables de Paris, recueillis par M. Pierre Bonfons, controlleur au grenier et magazin à sel de Pontoise, augmentées par frère Jacques de Breul, religieux octogénaire de l'abbaye de sainct Germain des Prez, lez Pariz. *Paris, par Nicolas Bonfons*, 1608, in-8, figures v. f., fil., tr. dor. (*Andrieux.*)

1888 — Le Théâtre des antiquitez de Paris, où est traicté de la fondation des églises et chapelles de la cité et diocèse de Paris, etc., divisé en quatre livres par le R. P. F. Jacques Du Breul, Parisien, religieux de Sainct Germain des Prez. *Paris, chez Pierre Chevalier*, in-4, v. br.

1889 — Description de la ville de Paris au xv^e^ siècle, par Guillebert de Metz; publiée d'après le manuscrit unique par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Auguste Aubry*, 1804, in-12, demi-rel. veau fauv., tra. jasp.

De la collection du *Trésor des pièces rares ou inédites.*

1890 — Abrégé des annales de la ville de Paris, contenant tovt ce qui s'est passé de plus mémorable depuis la première fondation iusque à présent, le tout par ordre des années, et regne de nos roys. *Paris, chez N. Pepingre*, 1664, in-12, veau ant., granit, tr. rouge.

1891 — Journal d'un bourgeois de Paris, sous le règne de François I^er^ (1505-1536), publié pour la Société de l'histoire de France, d'après un manuscrit inédit de la Bibliothèque impériale, par Ludovic Lalanne. *Paris, J. Renouard*, 1854, in-8, demi-rel., v. f., tr. jasp.

1892 — Registres de l'Hôtel de Ville de Paris, pendant la Fronde, publiés par MM. Le Roux de Lincy et Douët d'Arc. *A Paris, J. Renouard*, 1846-1848, 3 vol. gr. in-8, cart., n. rog.

1893 — Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris, par M. Henri Sauval, avocat au parlement. *Paris*, 1724, 3 vol. in-fol., v. marbr.

1894 — Histoire de la ville de Paris, composée par D. Michel Felibien, revue augmentée et mise au jour par D. Guy Alexis Lobi-

neau, tous deux prêtres religieux benedictins de la congrégation de Saint Maur. *A Paris, chez Gull. Desprez, et Jean Desessartz*, 1725, 5 vol. in-fol., frontispice, carte, vignettes et planches gravées, v. antiq., marbr.

1895 — Projet d'une histoire de la ville de Paris sur un plan nouveau. *Harlem*, 1739, in-12, veau ant.

1896 — Les Curiositez de Paris, de Versailles, de Marly, de Vincennes, de Saint-Cloud et des environs, avec les antiquitez, etc., par M. L. R. *Paris, chez Saugrain*, 1742-1750, 3 vol. in-12, fig. v. marbr.

1897 — Memorial de Paris et de ses environs. *Paris, chez Bauche*, 1749, 2 vol. in-12, frontispices, carte, veau antique, marbr.

1898 — Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris, par M. l'abbé Lebeuf. *Paris, chez Prault*, 1754-1758, 15 vol. in-12, v. marbr.

Ouvrage recherché par l'exactitude des recherches et des détails curieux qu'il renferme.

1899 — Description historique de la ville de Paris et de ses environs, par feu M. Piganiol de La Force. *Paris*, 1765, 10 vol. in-12, figures, v. marbr.

1900 — Le Géographe parisien, ou le Conducteur chronologique et historique des rues de Paris (par Le Sage). *Paris*, 1769, 2 vol. in-8, cartes, demi-rel., v. f., tr. rouge.

1901 — Recherches critiques historiques et topographiques sur la ville de Paris, depuis ses commencemens connus jusqu'à présent, avec le plan de chaque quartier, par le S[r] Jaillot. *A Paris, chez Lottin l'aîné*, 1795, 5 vol. in-8, demi-rel. bas. viol., tr. jasp.

1902 — Description historique de Paris et de ses plus beaux monuments, gravés en taille-douce par F. N. Martinet, ingénieur et graveur du cabinet du roi. Dédiée au roi par MM. Beguillet et Poncelin, avocats. *A Paris et à Dijon*, 1779-1781, 3 vol. in-4, gravures, mar. vert, fil., tr. dor. (*Reliure ancienne*).

Exemplaire en GRAND PAPIER.

1903 — Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs, par MM. Hurtaut et Magny. *A Paris, chez Moutard*, 1779, 4 vol. in-8, cartes, v. antiq. marbr.

1904 — Almanach du voyageur à Paris, contenant une description exacte et intéressante de tous les monuments, chefs-d'œuvre, des arts, etc., par M. Thiery. *Paris, chez Hardouin*, 1784, in-12, v. marb.

1905 — Tableau de Paris. *A Amsterdam*, 1782-1783, 6 vol. in-12, et atlas in-8, contenant un frontispice et 91 figures, gravées à l'eau-forte et très originales, demi-rel. bas., tr. jasp.

1906 — Encore un tableau de Paris, par Henrion. *Paris, chez Favre, an VIII*, in-12, cart., tr. marb.

1907 — Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par M***. *A Paris, chez Nicolle et chez Le Normant*, 1808, 3 vol. in-4, figures, cart., n. rog.

1908 — Souvenirs de Paris en 1804, par Aug. Kotzebue ; traduits de l'allemand. *Paris, Barba*, 1805, 2 vol. in-12, demi-rel. bas., tr. marbr.

1909 — A Visit to Paris in 1814 ; being a review of the moral, political, intellectual, and social condition of the French Capital, by John Scott. *London*, 1816, in-8, cart.

1910 — Paris dans sa splendeur, vues, scènes historiques, description et histoire, etc. *Paris et Nantes, Henri Charpentier, imprimeur-éditeur*, 1861, 3 vol. in-fol. Nombreux dessins, vignettes et planches lithographiées, demi-rel. chagr. vert, plats toile, dorés, tr. jasp.

1911 — Dictionnaire administratif et historique des rues de Paris et de ses monuments, par Félix Lazare. *Paris*, 1844, in-4, texte à 2 col., demi-rel. v. vert., tr. jasp.

1912 — Administration de la commune de Paris et du département de la Seine, etc., précédé d'une étude historique sur les institutions municipales de la ville de Paris, par Jules Le Berquier. *Paris, P. Dupont*, in-8, br.

1913 — Une élection municipale en 1738, étude sur le droit municipal au XVIII^e^ siècle, par Albert Christophe. *Paris, A. Marescq aîné*, 1874, in-12, figure, demi-rel. veau fauve, tête dorée, n. rog.

1914 — Les Carrosses à cinq sols, ou les Omnibus du dix-septième siècle. *Paris, Firmin-Didot*, 1828, in-12 de 74 pages, demi-rel. mar. rouge.

1915 — Comptes des dépenses faites par Charles V dans le château du Louvre, des années 1364 à 1368, publiées par M. Le Roux de Lincy. *Paris, A. Leleux*, 1852, in-8 de 36 pages, demi-rel. mar. r., tr. jasp.

1916 — Histoire du Palais-Royal, (par Vatout et Fontaine). *Paris*, 1830, in-8, demi-rel. v. rose, tr. marbr.

1917 — Fontaine. Histoire du Palais-Royal. 1834, atlas in-4, demi-rel. v. bleu.

1918 — Le Bailliage du Palais-Royal de Paris, par Charles Desmazes. *Paris, Léon Willem*, 1875, in-12 carré, papier vergé, br.

1919 — Remarques historiques sur la Bastille ; sa démolition, et révolutions de Paris, en juillet 1879. *A Londres*, 1789, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1920 — Histoire de l'abbaye royale de Saint-Germain des Prez, par dom Jacques Bouillart, religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur. *A Paris, chez Grégoire Dupuis*, 1724, in-fol., planches grav., v., br.

1921 — Mémoire sur la défense de Paris (septembre 1870-janvier 1871), par E. Viollet-le-Duc, ex-lieutenant-colonel de la Légion auxiliaire du génie. *Paris, V^e^ A. Morel,* gr. in-8 et atlas in-4, demi-rel. chagr. brun, n. rog.

L'ouvrage se compose d'un vol. de texte de 300 pages, avec bois intercalés, et d'un atlas de 12 pages gravées par M. Ehrard, imprimées en couleurs, relatives aux travaux et opérations militaires des armées françaises et allemandes aux environs de Paris.

1922 — Simple dialogue pour servir d'introduction au mémoire sur la défense de Paris, par E. Viollet-le-Duc. *Paris, V^e^ A. Morel,* 1871, in-8 de 31 pages, demi-rel. chagr. rouge.

1923 — L'Empire et la défense de Paris devant le jury de la Seine. Introduction et conclusion par le général Trochu. *Paris, J. Hetzel*, 1872, gr. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1924 — Notes sur l'organisation du système défensif de Paris, par le général Tripier. *Paris, Ch. Tanéra*, 1873, in-8 de 29 pages, demi-rel. chagr. viol., tr. jasp.

1925 — Étude sur le rôle stratégique et l'organisation défensive de la région de Paris, par R. Henry, capitaine du génie. *Paris*, 1874, in-8, demi-rel., chagr. noir.

Extrait du *Spectateur militaire*.

1926 — Exposition universelle de 1878. Notice sur les objets et documents exposés par les divers services de la ville de Paris et du département de la Seine. *Paris, Chaix*, 1878, in-8, br.

1927 — Curieuses inepties des enseignes et inscriptions publiques de Paris en 1877-1878, et moyen de les corriger. Actualité humoristique par Victor-Charles Préseau. *Paris, Bocquet*, 1879, in-12, br.

1928 — Histoire de l'abbaye de St-Denys en France, contenant les antiquitez d'icelle, les fondations, prerogatives et privilèges, ensemble les tombeaux et epitaphes des roys, reynes, enfants de France..... Le tout recueilly par F. Jacques Doublet, religieux de la dite abbaye. *Paris, chez Nicolas Buon*, 1625, 2 vol. in-4, v., br.

1929 — Description complète de la ville de Saint-Denis, depuis son origine jusqu'à nos jours, par L.-V. Flamand-Grétry. *Paris et Saint-Denis*, 1840, in-8, cartes et figures, cart.

1930 — Histoire de l'Abbaye de Saint-Denis en France, par madame Félicie d'Ayzac. *Paris, Imprimerie impériale*, 2 vol. in-8, br.

Envoi de Mme Félicie d'Ayzac a M. Viollet-le-Duc.

1931 — Histoire de Provins, par Félix Bourquelot. *Provins et Paris*, 1839, 2 vol. in-8, figures, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1932 — Chronique d'une ancienne ville royale, Dourdan, capitale

du Hurepoix, par Joseph Guyot. *Paris, chez Auguste Aubry*, 1869, in-8, figures, br.

Envoi de M. Joseph GUYOT à M. VIOLLET-LE-DUC.

1933 — Histoire du siège d'Orléans, contenant une dissertation où l'on s'attache à faire connaître la ville et les environs, tels qu'ils existaient en 1428 et 1429, ainsi que l'emplacement des boulevarts et bastille des Anglais, les armes en usage à cette époque pour l'attaque et la défense, et les forces relatives des assiégeants et des assiégés, par M. Jollois. *Paris*, 1833, in-4, cartes, demi-rel. v. f.

1934 — Siège d'Orléans en 1429. — Mémoire sur les dépenses faites par les Orléanais en prévision du siège et pendant sa durée, en fortifications, armes diverses, troupes, qualifications, dons à Jeanne d'Arc et autres. Extraits des comptes de la ville d'Orléans et de divers auteurs et manuscrits, par Vergnaud-Romagnési. *Paris, A. Aubry*, 1861, in-8, 16 pages de texte, papier vergé, demi-rel. veau viol., tête dorée, non rog.

Extrait du *Bulletin du Bouquiniste* et tiré à 52 exemplaires.

1935 — Même ouvrage, même édition, demi-rel. v. rose, tr. jasp.

Exemplaire sur papier vélin.

1936 — Compiègne et ses environs, par Léon Esvig, illustré de douze vues d'après nature. *Paris, Eugène Renduel*, 1836, in-8, figures et carte, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1937 — Bulletin de la Société historique de Compiègne. *Compiègne*, 1869-1874, 4 fasc., in-8, br.

1938 — Histoire du duché de Valois (par Carlier, prieur d'Andresy). *Paris et Compiègne*, 1764, 3 vol. in-4, figures et cartes, demi-rel. v. antiq.

1939 — Histoire civile et politique de la ville de Reims, par M. Anquetil. *A Reims*, 1756, 2 vol. in-12, frontispice gravé, v. brun.

1940 — Archives législatives et administratives de la ville de Reims, collection des pièces inédites pouvant servir à l'histoire des institutions dans l'intérieur de la cité, par Pierre Varin. *A Paris, de*

*l'Imprimerie de Crapelet*, 1840-1863; ens. 10 vol. in-4, y compris la table des matières, publiée par L. Amiel, demi-rel. v. f., cart. et broché.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1941 — La Chronique de Rains, publiée sur le manuscrit unique de la bibliothèque du roi, par Louis Paris. *Paris*, *Techener*, 1837, in-8, cart., non rog.

1942 — Notice sur quelques monuments historiques du département de la Sarthe, par M. E. Hucher. In-8 de 60 pages, figures, demi-rel. v. r.

1943 — Notes biographiques sur le canton de La Ferté-Bernard, par L. Charles. *Le Mans*, 1851, in-8 de 40 pages, demi-rel. v. r.

1944 — Histoire d'Artus III duc de Bretaigne et connestable de France, contenant ses mémorables faicts depuis l'an 1413 jusques à l'an 1457, de nouveau mise en lumière par Théodore Godefroy, aduocat au Parlement de Paris. *A Paris*, *chez Abr. Pacard*, 1622, in-4, v. br.

1945 — Recherches sur l'origine des Bretons Armoricains (12 lettres par Maudet de Penhouët). *Nantes et Paris*, 1811, in-4, gravures, cart.

On a joint à cet exemplaire : note sur un monument de l'île de Gavr'Innis (Morbihan), extrait d'un rapport adressé à M. le ministre de l'intérieur par M. P. Mérimée, br. in-4 de 12 pages, avec gravures, dont 6 ajoutées et non signées.

1946 — Le Combat de trente Bretons contre trente Anglois, publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du roi, par G. A. Crapelet. *A Paris*, *de l'Imprimerie de Crapelet*, 1835, gr. in-8, front. et fig. de blasons, demi-rel. veau fauve, n. rog.

1947 — Dictionnaire topographique du Morbihan, par M. Rosenzweig. *Paris*, *Imprimerie impériale*, 1870, in-4, br.

1948 — Mémoire pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée, par M. le comte de *** (Vauban). *Paris*, 1806, in-8, cart.

1949 — Société d'émulation de la Vendée. — Annuaire départemental. *Napoléon-Vendée*, 1856 à 1862, 7 vol. in-8, br.

1950 — Antiquitez et choses plus remarquables de la ville d'A-

miens, avec le catalogue des evesques, ensemble l'ordre et la suite des anciens maieurs d'Amiens, accompagnez des anciens baillifs, par Maistre Adrian de la Morelière, chanoine en l'église cathédrale d'Amiens. *A Amiens, et se vendent à Paris en la boutique de l'Angelier*, 1624, 2 part. en un vol. in-8, parch. antiq.

1951 — Antiquitez, histoires et choses plus remarquables de la ville d'Amiens, poétiquement traicté. Troisième édition, dédiée au Roy par M. Adrian de la Morlière, chanoine de l'église Notre-Dame d'Amiens. *A Paris, chez Denys Moreau*, 1627, 3 parties en 1 vol. in-4 (pagination suivie), v. rac.

1952 — Histoire de la surprise de la ville d'Amiens par les Espagnols, le 11 mars 1597, et de la reprise de cette ville par Henri IV, le 25 septembre de la même année, avec les pièces justificatives. *Amsterdam et Paris*, 1768, in-12, demi-rel. bas. viol.

1953 — Pièces historiques de la surprise d'Amiens par les Espagnols, le 11 mars 1597 et de la reprise par Henri IV, le 25 septembre suivant, précédées d'un coup d'œil militaire sur le département de la Somme, par Maurice Rivoire. *A Amiens, Maisnel*, 1806, in-8 de 58 pages, demi-rel. mar. rouge.

1954 — Monuments inédits de l'histoire de France, 1400-1600. — Mémoires originaux concernant principalement les villes d'Amiens, de Beauvais, de Clermont (Oise), de Compiègne, de Crepy, de Noyon, de Senlis et leurs environs, publiés pour la première fois, d'après les manuscrits, par Adhelm Bernier. *Paris et Senlis*, 1835, in-8, demi-rel. mar. rouge, tr. jasp.

1955 — La Prophétie de Rouellond de la Rouellondière de Chollet, manuscrit du XVI^e^ siècle, édité pour la première fois, avec une préface et des renseignements bibliographiques sur les prophéties historiques, par E. Auger. *Beauvais, chez Victor Pineau*, 1851, in-12 de 25 pages, demi-rel. mar. vert, tête dor., non rog.

Tiré à très petit nombre.

1956 — Siège de Saint-Quentin et bataille de Saint-Laurent en 1557, avec plan de la ville de Saint-Quentin en 1557, avec carte géographique de la bataille de Saint-Laurent, un fac-similé de la vue (à

vol d'oiseau) de la prise de Saint-Quentin, par Gérôme Cock, peintre du roi d'Espagne, Philippe II, et plusieurs gravures sur bois, par Ch. Gomart. *Saint-Quentin*, 1859, in-8 de 87 pages, figures, demi-rel. veau fauve, tranche jaspée.

1957 — Essai historique sur la ville de Ribemont et son canton, ouvrage illustré d'un grand nombre de gravures et d'un plan de Ribemont, par Ch. Gomart. *Saint-Quentin et Paris,* 1869, in-8, figures, demi-rel. chagr. vert, tr. jasp.

1958 — Le Siège de la Fère par Henri IV (1595-1596), par Ch. Gomart. *Saint-Quentin et Paris*, 1868, gr. in-8 de 46 pages, planche, demi-rel. veau bleu.

1959 — L'Étoile d'Amiens, étude historique et militaire, avec deux cartes. *Amiens*, *T. Jeunet*, 1874, in-12, cartes, demi-rel. chagr. rouge, tr. jasp.

1960 — Histoire de la ville et des sires de Coucy-le-Château, suivie d'une notice historique sur les anciennes abbayes de Nogent et de Prémontré, par MM. Melleville. *A Laon*, 1848, gr. in-8, figures, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1961 — Dictionnaire historique, généalogique et géographique du département de l'Aisne, publié par Melleville, ouvrage orné de planches représentant les armoiries des villes et familles. *Laon et Paris*, 1857, 2 vol. gr. in-8, figures, demi-rel. avec coins, v. viol., tr. jasp.

1962 — Les Recherches et antiquitez de la province de Neustrie, à présent duché de Normandie, comme des villes remarquables d'icelle, mais plus spécialement de la ville et université de Caen, par Charles de Bourgueville, sieur de Bras ; nouvelle édition, ornée du plan de cette ville, d'après Belleforest, et précédée d'une notice biographique. *Caen*, 1833, in-8, cart. et portrait, demi-rel. chagr. viol.

1963 — Histoire des ducs de Normandie, par Guillaume de Jumiège, publiée par M. Guizot, et suivie de la vie de Guillaume-le-Conquérant, par Guillaume de Poitiers. *Caen*, *chez Mancel*, 1826, in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

1964 — Chronique des ducs de Normandie, par Benoît, trouvère anglo-normand du XII^e^ siècle, publiée pour la première fois d'après un manuscrit du musée britannique, par Francisque Michel. *Paris, Impr. Royale*, 1836-1844, 3 vol. in-4, demi-rel. v. f., n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1965 — Les Chroniques de Normandie, publiées d'après deux manuscrits de la bibliothèque du roi, à Paris, par Francisque Michel. *Rouen, Édouard Frère*, 1839, in-4, cart., n. rog.

1966 — Histoire des ducs de Normandie et des rois d'Angleterre, publiée en entier, pour la première fois, d'après deux manuscrits de la bibliothèque du roi, suivie de la relation du tournoi de Ham, par Sarrazin, trouvère du XIII^e^ siècle, et précédée d'une introduction par Francisque Michel. *Paris, J. Renouard*, 1840, gr. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1967 — Revue rétrospective normande. — Documens inédits pour servir à l'histoire de Rouen et de la Normandie, recueillis et publiés par André Pottier. *Rouen, Nicetas Periaux,* 1842, gr. in-8, figures, demi-rel. mar. rouge, tr. jasp.

1968 — Chroniques anglo-normandes. Recueil d'extraits et d'écrits relatifs à l'histoire de Normandie et d'Angleterre, pendant les XI^e^ et XII^e^ siècles, publiés par Francisque Michel. *Rouen, Ed. Frère*, 1836-1840. 3 vol. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1969 — Études sur la condition de la classe agricole et l'état de l'agriculture en Normandie, au Moyen Age, par Léop. Delisle. *Évreux*, 1851, in-8, demi-rel. v. bleu, tr. jasp.

1970 — Recherches historiques sur Rouen. Fortifications. Porte Martinville, par Ch. Richard. *Rouen*, 1844, in-8, figures, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1971 — Chronique des abbés de Saint-Ouen de Rouen, publiée pour la première fois d'après un manuscrit du XIV^e^ siècle, de la bibliothèque du roi, par Francisque Michel. *Rouen, Ed. Frère*, 1840, in-4, figures, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1972 — La Ligue dans le Vexin normand. — Journal d'un bour-

geois de Gisors. Relation historique concernant les évènements accomplis à Paris et dans les environs et notamment dans et entre les villes de Rouen, Amiens, Beauvais, Pontoise (1588-1617), publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale, par H. Le Charpentier et Alfred Fitan. *Paris, Ducher,* 1878, in-8, portrait gravé, br.

1973 — Souvenirs de l'insurrection normande, dite du fédéralisme, en 1793, par M. F. Vauthier, publiés pour la première fois avec notes et pièces justificatives par M. Georges Mancel. *Caen, Legost-Clérisse,* 1858, gr. in-8, papier vergé de Hollande, demi-rel. avec coins, v. viol., fil., tête dor., n. rog.

1974 — Siège et prise de Caen par les Anglais, en 1417, épisode de la guerre de Cent ans, par M. Léon Puiseux. *Caen, le Gost-Clérisse,* 1858, gr. in-8, planche, demi-rel. avec coins, v. f., fil., tête dor., n. rog.

1975 — Siège du château de Caen, par Louis XIII. Épisode de la guerre civile de 1620, par M. Léon Puiseux. *Caen, E. Le Gost-Clérisse,* 1856, in-8, demi-rel. veau fauve, dos orné, fil., tête dorée, n. rog.

Tiré à petit nombre.

1976 — Jules Adeline. — Les Andelys. La statue de N. Poussin. L'Église Sainte-Clotilde. Le Petit-Andely. Le Château-Gaillard. L'Hôtel du Grand-Cerf. *Rouen,* 1875, br. in-4 de 19 pages, frontispice gravé à l'eau-forte.

1977 — Le Havre ancien et moderne et ses environs, description statistique de son port, etc. *Au Havre,* 1825, 2 vol. in-12, figures, cart.

1978 — Histoire de Dieppe, par L. Vitet. *Paris, Ch. Gosselin,* 1844, in-12, 2 cartes, demi-rel. mar. n., tr. jasp.

1979 — Inventaires des biens, meubles et immeubles de la comtesse Mahaut d'Artois, pillés par l'armée de son neveu, en 1313 (publiés par Le Roux de Lincy). *Paris, Firm.-Didot fr., s. d.,* in-8 de 27 pages, demi-rel. mar. rouge, tr. jasp.

Extrait de la *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes.*

1980 — Chronique d'Arras et de Cambrai, par Balderic, chantre de Térouane au XI^e^ siècle, revue sur divers manuscrits et enrichie de deux suppléments avec commentaires, glossaire et plusieurs index, par le D^r^ Le Glay. *Paris*, 1834, in-8, papier vélin fort, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1981 — Les Chroniques de l'Ardenne et des Woëpres, ou Revue et examen des traditions locales antérieures au XI^e^ siècle, pour servir à l'histoire de l'ancien comté de Chiny, par M. Jeantin. *Paris et Nancy*, 1851-1852, 2 vol. in-8, figures lithogr., demi-rel. v. f., tr. jasp.

1982 — Relation du siège de Metz en 1444, par Charles VII et René d'Anjou, publiée par MM. de Saulcy et Huguenin aîné. *Metz, L. Troubat*, 1825, gr. in-8, cartes, demi-rel. v. f., tr. jasp.

1983 — Journal du siège de Metz en 1552. Documents relatifs à l'organisation de l'armée de l'empereur Charles-Quint, et à ses travaux devant cette place; et description des médailles frappées à l'occasion de la levée du siège, recueillis et publiés par M. S. M. Chabert. *Metz*, 1856, in-4, planches, demi-rel. avec coins, mar. noir, fil., n. rog.

1984 — Les Maîtres bombardiers, canonniers et couleuvriniers de la cité de Metz, par Loredan-Larchey. *Paris, Dumaine*, 1861, gr. in-8, demi-rel. veau viol., tête dor., n. rog.

Extrait des Mémoires de la Société d'archéologie de Metz.

1985 — POMPE FUNÈBRE DE CHARLES III, DUC DE LORRAINE ET DE BAR. *Nancy*, vers 1611, gr. in-fol., demi-rel. mar. r.

Livre précieux dont nous donnons un titre factice; il se compose de 38 planches gravées à l'eau-forte par Brentel, sur les dessins de Claude de La Ruelle et Jean La Hire; ces gravures forment deux séries, composées l'une de 10 grandes planches, l'autre de 48 planches oblongues, remontées.

A la suite de ces planches se trouve : *L'ordre tenu au marcher parmy la ville de Nancy a l'entrée de S. prince Henry II^e^, duc de Lorraine, le xx apvril* 1610 *pour son duché de Lorraine.* Suite de 16 planches oblongues formant 8 feuillets in-fol., gravées par Brentel.

Ces planches sont un peu rognées.

1986 — Histoire de Foulques-Nerra, comte d'Anjou, avec une grande

carte et 12 planches par Alexandre de Salies. *Paris et Angers,* 1874, in-12, figures, demi-rel. chagrin rouge dor., entête, n. rog.

Lettre autographe signée de M. Alex. de Salies à M. Viollet-le-Duc.

1987 — Tableaux chronologiques de l'histoire de Touraine, publiés sous les auspices de la Société archéologique, par Clarey-Martineau. *Tours*, 1841, in-4, planches lithogr., demi-rel. v. f., tête dor., n. rog.

1988 — Le Guide du voyageur à Poitiers, suivi de l'itinéraire de Tours à Poitiers, par Ch. de Chergé. *Poitiers, Henri Houdin*, 1851, in-12, fig. et plan, br., non rog.

1989 — Les Guerres de religion et les troubles de la Fronde en Bourbonnais, par Ernest Bouchard. *Moulins, C. Desrosiers*, 1867, in-8, planche, demi-rel. chag. vert.

1990 — Recveil faict av vray de la Chevavchée de l'asne, faicte en la ville de Lyon et commencée le premier jour du moijs de septembre 1566, avec tout l'ordre tenu en icelle. *Lyon, par Guillaume Testefort.* — Recueil de la chevauchée faite en la ville de Lyon, le dix-septième de Novembre, 1578. *A Lyon, par les trois suppots.* — Ens. 2 pièces en un vol. in-8, demi-rel. avec coins, mar. bleu, n. rog.

Réimpressions faites à Lyon en 1829.

1991 — Résumé de l'histoire du Dauphiné, par P. M. Laurent. *Paris, Lecointe et Durey*, 1825, in-12 cart.

1992 — Histoire générale et particulière de Bourgogne, avec des notes, des dissertations et les preuves justificatives, etc., et enrichi de vignettes, de cartes géographiques de divers plans, de plusieurs figures de portiques, tombeaux et sceaux, tant des ducs que des grandes Maisons, etc., par un religieux bénédictin de l'abbaïe de Saint-Benigne de Dijon et de la congrégation de Saint-Maur, (par Dom Plancher). *A Dijon, chez Antoine de Fay*, 1739, 4 vol. in-fol., figures, v. antiq. marbr.

1993 — Les cartes-plans et profils des principales villes et lieux considérables du Comté de Bourgogne et païs adjacents. *A Paris, s. d.*, in-4 obl., demi-rel. mar. bleu.

Recueil de 26 planches gravées.

1994 — Lettres historiques sur le Comtat Venaissin et sur la seigneurie d'Avignon. *A Amsterdam*, 1768, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. rouge.

1995 — Guide du voyageur, ou Dictionnaire historique des rues et places publiques de la ville d'Avignon, dressé par Paul Achard. *Avignon*, 1857, in-8 cart.

Envoi autographe de M. Paul ACHARD à M. VIOLLET-LE-DUC.

1996 — HISTOIRE GÉNÉRALE DU LANGUEDOC, avec des notes et les pièces justificatives, par Dom Cl. De Vic et Dom J. Vaissette, religieux bénédictins de la congrégation de Saint-Maur, édition accompagnée de dissertations et notes nouvelles, publiée et annotée par MM. Ed. Dulaurier, Em. Mabille, Edward Barry et Em. Roschach. *Toulouse, Ed. Privat*, 1872-1876, 9 vol. in-4, cart., n. rog.

Tome Ier en 2 vol. — Tome II. — Tome III. — Tome IV en 2 vol. — Tome V. — Tome XIII et tome XIV.

1997 — Abrégé de l'histoire générale du Languedoc, par Dom Joseph Vaissete, religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur. *A Paris, chez Jacq. Vincent*, 1749, 6 vol. in-12, v. f. ant., fil., tr. rouge.

1998 — Tableau de Bordeaux, ou description historique et pittoresque des choses remarquables en tout genre que renferme cette ville, par M. Bernadau. *Bordeaux, imprimerie d'André Brossier*, 1810, in-12, demi-rel. bas., tr. jasp.

1999 — Annales de la ville de Toulouse, dédiées à monseigneur le dauphin (par de Rozoi). *A Paris, chez la veuve Duchesne*, 1771-1776, 4 vol. in-4, figures, demi-rel. v. antiq.

2000 — Dictionnaire topographique du département du Gard, par M. E. Germer-Durand. *Paris, Imprimerie Impériale*, 1868, in-4, br.

2001 — Histoire des comtes de Carcassonne, par G. Besse, citoien de Carcassonne. *A Béziers, pour Arnaud Estradier*, 1645, in-4, titre gravé, demi-rel. mar. noir.

Mouillures.

2002 — Guide historique, archéologique et descriptif à la cité de

Carcassonne, par P. Poncin, avec un plan d'ensemble et un plan de l'Église, dressé par M. G. Cals. *Carcassonne*, 1866, in-12, carte, demi-rel. chagr. viol., tr. jasp.

2003 — Les Hommes du Carcassez, par Alban Germain. *Carcassonne, Lajoux frères*, 1879, in-8, br. de 93 pages.

2004 — Lettre sur la politique de la France en Algérie, adressée par l'empereur au maréchal de Mac-Mahon. *Paris, Impr. impériale*, 1865, gr. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

2005 — La Cochinchine française en 1864, par G. Francis (par Francis Garnier, lieutenant de vaisseau). *Paris, E. Dentu*, 1864, in-8 de 64 pages, demi-rel. chagr. vert clair.

Envoi autographe de l'auteur à M. Viollet-le-Duc.

2006 — De la Colonisation de la Cochinchine, par G. Francis. *Paris, Challamel aîné*, 1863, gr. in-8 de 39 pages, demi-rel. chagr. grenat, non rog.

Envoi autographe de l'auteur (Francis Garnier, lieutenant de vaisseau), à M. Viollet-le-Duc.

### 5. Histoire étrangère.

2007 — Angleterre ancienne, ou Tableau des mœurs, usages, armes, habillemens et des anciens habitans de l'Angleterre, ouvrage traduit de l'anglais de M. J. Strutt. *Paris, chez Maradan*, 1789, 2 vol. in-4, cart.

Le tome IIe contient 87 planches gravées au trait.

2008 — Alfred le Grand, ou l'Angleterre sous les Anglo-Saxons, par Guillaume Guizot. *Paris, L. Hachette*, 1856, in-12, demi-rel. veau vert, tr. jasp.

2009 — Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, par Aug. Thierry. *Paris, Furne*, 1851, 4 vol. in-12, demi-rel. v. f., tr. jasp.

2010 — Guillaume le Conquérant, ou l'Angleterre sous les Normands, ouvrage revu par M. Guizot (1027-1087). *Paris, L. Hachette*, 1854, in-12, demi-rel. veau viol., tr. jasp.

2011 — Anciennes cronicques d'Engleterre, par Jehan de Warin, seigneur du Forestel, choix de chapitres inédits, annotés et publiés pour la Société de l'histoire de France, par M^lle Dupont. *Paris, V^e Jules Renouard*, 1858, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

2012 — Tableau de mœurs au x^e siècle ou la cour et les lois de Howel le Bon, roi d'Aberfran de 907 à 948, suivi de cinq pièces de la langue françoise aux xi^e et xiii^e siècles, telle qu'elle se parlait en Angleterre après la conquête de Guillaume de Normandie, et terminé par une notice historique sur la langue anglaise, depuis son origine jusqu'au xviii^e siècle (par Gabr. Peignot). *A Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1832, in-8, demi-rel. mar. rouge, tr. jasp.

2013 — Histoire de Foulques Fitz-Warin, publiée d'après un manuscrit du musée britannique par Francisque Michel. *Paris*, 1840, gr. in-8, demi-rel. mar. viol., dos orné, tr. jasp.

2014 — La Grande Charte, ou l'établissement du régime constitutionnel en Angleterre, par M. Camille Rousset, ouvrage revu par M. Guizot. *Paris, L. Hachette*, 1853, in-12, demi-rel. veau viol., tr. jasp.

2015 — Histoire du parlement anglais, suivie de la Grande Chartre, par l'abbé Raynal. *Paris, Darne*, 1821, in-8, br.

2016 — The annals of England; an epitome of english history, from contemporary writers, the rolls of parliament, and other public records. *Oxford and London*, 1855-57, 3 vol. in-12, cart.

2017 — Histoire de la révolution d'Angleterre, depuis l'avènement de Charles I^er jusqu'à la restauration de Charles II, par M. Guizot. *Paris, A. Leroux*, 1826, 2 vol. in-8, demi-rel. veau viol., n. rog.

2018 — Monk, chute de la république et rétablissement de la monarchie en Angleterre, en 1660, étude historique par M. Guizot. *Paris, Didier*, 1851, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

2019 — Annales of Winchcombe and Sudeley by Emma Dent.

*London, John Murray*, 1877, in-4, figures et planches en couleurs, cart. anglais, tête dor.

2020 — Les Deux Prisonniers de Windsor. — Charles d'Orléans et Jacques Ier d'Écosse, par E. J. Delécluze. *Paris, A. Bourdier*, 1860, in-8 de 56 pages, demi-rel. chagr. vert, tête dor., non rog.

Extrait du *Magasin de Librairie*, publié par Charpentier.

2021 — Les Delices de la Grand'Bretagne et de l'Irlande, où sont exactement decrites les antiquitez, les provinces, les villes, les bourgs, montagnes, rivières..., par James Beverell, le tout enrichi de très belles figures et cartes géographiques, dessinées sur les originaux. *A Leide*, 1727, 8 vol. in-12, figures et cartes, v. gran.

2022 — Francis Wey. — Londres il y a cent ans. — Les Anglais chez eux. — La Haute-Savoie, récits d'histoire et de voyage. *Paris*, 1859-1865. Ens. 3 vol. in-12, demi-rel. chagr. noir, tr. jasp.

2023 — Reygersbergh. De Oude Chronijcke ende historien van Zeelandt. *Mieddelbuch*, 1634, in-4, demi-rel., portraits.

Caractères gothiques.

2024 — Chronique rimée des troubles de Flandre à la fin du XIVe siècle, suivie de documents inédits relatifs à ces troubles, publiée d'après un manuscrit de la bibliothèque de M. Ducas à Lille, par Edward le Glay. *Lille*, 1842, in-8, demi-rel. mar. r., tr. jasp.

Tiré à très petit nombre.

2025 — Les Vrayes Chroniques jadis faites et rassemblées par venerable homme et discret seigneur monseigneur Jehan Le Bel, chanoine de Saint-Lambert de Liège, retrouvées et publiées par M. L. Polain. *S. l.* (*imprimé à Mons par Emm. Hayois*), demi-rel. avec coins, cuir de Russie, tête dor., n. rog.

Réimpression tirée à très petit nombre, et qui n'a pas été mise dans le commerce.

2026 — Commentarii siue annales rerum Flandicarum libri sep-

temdecim autore Jacobo Baliano. *Antuerpiæ, in ædibus Joannis Steelsii*, 1561, in-fol., bas.

2027 — Delle gverre di Flandra libri VI di Pompeo Giustiniano del consiglio di guerra di S. M. C. e suo maestro di campo d'infanteria italiana, posti in luce da Gioseppe Gamurini. *In Anversa*, 1609, in-4, planches gravées, v. antiq. marbr.

2028 — Omnium Belgii sive inferioris Germaniæ regionum descriptio : Ludovico Guiccardino, nobili florentino, authore. *Arnhemii, ex officina Johannis Ianozonii*, 1616, in-4 obl., figures, v. antiq. marbr.

Le titre est défectueux et entièrement doublé.

2029 — Joannes Blæu. Theatrum urbium regionum fœderatarum. *S. l. n. d.*, gr. in-fol., vues de ville en relief, demi-rel. chagr. rouge.

Cet ouvrage n'a point de titre et commence par la dédicace.

2030 — Polemographia auraica Belgica, scriptore Wilhelmo Baudartio Deinsiano Flandro. *Amst.*, 1622, in-4 obl.

Ce volume est orné de nombreuses figures sur les évènements du XVI^e^ siècle dans les Pays-Bas.

2031 — La Germanie traduite de Tacite, par C. L. F. Panckoucke, avec un nouveau commentaire. *Paris, Panckoucke*, 1824, in-4, papier vélin, v. viol., comp. à froid, fil., dent. int., tr. dor. (*Thouvenin.*)

2032 — La Guerre des paysans, par Alex. Weill. *Paris, Amyot*, 1847, in-12, demi-rel. veau vert, tr. marbr.

2033 — De l'Allemagne, par M^me^ la baronne de Staël-Holstein. *A Paris, chez H. Nicolle*, 1814, 3 vol. in-8, veau rac., tr. jasp.

2034 — Le Miroir de Souabe, d'après le manuscrit français de la la bibliothèque de la ville de Berne, publié par G. A. Matile. *Neuchâtel*, 1843, in-4, demi-rel. bas. bleu.

2035 — Victor Tissot. — Voyage au Pays des Milliards. — Les Prussiens en Allemagne. *Paris, E. Dentu*, 1876. 2 vol. in-12, br.

2036 — Légendes et chroniques suisses, par G. de Valayre, précé-

dées d'une introduction par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Colomb de Batines,* 1842, in-12, demi-rel. veau vert, tr. marbr.

2037 — L'Histoire d'Italie de messire François Guicciardini, gentilhomme Florentin, translatée d'Italien en François, par Hiérosme Chomedey gentilhomme et conseiller de la ville de Paris. *A Paris, pour Jean Dallier,* 1658, in-fol., v. marbr., dent., tr. dor.

2038 — Annali d'Italia dal principio dell' era volgare sino all' anno 1750 compilati da Lodovico Antonio Muratori colle prefazione critiche di Giuseppe Catalini, prete dell' oratorio di S. Girolamo della Carita. *In Lucca,* 1762-1764, 12 vol. in-4, parch. antiq.

2039 — A Topographical plan of modern Rome with the new additions by W. Harwood, published by Thomas Richardson and Son. 1865, carte collée sur toile, in-8, cart. anglais.

2040 — Rome contemporaine, par Edmond About. *Paris, Michel Lévy frères,* 1861, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. jasp.

2041 — Campagne de Rome, par Charles Didier. *Paris, Jules Labitte,* 1842, in-8, demi-rel. mar. viol., tr. jasp.

2042 — La Question romaine, par Edmond About. *Bruxelles, Méline-Cans,* 1859, in-8, demi-rel. veau viol., dos orné, tr. jasp.

2043 — La Ville et la République de Venise (par Saint-Didier). *A Paris, chez Guill. de Luynes,* 1680, in-12, v. antiq. marbr.

2044 — Florence et ses vicissitudes, 1215-1790, par M. Delecluze. *Paris, Ch. Gosselin,* 1837, 2 vol. in-8, portraits, demi-rel. v. rose, tr. marbr.

Envoi autographe de E. J. Delecluze à M. Eugène Viollet-le-Duc.

2045 — Memorie della gran contessa Matilda restituita alla patria Lucchese da Francesco Maria Fiorentini, seconda editione illustrata con note critiche da Gian. Domenico Mansi. *In Lucca, nella stamperia di Vincenzo Giuntini,* 1756, in-4, demi-rel. mar. viol., tr. jasp.

2046 — Souvenirs du règne d'Amédée VIII, premier duc de Savoie,

mémoires accompagnés de pièces justificatives et de documents inédits par le marquis Costa de Beauregard. *Chambéry*, 1859, in-8, br.

2047 — Histoire de l'origine du royaume de Sicile et de Naples, contenant les avantures et les conquestes des princes normands qui l'ont établi. *A Paris, chez Anisson*, 1701, in-12, v. gran.

2048 — Histoire de la Sicile sous la domination des Normands, depuis la conquête de l'île jusqu'à l'établissement de la monarchie, par le baron de Bazancourt. *Paris, Amyot*, 1846, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, tr. marbr.

2049 — Lettres sur la Sicile, à propos des événements de juin et de juillet 1860, par M. Viollet-le-Duc. *Paris, B. Bance,* 1860, in-8, demi-rel. chagr. r., tr. jasp.

2050 — Histoire de don Pèdre Ier, roi de Castille, par Prosper Mérimée. *Paris, Charpentier*, 1848, in-8, portrait, demi-rel. avec coins, cuir de Russie, n. rog.

2051 — Le Victorial chronique de Don Pedro Ninô, comte de Buelna, par Gutierre Diaz de Gamez, traduit de l'espagnol par le comte Albert de Circourt et le comte de Puymaigre. *Paris, V. Palmé*, 1867, in-8, demi-rel. mar. viol., tête dor., n. rog.

2052 — Histoire de Charles XII, roi de Suède, par Voltaire. *Paris, L. de Bure*, 1824, 2 vol. in-16, portrait, veau viol., fil., comp. à froid sur les plats, et dent. int., tr. dor.

2053 — Histoire de l'Empire de Russie par M. Karamsin, traduite par MM. Saint-Thomas et Jauffret. *Paris, de l'Imprimerie A. Belin.* 1819-1822, 11 vol. in-8, br.

2054 — Épisode de l'histoire de Russie. Les faux Demetrius par Prosper Mérimée. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1853, in-12, demi-rel., avec coins, cuir de Russie, n. rog.

2055 — Révolte de Stenka Razine. — article de M. Mérimée, extrait du Journal des savants. *S. l. n. d.* (1861), in-4 de 32 pages, demi-rel. chagr. vert.

2056 — Narrative of the Mission to Russia, in 1866, of the Hon. Gustavus Vasa Fox, from the Journol and notes of J. F. Loubat,

edited by John D. Champlin. *New-York*, 1873, en 4 portraits gravés, cart. anglais, tr. dor.

2057 — Mémoires d'un seigneur russe, ou tableau de la situation actuelle des nobles et des paysans dans les provinces russes, traduit du russe par Ern. Charrière. *Paris, L. Hachette,* 1854, in-12, demi-rel. avec coins, cuir de Russie, tr. jasp.

2058 — La Russie en 1839, par le marquis de Custine. *Paris, Amyot,* 1843, 4 vol. in-12, demi-rel. mar. vert, tr. jasp.

2059 — La Grèce contemporaine par Edmond About. *Paris, L. Hachette*, 1854, in-12, demi-rel. v. vert, tr. jasp.

2060 — Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire universel, contenant généralement tout ce qui regarde la connaissance des peuples de l'Orient, par Monsieur d'Herbelot. *A Maestricht, chez J. F. Dufour et Ph. Roux*, 1776, in-fol., avec supplément, demi-rel. bas., tr. marbr.

2061 — Mémoires relatifs à l'Asie, contenant des recherches historiques géographiques et philosophiques par M. J. Klaproth. *Paris, Dondey-Dupré*, 1824, in-8, fig. en couleur, demi-rel. veau rouge, tr. jasp.

2062 — Notices sur l'état de la Perse, en persan, en arménien et en français, par Mgr Dâroud-Zadour de Melik Schanazar, et MM. Langlès et Chahan de Cirbied. *Paris, Imprimerie Royale et chez Nepveu, libraire*, 1818, in-16, cart., n. rog.

2063 — Mœurs, institutions et cérémonies des peuples de l'Inde, par l'abbé J. A. Dubois. *Imprimerie Royale*, 1825, 2 vol. in-8, cart.

2064 — Examen critique de quelques pages de chinois relatives à l'Inde, traduites par M. G. Pauthier, accompagné de discussions grammaticales par M. Stanislas Julien. *Paris, Impr. Royale*, 1841, in-8, br.

2065 — Fragments arabes et persans inédits, relatifs à l'Inde, antérieurement au XI^e^ siècle de l'ère chrétienne, recueillis par M. Reinaud. *Paris, Imprimerie Royale*, 1845, in-8, demi-rel. veau brun.

2066 — L'Inde française, ou Collection de dessins lithographiés représentant les divinités, temples, costumes, physionomies, meubles, armes, ustensiles, des peuples hindous qui habitent les possessions françaises de l'Inde, publiée par MM. Geringer et Chabrelie. *Paris*, 1833, in-fol., planches lithogr. en coul., demi-rel. mar. viol., tr. jasp.

2067 — Mémoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, les usages des Chinois, par les missionnaires de Pékin. *Paris, chez Nyon*, 1776-1784. 10 vol. in-4, portrait et figures, v. f. antiq., fil.

2068 — Mémoires et anecdotes sur la dynastie régnante des Djogouns, souverains du Japon, par M. Titsingh, publié avec des notes et éclaircissements par M. Abel Rémusat. *A Paris, chez A. Nepveu*, 1820, in-8, planches noires, demi-rel. v., tr. jasp.

2069 — Histoire des Wahabis, depuis leur origine jusqu'à la fin de 1800, par L. A***. *A Paris, de l'Imprimerie de Crapelet*, 1810, in-8, demi-rel. bas.

2070 — Mémoire sur l'Égypte, publié pendant les campagnes du général Bonaparte, dans les années VI et VII. *A Paris, de l'Impr. de F. Didot aîné*, an VIII, in-8, cart.

2071 — Étude sur les origines bouddhiques de la civilisation américaine par Gustave d'Eichthal (première partie). *Paris, Didier*, 1865, in-8 de 86 pages, figures dans le texte, br.

Envoi de M. D'Eichthal à M. Viollet-le-Duc.

2072 — Etudes sur la littérature et les mœurs des Anglo-Américains au XIX^e^ siècle, par M. Philarète Chasles. *Paris, Amyot, s. d.*, in-12, demi-rel. v. bleu, tr. marbr.

Envoi autographe de M. Philarète Chasles à M. Delecluze.

2073 — Description de la Louisiane nouvellement découverte, par le R. P. Louis Hennepin, missionnaire Recollet. *A Paris, chez Amable Auroy*, 1868, in-12, v. gran.

Aux armes de la duchesse de Luynes, comtesse de Verrue, provenant de la bibliothèque de Meudon.

La carte annoncée sur le titre ne s'y trouve pas.

2074 — Relation des choses de Yucatan, de Diégo de Landa. Texte

espagnol et traduction française en regard par l'abbé Brasseur de Bourbourg. *Paris, A. Bertrand*, 1864, in-8, fig., demi-rel. chag. rouge, dos orné, tête dor., et non rog.

(Envoi autographe de l'auteur à M. Viollet-le-Duc.

2075 — Général Lée, sa vie et ses campagnes, par Édouard Lée Childe. *Paris, Hachette*, 1874, in-12, portrait photogr., demi-rel. chag. bleu, tr. jasp.

2076 — La Chine, ou Description générale des mœurs et des coutumes du gouvernement des lois, des religions, et par J. F. Davis, ouvrage traduit de l'anglais par A. Pichard, revue et augmenté par Bazin. *Paris, Paulin*, 1837, en 2 vol. in-8, demi-rel. v. viol., tr. marbr.

2077 — Histoire de la Guerre civile en Amérique, par M. le comte de Paris. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1874-1875. 4 vol. in-8, br., et Atlas de 19 planches in-fol. en livraisons.

Envoi autographe de Mgr le comte de Paris, signé : Louis-Philippe d'Orléans.

## F. — Noblesse

2078 — Armorial général de la France, par d'Hozier. *Paris, Typographie Firmin-Didot fr.*, 24 registres reliés en 11 vol. in-4, demi-rel., avec coins, mar. rouge, tête dor., n. rog. Le 25e registre est broché.

2079 — Généalogie de l'origine de la maison de Bourbon, depuis saint Louis, et les principales branches qu'elle a formées, et partie de celle de Valois. *S. d.*, in-fol., cart.

Recueil gravé. 54 planches. Les deux premières contiennent un arbre généalogique finissant à Louis XIV. Les suivantes donnent de très jolies vues des principaux châteaux de France, encadrés dans des bordures allégoriques et la fin du recueil se compose des plans des principales villes conquises par Louis XIV.

2080 — Le Blason des Armes, avec les armes des princes et Seigneurs de France. Auquel est de nouveau adjouté les armes des empereurs et roys chrestiens. *On les vend à Lyon en la Maison de Claude Nourry, dict Leprince, s. d.*, pet. in-8, chagrin gothique, tr. dor.

Blasons en couleurs.
L'exemplaire est très rogné.

2081 — Les Blasons domestiques par Gilles Corrozet, libraire de Paris, nouvelle édition publiée par la Société des Bibliophiles français, in-16 carré, figures, demi-rel. veau fauve, tête dor., n. rog.

Exemplaire de la bibliothèque de M. Prosper Mérimée.

2082 — Indice Armorial, ou sommaire explication des mots usitez au blason des armoiries, par Louvan Geliot, advocat au Parlement de Dijon. *A Paris, chez P. Billaine*, 1635, in-fol., titre gr. et figures d'armoiries, bas. antiq.

2083 — Le Trophée d'Armes héraldiques, ou la science du blason, avec des figures en taille-douce, et les armoiries de plusieurs familles. *A Paris, chez Nicolas et Jean de la Coste*, 1655, in-4, frontispice et figures, parch. antiq.

2084 — Le Véritable art du blason, ou l'usage des armoiries. *A Paris, chez Etienne Michalet*, 1673, in-12, frontispice et figures, v. br.

2085 — Le Blason en plusieurs tables et figures, avec des remarques et 2 alphabets; l'un des termes de cet art les plus difficiles, l'autre du monde, par P. Du Val. *Paris*, 1677, in-12, titre et 97 planches de blasons gravés, quelques-uns coloriés, v. brun.

2086 — Dictionnaire héraldique contenant tout ce qui a rapport à la science du blason, avec l'explication des termes ; leurs étymologies et les exemples nécessaires pour leur intelligence, suivi des ordre de chevalerie dans le royaume, et de l'ordre de Malte, par M. G. D. L. T***, écuyer. *A Lyon*, 1777, in-12, figures, demi-rel. mar. vert.

2087 — Nouvelle méthode raisonnée du blason, ou de l'art héraldique du P. Menestrier. *A Paris, chez Pierre Bruyset*, 1780, in-8, frontispice et nomb. planches gravées, demi-rel. bas. verte, n. rog.

2088 — Cérémonies des gages de Bataille selon les constitutions du bon roi Philippe de France, publiées d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Roi, par G. A. Crapelet. *A Paris, de l'Imprimerie de Crapelet*, 1830, gr. in-8, figures, demi-rel. mar. viol., tr. jasp.

2089 — Le Pas d'Armes de la Bergère, maintenu au Tournoi de Tarascon, publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du Roi, avec un précis de la chevalerie et des Tournois, et la relation du carrousel exécuté à Saumur en présence de S. A. R. Madame Duchesse de Berry, le 20 juin 1828, par G. A. Crapelet. *A Paris, de l'Impr. de Crapelet*, 1835, gr., in-8, fig., fac-similé, demi-rel. v. f., n. rog.

2090 — Catalogue des noms, surnoms, faits et vies des connestables, chanceliers, grands maîtres, admiraux et maréchaux de France; ensemble des Prevôts de Paris, depuis leur premier établissement jusqu'au très haut, très puissant et très chrétien Roy de France et de Navarre, Henry IV, par Jean Le Feron. *A Paris, par Fed. Morel*, 1802, in-fol., blasons, parch. antiq., fil., tr. dor.

Exemplaire réglé.

2091 — Armorial des États de Languedoc, par M. Gastelier de la Tour. *A Paris, de l'Imprimerie de Vincent*, 1767, in-4, planches d'armoiries, v. antiq. marbr.

2092 — Liber geneseos illustris familiæ Schidloviciæ (*Parisiis, Crapelet*). *S. d.* (1848), in-fol. br., 17 planches.

Publié par le comte Dzialynski et tiré à petit nombre.

2093 — Observations touchant le droit de Noblesse accordé aux villes privilégiées de ce royaume. *A Bourges, s. d.*, in-fol., cart.

Cet ouvrage n'a point de titre et la fin, à partir de la page 343, manque.

2094 — Les nobles et les vilains du temps passé, ou Recherches critiques sur la noblesse et les usurpations nobiliaires, par Alph. Chassant. *Paris, chez Aug. Aubry*, 1857, in-12, frontispice, demi-rel. mar. vert, tr. jasp.

De la collection du *Trésor des pièces rares ou inédites*.

2095 — Nobiliana. — Curiosités nobiliaires et héraldiques, suivi du livre intitulé : Les nobles et les vilains, par Alph. Chassant. *Paris, chez Aug. Aubry*. 1858, in-12, papier de Hollande, frontispice, demi-rel., avec coins mar. brun, tête dor., non rog.

Tiré à petit nombre.

2096 — Dissertations historiques et critiques sur la chevalerie an-

cienne et moderne, séculière et régulière, avec des notes par le R. P. Honoré de Sainte-Marie, carme déchaussé. *A Paris, chez Pierre-François Giffart*, 1718, in-4, v. br.

2097 — Mémoires sur l'ancienne chevalerie, par M. De la Curne de Sainte-Palaye. *Paris*, 1751-1781, 2 vol. in-12, v. rac.

2098 — Histoire de tous les ordres militaires ou de chevalerie, contenant leurs institutions, leurs cérémonies, leurs pratiques, leurs principales actions, et les vies des Grands-maîtres avec leurs vêtements, leurs armes et leurs devises gravées en cuivre, par Adrien Schoonebeck. *Amsterdam, chez H. Desbordes, P. Scheperus et Brunel*, 1699, 2 vol. in-12, nombreuses fig. gr., veau gran., tr. dor.

2099 — Calendarium inclyti ordinis equestris D. Huberto Sacri. *S. l. n. d.*, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Recueil des armoiries des chevaliers de l'ordre de Saint-Hubert. Ces jolies planches sont gravées par Klauber.

2100 — Statuts de l'ordre du Saint-Esprit, institué à Naples en 1252, par Louis d'Anjou, roi de Naples et de Jérusalem; manuscrit du milieu du XIV^e^ siècle, conservé au Louvre dans le musée des Souverains français, avec une notice sur la peinture des miniatures, et de la description du manuscrit par le comte Horace de Viel-Castel. *Paris, Engelmann*, 1853, in-fol., planches, demi-rel. mar. La Vall., tr. rouges.

LIVRE DE LUXE contenant 17 planches en or et en couleur, reproduction fac-similé par les procédés chromolithographiques de MM. Engelmann et Graaf.

2101 — Panthéon de la Légion d'honneur. Dictionnaire biographique des hommes du XIX^e^ siècle, par E. Lamathière. *Paris, Dentu, s. d.*, 2 vol. gr. in-8, le tome I^er^ en demi-rel. mar. vert, plats toile, tr. dor. Le tome II^e^ broché.

2102 — Annuaire de la pairie et de la noblesse de France et des Maisons souveraines de l'Europe, par M. Borel d'Hauterive. *Paris*, 1843-1846, 4 vol. in-12 cart.

Les quatre premiers vol. de la collection avec fig. noires.

## G. — ARCHÉOLOGIE (ancienne et du moyen âge, Numismatique, Épigraphie).

2103 — Revue archéologique, ou Recueil de documents et de mémoires relatifs à l'étude des monuments, à la numismatique et à la philologie de l'antiquité et du moyen âge. *Paris*, *Didier*, 1860-1874, 22 tomes en 11 vol. gr. in-8, nombreuses planches gravées, cart., non rog., et livraisons.

2104 — Gazette archéologique, publiée par J. de Witte et Fr. Lenormant. *Paris*, *A. Lévy*, in-4 br., planches gravées noires et en couleurs.

Première année, 1875.

2105 — Compte rendu de la commission impériale archéologique. *Saint-Pétersbourg*, années 1860 à 1876, 14 vol. in-4 et 14 atlas in-fol., demi-rel. mar. viol., plats toile, tr. jasp.

2106 — Mémoires de la Société Éduenne, 1845. *Paris*, *Dumoulin*, in-8, 16 planches, demi-rel. bas. viol.

2107 — Mémoires de la Société des antiquaires de Normandie. *Paris*, *Derache et Didron*, 1856-1861, 8 fasc. in-4, br.

3e série, 2e vol., 4 livr.
3e série, 4e vol., 4 livr.

2108 — Manuel d'Archéologie pratique, par l'abbé Th. Pierret. *Paris*, *V. Didron*, 1864, in-8 br.

Envoi autographe de M. l'abbé Th. Pierret à M. Viollet-le-Duc.

2109 — Etudes d'Archéologie et d'Histoire, par M. H. Fortoul. *Paris*, *Firm.-Didot*, *fr.*, 1854, 2 vol. in-8 br.

2110 — L'Archéologie et l'agriculture, par M. A. du Faur, comte de Pibrac. *Orléans*, 1863, in-8 de 12 pages et 2 planches, demi-rel. mar. viol.

2111 — Gabriel de Mortillet. — Classification des diverses périodes de l'âge de la pierre. *Bruxelles*, *Weissembruch*, 1873, br. in-8, figures.

Envoi de M. Gabriel de Mortillet à M. Viollet-le-Duc.

2112 — Le Serapeum de Memphis, découvert et décrit par Aug.

Mariette. *Paris, Gide*, 1857, in-folio en fascicules, planches lithographiées.

2113 — The Twevle Egyptian obeliks in Rome; their history explained by translations of the inscriptions upon them edited by John Henry Parker. *Oxford and London*, 1879, in-8, cart. angl.

2114 — Métaponte, par le duc de Luynes et F. J. Debacq. *Paris, J. Renouard*, 1833, in-fol. avec 2 frontispices et 10 planches, cart., n. rog.

2115 — Recueil d'antiquités de la Scythie, publié par la commission impériale archéologique. *Saint-Pétersbourg*, 1866-73, 2 vol. in-4, br. (Livraisons 1 et 2), et deux livres in-fol. d'atlas dans un carton.

2116 — Nineveh and its Remains : with an account of a visit to the chaldacan christians of Kurdistan, and the yezidis, or devil-worshippers; and an Enquiry into the Manners and arts of the ancient Assyrians by Austen Henry Layard. *London, John Murray*, 1849, in-8, figures, cart. anglais, non rog.

2117 — Ninive et l'Assyrie, par Victor Place, avec des essais de restauration par Félix Thomas, ouvrage publié par ordre du gouvernement. *Paris, Imprimerie Impériale*, 1867, 3 vol. grand in-folio colombier dont 2 vol. de texte et 1 vol. de planches gravées sur acier ou sur cuivre par les meilleurs artistes; 14 de ces planches sont imprimées en couleur, demi-rel. avec coins, mar. rouge, tête dor., n. rog.

2118 — Dictionnaire des antiquités romaines et grecques, accompagnées de 2,000 gravures, d'après l'antique, par Anthony Rich, traduit de l'anglais sous la direction de M. Cheruel. *Paris, Firm.-Didot, fr.*, 1859, pet. in-8, figures, demi-rel. chagr. viol., tête dor., tr. jasp.

2119 — Henry Schliemann. — Mycènes. Récit des recherches et découvertes faites à Mycènes et à Tirynthe, avec une préface de M. Gladstone, ouvrage traduit de l'anglais par J. Girardin, accompagné de 8 cartes et plans et de nombreuses gravures sur bois. *Paris, L. Hachette*, 1879, gr. in-8 br.

2120 — Sujets de vases grecs, avec leurs inscriptions, tirés de la collection du Chevalier Hamilton. *A Paris, chez Huet, graveur, s. d.*, in-4 obl., demi-rel. bas. verte. (72 pl.)

2121 — Essai sur les dieux protecteurs des héros grecs et troyens dans l'Iliade, par A. Bertrand. *Rennes*, 1858, in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné.

Envoi signé de M. Alex. Bertrand à M. Viollet-le-Duc.

2122 — Le Mont-Olympe et l'Acarnanie ; exploration de ces deux régions, etc., par L. Heuzey. *Paris, Firm.-Didot fr.*, 1860, in-8, nombr. figures, demi-rel. v. bleu, dos orné, tr. jasp.

2123 — Leonis Allatii animadversiones in antiquitatum etruscarum fragmenta ab Inghiramis edita. — Leonis Allatii de rebus ecclesiasticis Graecorum, observationes variae. *S. l. n. d.*, in-4, bas.

2124 — Joh. Rosini Romanarum antiquitatum corpus absolutissimum cum notis doctissimis Thomae Dempsteri et aeneis figuris accuratissimis. *Amstelodami, ex typographia Blaviana*, 1635, in-4, frontispice gravé, vélin de Holl.

2125 — The Archaelogy of Rome, by John Henry Parker. *Oxford and London*, 1874-1877, 7 vol. in-8, figures, cart. anglais, n. rog.

The Egyptian obelisks. — The Forum Romanum. — The catacombs of Rome. — The colosseum at Rome. Tombs in and near Rome fun real sculpture.

2126 — La Colonne Trajane (Rome), restauration exécutée en 1788 par Percier. *Paris, Firm.-Didot,* 1877, in-fol., cart. (13 planches).

2127 — Le Antichita di Ercolano. *In Roma*, 1789-1794. 3 vol. in-fol., nombr. planches gravées, demi-rel. bas.

Peinture, 3 vol. — Bronzes, 2 vol.

2128 — Mémoire sur une question de philologie. — Des colonies romaines (par Dumont). *S. l. n. d.*, plaq. gr. in-8, demi-rel. chagr. La Vall.

2129 — Voyage à Pompéi, par M. l'abbé Dominique Romanelli, traduit de l'italien. *Paris, Houdaille et Veniger*, 1829, in-12, figures, demi-rel. v. viol., tr. marbr.

2130 — Gli scavi di Pompéi dal 1861 al 1872. — Relazione al

ministro della instruzione publica di Giuseppe Fiorelli. *Napoli*, 1873, in-4, cart., n. rog.

2131 — Octavii Ferrarii de re vestiaria libri septem. *Patavii*, 1654, in-4, frontispice, parch. antiq.

2132 — Alberti Rubeni Petri Pauli F. de Re Vestiaria veterum praecipue de lato clavo libri duo. *Antuerpiae ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti*, 1665, in-4, v. f. antiq.

2133 — Petrus Ciacconius toletanus de Triclinio sive de modo convivandi apud priscos Romanos. *Amsteloedami, apud Henr. Wetstenium*, 1689, in-12, frontispice, v. antiq.

2134 — Le Antiche Lucerne sepolcrali figurate raccolte dalle cave sotterranee e grotte di Roma, disegnate, ed intagliate nelle loro forme da Pietro Santi Bartoli, divise in tre parti con l'osservazioni di Gio. Pietro Bellori. *In Roma*, 1729, 3 parties en 1 vol. in-fol., planches gravées, demi-rel. bas.

2135 — La Ligula ossia quell'istrumento da tavola di cui gli antichi facevan uso in vece della nostra forchetta. Breve dissertazione di Giovanni Pagano. *Napoli, dai Torchi dell' Osservatore Medico*, 1830, in-8 de 32 pages, fig., demi-rel. veau rouge, tr. jasp.

2136 — Hieronymi Magii Anglarensis de Tintinnabulis liber postumus. Franciscus Swertius F. Antverp. notis illustrabat, editio novissima aucta, emendata et figuris aeneis exornata. *Amstelodami, sumptibus Andreae Frisii*, 1664. — De Equuleo liber postumus cum notis Goth. Jungermanni accedit appendix, virorum illustrium, idem argumentum pertraetantrium, editio novissima aucta, emendata, etc., figuris aeneis exornata. *Amstelodami, sumptibus Andreae Frisii*, 1664. —Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-12. Jolies figures gravées, cuir de Russie, dent., tr. dor. (*Simier.*)

2137 — La Chasse à la Haie, par Peigné Delacour. *Paris, Imprimerie de M^e V^e Bouchard-Huzard*, 1858, in-4 de 43 pages, br.

2138 — Laurentii Pignorii Patavini de servis et eorum apud veteres ministeriis commentarius. *Amstelodami, sumptibus Andreae Frisii*, 1674, in-12, figures, v. br.

2139 — Justi Lipsii de Cruce libri tres. *Amstelodami, sumptibus*

*Andreae Frisii*, 1670, frontispice et figures gravées, v. f., tr. marbr. (*Vogel.*)

Le titre a des raccommodages et un cachet.

2140 — Des journaux chez les Romains; recherches précédées d'un mémoire sur les annales des pontifes et suivies de fragments des journaux de l'ancienne Rome, par J. Vict. Le Clerc. *Paris, Firm.-Didot*, 1838, in-8, demi-rel. v. f., tr. marbr.

2141 — Archéologie navale, par A. Jal. *Paris, Arth. Bertrand*, 1840, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chagr. bleu, tr. marbr.

Envoi autographe de M. A. Jal à M. Viollet-le-Duc.

2142 — Discours de la religion des anciens Romains, de la castramétation et discipline militaire d'iceux. Des bains et antiques exercitations grecques et romaines, escript par Noble S. Guillaume du Choul, conseiller du roy et bailly des montaignes du Dauphiné, illustré de médailles et figures retirées des marbres antiques. *A Lyon, par Guillavme Roville*, 1567, in-4, figures, v. fauve antiq.

2143 — Essai sur l'organisation des classes ouvrières chez les Romains, par M. Choisy, ingénieur des ponts et chaussées. (*Paris, s. d.*, 1873), in-8, 29 pages de texte, demi-rel. chagr. rouge.

Envoi et lettre autographe de M. Choisy à M. Viollet-le-Duc.

2144 — Hygini Gromatici, et Polybii Megalopolitani de Castris Romanis, quae exstant, cum notis et animadversionibus, quibus accedunt dissertationes aliquot de re eadem militari populi Romani. *Amstelodami*, 1660, in-4, frontispice et planches gravées, v. antiq. marbr.

2145 — La Militia Romana di Polibio, di Tito Livio, e di Dionigi Alicarnaseo da Francesco Patricii dichiarata, e con varie figure illustrata. *In Ferrara*, 1583, in-4, planches, parch. antiq.

2146 — La Milice Romaine, traicté auquel est monstré, comment deuant quelques mill années on enseignoit les nobles arts es escholes publiques avec la traduction de Flave vegece en langue françoise, mis en lumière et enrichy de plusieurs figures, par Jean-Jacques de Wallhausen, capitaine, etc. *Imprimé à Francfort-sur-le-Main*,

1616, in-fol., planches gravées, cuir de Russie, dent. int., tr. peign.

2147 — Essai sur le système défensif des Romains dans le pays éduen, par J. G. Bulliot. *Paris et Autun*, 1856, gr. in-8, planches, demi-rel. v. f., tr. jasp.

2148 — Antiqvitez, mémoires et observations remarqvables d'épitaphes, tombeavx, colosses, obélisqves, histoires, arcs triomphaux, oraisons, dictiers et inscriptions, tant antiques que modernes, veües et annotés en plusieurs villes et endroits tant du royaume de France, duché et comté de Bourgogne sauvye, Piedmont, que d'Italie et Allemagne, par M. Pierre Le Monnier. *A Lille, Imprimerie Christofle Beys*, 1614, pet. in-8, parch. ant.

2149 — Jublain (Mayenne). Notes sur ses antiquités, Époque gallo-romaine. Descriptions par H. Barbe. *Le Mans*, 1815, in-8, (texte) et atlas in-4, demi-rel. v. viol.

2150 — Civitas Suessionum, mémoire pour servir d'éclaircissement à la carte des Suessiones, par Stanislas Prioux. *Paris, Didron*, 1861, in-4, carte, demi-rel. v. f.

2151 — Mémoire sur la collection de vases antiques, trouvée en mars 1830 à Berthouville (arrondissement de Bernay), par Aug. Le Prevost. *Caen*, 1832, in-4, 15 planches, demi-rel. v., tr. jasp.

2152 — Notice archéologique sur le camp de Chassey (Saône et-Loire), par Edouard Flouest. *Châlon-sur-Saône*, 1869, in-4, br. planches.

Envoi autographe de M. Ed. Flouest à M. Viollet-le-Duc.

2153 — Itinéraire archéologique de Paris, par M. de Guilhermy, illustré de 15 gravures sur acier, et de 22 vignettes gravées sur bois d'après le dessin de M. Charles Fichot. *Paris, Bance*, 1855, in-12, figures, demi-rel. mar. vert., tr. jasp.

2154 — Archéologie, réunion de 6 br., in-8, de M. Louis Leguay.

Étude sur les sépultures de l'âge archéologique de la Pierre chez les Parisii, par L. Leguay, 1865, 24 pages. — Note sur l'art de faire du feu, par M. Leguay, 1871, 16 pages. Notice sur un grès sculpté de l'époque de la pierre polie, trouvé à La Varenne-Saint-Hilaire (Seine) (par le même), 1872, 8 pages. — Antiquités antéhistoriques et gauloises des Parisii (par le même), 1867, 12 pages, figures. — Note

sur une pierre à polir les silex, 4 pages. — Note sur une sépulture à incinération, découverte à LaVarenne-Saint-Hilaire. 6 pages.

2155 — Répertoire archéologique du département de l'Aube, du Morbihan, de la Nièvre, de l'Oise, de la Seine-Inférieure, du Tarn et de l'Yonne. *Paris, Imprimerie impériale*, 1861-1875. Ensemble 7 fascicules, in-4, br.

2156 — Répertoire archéologique du département de l'Yonne, par M. Max Quantin. *Paris, Imprimerie impériale*, 1868, in-4, br.

2157 — Nordiske oldsager i det Kongelige Museum i Hjœbenhavn. Ordnede og forklarede af J. J. A. Worsaæ. *Kjœhenhavn*, 1859, gr., in-8, nombr. fig., demi-rel. mar. La Vall.

---

2158 — Annales archéologiques, dirigées par Didron aîné (avec la collaboration des principaux archéologues, architectes, dessinateurs et graveurs français et étrangers). *Paris, Victor Didron*, 1844-1869, 26 vol. in-4, nombr. planches, demi-rel. avec coins, marbr. noir, tr. jasp.

Recueil particulièrement consacré à l'archéologie du moyen âge.
Bel exemplaire.

2159 — Mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature, rédigés ou recueillis par Charles Cahier et Arthur Martin. *A Paris, chez Mme Vve Poussielgue Rusand*, 1847-56, 4 vol. in-fol., avec 153 planches noires et color., demi-rel. avec coins, mar. noir, n. rog.

Ce recueil a paru par livraisons dont huit forment un volume, au prix de 32 fr. Il renferme des mémoires sur l'orfèvrerie et les émaux d'Aix-la-Chapelle, de Cologne, etc.; sur les miniatures et les anciens ivoires sculptés de Bamberg, Ratisbonne, Munich, Paris, etc.; sur les peintures et bas-reliefs mystérieux de l'époque carlovingienne, etc.

2160 — Nouveaux mélanges d'archéologie d'histoire et de littérature sur le moyen âge, collection publiée par le P. Ch. Cahier. — Curiosités mystérieuses. *Paris, Firm.-Didot fr.*, 1874, in-4, br., vign. int. et grav. hors texte.

2161 — Dictionnaire iconographique des monuments de l'antiquité chrétienne et du moyen âge, par L. J. Guenebault. *Paris, Leleux*, 1843, 2 vol. in-8, demi-rel. viol., tr. jasp.

2162 — Manuel d'Iconographie chrétienne grecque et latine, avec

une introduction et des notes, par M. Didron, traduit du manuscrit byzantin, *le Guide de la peinture*, par le Dr. P. Durand. *Paris, Imp. royale*, 1845, gr. in-8, demi-rel. v. f.

2163 — Iconographie chrétienne. — Histoire de Dieu, par M. Didron. *Paris, Impr. royale*, 1843, in-4, demi-rel. chag. vert.

2164 — Antiquités nationales, ou Recueil de monuments pour servir à l'histoire générale et particulière de l'empire français, tels que tombeaux, inscriptions, statues, vitraux, fresques, etc., tirées des abbayes, monastères, châteaux et autres lieux devenus domaines nationaux, par Louis Millin. *Paris, chez M. Drouhin*, 1790-98, 1 vol. in-4, planches gravées, demi-rel. v., tr. marbr.

2165 — Antiquités nationales, par M. Boutteville. *Paris, Société bibliographique*, 1837, in-8, cart.

2166 — Rapport à M. le ministre des travaux publics, sur la découverte faite à la Sainte-Chapelle, d'un cœur placé au centre de l'abside de la chapelle haute, par M. Letronne. *S. l. n. d.*, 16 pages (*Extrait du Moniteur universel du 24 mai* 1843.) Lettres et réponse de M. Le Prevost à l'écrit de M. Letronne.... *Paris*, 1844. Ens. 4 br. réunies en 1 vol. in-8, demi-rel. v.

2167 — Examen critique de la découverte du prétendu cœur de saint Louis, faite à la Sainte-Chapelle, le 15 mai 1843, accompagné d'extraits de ce qui a été publié sur cette découverte, ainsi que des pièces officielles aux procès-verbaux qui s'y rapportent, par M. Letronne. *Paris, Firm.-Didot et Furne*, 1844, gr., in-8, planche, cart.

2168 — Les deux églises, par L. Charles Bal. Emplacement et vestiges de la Villa de Cassinogilo, Palais de Charlemagne, aujourd'hui ville de Caudrot, aux bords du Drot, près la Réole (Gironde). Autres fragments nouvellement découverts, dessins par J. Fauché, plans et photographies. *Paris, J. B. Dumoulin*, 1862, in-fol., cart.

2169 — Dissertation historique et archéologique sur la question où est l'emplacement du tombeau de Fulbert, évêque de Chartres,

au XI^e siècle, par Ad. Lecocq. *Chartres, Ed. Garnier*, 1873, in-8, br., figures.

2170 — Description du trésor de Guarrazar, accompagnée de recherches sur toutes les questions archéologiques qui s'y rattachent, par Ferdinand de Lasteyrie. *Paris, Gide*, 1860, in-4, 5 planches en chromo, demi-rel. chagr. La Vall.

2171 — Antiquités des Pays Bas. — Choix d'antiquités remarquables du XIII^e au XVIII^e siècle, faisant partie de plusieurs collections tant publiques que particulières, dessinées, gravées à l'eau-forte et dédiées à S. M. Guillaume III, roi des Pays-Bas, par D. Van der Kellen. *La Haye, Martinus Nijhoff*, 1861, in-4, 37 planches gravées, cart., n. rog.

2172 — Description des monuments musulmans du cabinet de M. le duc de Blacas, par M. Reinaud. *Paris, Imp. Royale*, 1828, 2 vol. in-8, planches, demi-rel. v. f., tr. jasp.

2173 — TRÉSOR DE NUMISMATIQUE ET DE GLYPTIQUE, ou Recueil général des médailles, monnaies, pierres gravées et bas-reliefs, tant anciens que modernes les plus intéressants sous le rapport de l'art et de l'histoire, gravés d'après le procédé de M. Ach. Collas, sous la direction de MM. P. Delaroche et Henriquel Dupont, et de M. Charles Lenormant. *Paris, Rittner et Goupil*, 1834-1850, 20 vol. in-fol., nombr. planches gravées, cart., n. rog.

Cet important ouvrage a été publié et divisé en trois parties, savoir : *Monuments antiques.* — Numismatique des rois grecs, 1 vol. — Iconographie des empereurs romains et de leurs familles, 1 vol. — Nouvelle galerie mythologique, 1 vol. — Bas-reliefs du Parthénon et du temple de Phigalie, 1 vol.

*Monuments du moyen âge et de l'histoire moderne.* Médailles coulées et ciselées en Italie aux XV^e et XVI^e siècles, 2 vol. — Choix de médailles exécutées en Allemagne aux XVI^e et XVII^e siècles, 1 vol. — Choix historique des médailles des Papes, depuis le milieu du XV^e siècle jusqu'à nos jours, 1 vol. — Médailles françaises depuis le règne de Charles VII jusqu'à celui de Louis XVI, 3 vol. — Sceaux des rois et reines de France, 1 vol. — Sceaux des grands feudataires de la couronne de France, 1 vol.— Sceaux des communes, communautés, évêques, abbés et barons, 1 vol. — Sceaux des rois et reines d'Angleterre, 1 vol. — Recueil général de bas-reliefs et d'ornements, ivoires, meubles, armes, bijoux, 2 vol. — Histoire par les monuments de l'art monétaire chez les modernes, 1 vol.

*Monuments de l'histoire contemporaine.* Médailles de la Révolution française, 1 vol. — Collection des médailles de l'Empire français et de l'empereur Napoléon, 1 vol.

2174 — Les Monnaies d'Athènes, par E. Beulé. *Paris, Rollin*, 1858, in-4, figures dans le texte, demi-rel. v. f., tr. jasp.

2175 — Numismata summorum Pontificum templi Vaticani fabricam indicantia, cum explanationibus (auctore Philippus Bonanni) *Romæ*, 1696, in-fol., planches gravées, v. antiq.

2176 — Histoire du Jeton au moyen âge, par Jules Rouyer et Eugène Hucher. *Paris, chez Rollin*, 1858, in-8, 17 planches br. (1re partie.)

Hommage des AUTEURS à M. VIOLLET-LE-DUC.

2177 — Notes sur deux médailles de plomb, relatives à Jeanne Darc. *Paris, Didier*, 1861, in-8, de 30 pages avec demi-rel. v. bleu.

2178 — Études historiques et critiques sur les médecins numismatistes, contenant leur biographie et l'analyse de leurs écrits, par le Dr. Leop. Jos. Renauldin. *Paris, J. B. Baillière*, 1851, in-8, br.

Envoi autographe de M. RENAULDIN à M. DELÉCLUZE.

2179 — Description d'un sceau d'or de Louis XII, par A. L. Millin. *Paris, chez C. Wasermann*, 1814, in-8, de 29 pages, figures, demi-rel. veau vert.

2180 — Collection de sceaux, par M. Douet D'Arcq. *Paris, Henri Plon*, 1863-1868, 3 vol. in-4, demi-rel. chagr. vert, tr. jasp.

---

2181 — Manuel d'Épigraphie, suivi du recueil des Inscriptions du Limousin, par M. l'abbé Texier. *Poitiers, Impr. de A. Dupré*, 1851, gr. in-8, frontispice et 26 planches, demi-rel. v. f.

2182 — Inscriptions de la France du ve siècle au xviiie, recueillies et publiées par M. F. de Guilhermy. *Paris, Imprimerie nationale*, 1873, in-4, cart., n. rog.

Tome 1er. Ancien diocèse de Paris. De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

## H. HISTOIRE LITTÉRAIRE. (Paléographie, Sociétés savantes.)

2183 — Histoire de la littérature française, par D. Nisard. *Paris, Firmin-Didot*, 1863, 4 vol., in-12, demi-rel. veau vert, tr. jasp.

Lettre autographe signée de M. D. NISARD.

2184 — Tableau littéraire de la France pendant le XIII^e^ siècle, ou Recherches historiques sur la situation des arts, sciences et belles-lettres, depuis l'an 1200 jusqu'en 1301, par Joseph de Rosny. *Paris, chez J. B. Désiré Hécart* fils, 1809, in-8, cart., non rog.

2185 — De l'état de la poésie française dans les XII^e^ et XIII^e^ siècles, par B. de Roquefort Flaméricourt. *Paris, Fourner*, 1815, in-8, non rog.

2186 — Histoire littéraire des troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces, et plusieurs particularités sur les mœurs, les usages et l'histoire du XII^e^ et du XIII^e^ siècle. *Paris*, 1774, 3 vol. in-12, v. f. antiq., fil.

2187 — Essai sur les cours d'amonr, par Fréderic Diez, traduit de l'allemand, et annoté par le baron Ferdinand de Roisin. *Paris, Jules Labitte*, 1842, in-8, demi-rel. mar. vert., tr. jasp.

2188 — Histoire littéraire de la France, au XIV^e^ siècle. — Discours sur l'état des lettres par Victor Le Clerc, et Discours sur l'état des Beaux-Arts, par Ern. Renan, *Paris, Michel Lévy fr.*, 1866, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v., tr. jasp.

2189 — Histoire de la poésie provençale, par M. Fauriel. *Paris, Jules Labitte*, 1846, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

2190 — Dante Alighieri, ou la Poésie amoureuse, par E. J. Delecluze. *Paris, Amyot, s. d.*, in-12, demi-rel. v. f., tr. jasp.

2191 — Histoire de la littérature hindoui et hinsdoutani, par M. Garcin de Tassy. *Paris* (*Imprimerie Royale*), 1839-1847, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

Lettre autographe signée de M. GARCIN DE TASSY à M. VIOLLET-LE-DUC.

2192 — Revue des Sociétés savantes des départements. *Paris*, 1858, à 1878, vingt années en livraisons, in-8, br.

Il manque à cette collection la livraison d'avril 1858, toute l'année 1871 et la livraison de janvier-février 1875.

2193 — Mémoires lus à la Sorbonne, dans les séances extraordinaires du comité impérial des travaux historiques, et des sociétés savantes. *Paris, Imprimerie impériale*, 1863-1869, 12 vol. gr. in-8, br.

2194 — Archives des Missions scientifiques et littéraires, choix de rapports et instructions, publié sous les auspices du ministère de l'Instruction publique. *Paris*, *Imprimerie impérale*, 1864, *Imprimerie nationale*, 1876, 33 livraisons gr. in-8, br.

2195 — Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de Semur. *Semur*, *imp. Verdot*, 1865-1874, moins 1870, ens. 9 fasc. in-8, br.

2196 — Éléments de paléographie pour servir à l'étude des documents inédits sur l'histoire de France, par Natalis de Wailly. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1838, 2 vol. gr. in-4, papier vergé de Hollande, demi-rel. v. f., n. rog.

2197 — Bibliothèque de l'École des chartes. *Paris*, 1839-1879, les cinq premières séries de 1839 à 1864 en demi-rel. v. f., tr. jasp., 25 vol., de 1864 à 1879, en livraisons, la suite et tables de 1839 à 1869, 3 vol.

Manque à cette collection, de septembre à décembre 1866 et la livraison 4 de 1874.

2198 — Les Archives de la France, par le marquis de Laborde. *Paris, V^e^ Renouard*, 1867, in-12, demi-rel. chagr. vert, tr. jasp.

2199 — Notes sur quelques manuscrits du musée britannique, par Léopold Delisle. *Paris*, 1878, br. in-8.

Extrait du tome IV des *Mémoires de la société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France.*

2200 — Voyage paléographique dans le département de l'Aube. — Rapport à M. le préfet sur une inspection faite en 1854, dans les archives communales et hospitalières du département, par M. d'Arbois de Jubainville. *Troyes et Paris*, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

2201 — Cartulaire de l'abbaye de Saint-Père de Chartres, publié par M. Guérard. *Paris*, *de l'imprimerie de Crapelet*, 1840, 3 vol. in-4. demi-rel. v. f., n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

2202 — Cartulaire de l'église Notre-Dame de Paris, publié par M. Guérard. *Paris*, *de l'imprimerie de Crapelet*, 1850, 3 vol. in-4, cart., n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

2203 — Cartulaire de l'abbaye de Beaulieu (en Limousin), publié par Maximin Deloche. *Paris, imprimerie impériale*, 1859, in-4, cart., n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

2204 — Cartulaire de l'abbaye de Redon en Bretagne, publié par M. Aurélien de Courson. *Paris, imprimerie impériale*, 1863, in-4, n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

2205 — Cartulaire de l'abbaye de Saint-Vincent de Mâcon, connu sous le nom de Livre enchaîné, publié par M. C. Raguet. *Mâcon*, 1864, in-4, br.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

## J. BIOGRAPHIE

2206 — Biographie universelle (Michaud) ancienne et moderne, nouvelle édition. *Paris, M^me^ Desplaces*, 1854, 45 vol. gr. in-8, texte à 2 col., demi-rel. v. f., tr. jasp.

2207 — Dictionnaire historique et critique par M. Pierre Bayle. *A Rotterdam, chez Michel Bohm*, 1720, 4 vol. in-fol., v. gran.

2208 — Le Grand Dictionnaire historique, par Louis Moreri, nouvelle édition, dans laquelle on a refondu les supplémens de M. l'abbé Goujet, le tout revu par M. Drouet. *Paris*, 1759, 10 vol. in-fol., frontispice et portrait de Moreri, v. antiq. et tr. marbr.

2209 — Dictionnaire historique et hibliographique portatif contenant l'histoire des patriarches, des princes hébreux, des empereurs, des rois, etc., par M. l'abbé Ladvocat. *Paris*, 1777-1789, 4 vol. in-8, v. antiq. marbr.

2210 — Dictionnaire général de Biographie et d'Histoire, par MM. Ch. Dezobry et Th. Bachelet. *Paris, Dezobry et Magdeleine*, 2 vol. pet. in-4, texte à 2 col., demi-rel. avec coins, mar. noir, tr. jasp.

2211 — Les Vies des hommes illustres grecs et romains, compa-

rées l'une avec l'autre, par Plutarque de Chaeronèe, translatées par M. Iaques Amyot, conseiller du roy, etc. *A Paris, pour Abel l'Angelier*, 1584, in-fol., v. br. (*Aux armes du cardinal Mazarin.*)

2212 — Biographie sacrée, par Athanase Coquerel, seconde édition revue et augmentée d'un essai historique et critique sur les dates de la Bible. *Valence, chez Marc Aurel*, 1837, in-8, demi-rel. chag. noir.

2213 — La vie nouvelle de Dante Alighieri, traduite par M. E. J. Delecluze. *S. l. n. d.*, in-12 de 92 pages, demi-rel. v. antiq.

2214 — Essai sur Æneas Sylvius Piccolomini, par Ch. Verdière. *A Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1843, in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

2215 — Hieronymi Cardani mediolanensis de propria vita liber ex Bibliotheca Gab. Naudaei. *Amstelaedami, apud Joannem Ravesteinium*, 1854, in-12, chagr. viol., fil., tr. dor.

2216 — Jerôme Savonarole, d'après les documents originaux et avec des pièces justificatives en grande partie inédites, par F. E. Perrens. *Paris, L. Hachette*, 1856, in-12, demi-rel. v. f., tr. jasp.

2217 — Ephemerides Isaaci Casauboni cum praefatione et notis edente Johanne Russell. *Oxonii*, 1850, 2 vol. in-8, cart.

2218 — Ramus (Pierre de La Ramée), sa vie, ses écrits et ses opinions, par Charles Waddington. *Paris, Ch. Meyrueis*, 1855, in-8, br.

Envoi autographe de M. Charles WADDINGTON à M. VIOLLET-LE-DUC.

2219 — Étude biographique et bibliographique sur Symphorien Champier, par M. P. Allut, suivie de divers opuscules français de Symphorien Champier. *A Lyon, chez Nicolas Scheuring*, 1859, in-8, portrait, papier vergé teinté, cart., n. rog.

2220 — Étude historique sur le chancelier Rolin et sur sa famille. (*Beaune, imprimerie Lambert, s. d.*), in-8, portrait lithogr., de 48 pages, demi-rel. veau vert.

2221 — La vie de Jeanne Marie Bouvières de la Mothe Guion, écrite par elle-même. *A Cologne, chez Jean de la Pierre*, 1720, 3 vol. in-12, portrait gravé, v. gran., tr. dor.

2222 — Le marquis de Favras (par Alexis de Valon.) (*Paris*, 1851), in-8 de 40 pages, demi-rel. bas. rouge.

Extrait de la *Revue des Deux Mondes*.

2223 — Mémoires biographiques littéraires et politiques de Mirabeau. *Paris*, 1834-1835, 8 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. f., tr. jasp.

2224 — H. B. (Henri Beyle) par Prosper Mérimée. *Paris, Firm.-Didot, s. d.*, in-8 de 16 pages, cuir de Russie.

2225 — Notice sur Henri Dion, ancien président de la Société des Ingénieurs civils, par MM. Molinos et Seyrig. *Paris*, 1879, br. in-8, et 2 planches.

2226 — Souvenirs de soixante années, par Et. Jean Delecluze. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1862, in-12, demi-rel. v. bleu, tr. jasp.

Envoi autographe de M. Et. Jean DELÉCLUZE à M. VIOLLET-LE-DUC.

2227 — Portraits politiques et révolutionnaires, par Cuvillier-Fleury. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1852, 2 vol. in-12, demi-rel. v. bleu, tr. marbr.

2228 — Simples notices historiques sur les généraux étrangers les plus célèbres, par A. Châteauneuf. *A Paris*, 1810, petit in-8, cart.

## K. BIBLIOGRAPHIE

2229 — Philobiblion, excellent traité sur l'amour des livres, par Richard de Bury, traduit et précédé d'une introduction par Hippolyte Cocheris. *Paris, chez Aug. Aubry*, 1856, in-12, cart. percal., n. rog.

De la collection du *Trésor des pièces rares ou inédites*.
Tiré à petit nombre.

2230 — Inventaire de la bibliothèque du roi Charles VI, fait au Louvre en 1423 par ordre du régent, duc de Bedford. *A Paris*,

*pour la société des Bibliophiles*, 1867, in-8, papier de Hollande, demi-rel. mar. vert., tête dor., non rog.

2231 — Histoire de l'invention de l'Imprimerie par les monuments. Album typographique exécuté à l'occasion du jubilé européen, de l'invention de l'Imprimerie. *Paris*, 1849, in-4, figures et fac-similé, demi-rel. v. bleu.

2232 — Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par Jacq. Ch. Brunet. *Paris, Firm.-Didot fr.*, 1860-1865, 6 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. vert., tête dor., n. rog.

2233 — Débuts de l'imprimerie à Strasbourg, ou Recherches sur les travaux mystérieux de Gutenberg dans cette ville, et sur le procès qui lui fut intenté en 1439, à cette occasion, par Léon de Laborde. *Paris, Techener*, 1840, gr. in-8, demi-rel. v. bl.

2234 — Débuts de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg, ou Description des lettres d'indulgence du pape Nicolas V, *Pro regno Cypri*, imprimées en 1454 ; par Léon de Laborde. *Paris, Techener*, 1840, in-4, planches, fac-similé, demi-rel. v. bleu.

2235 — Études sur le Froissart de Saint Vincent de Besançon, par Auguste Castan. *Paris, Aug. Aubry*, 1865, in-8 de 39 pages, demi-rel. v. rouge, tr. jasp.

2236 — Mélanges tirés d'une petite bibliothèque romantique, par Charles Asselineau. *Paris, René Pincebourde*, 1866, in-8, frontispice de Célestin Nanteuil, gravé à l'eau forte, demi-rel. mar. rouge, tête dor., n. rog.

Envoi autographe de M. Charles Asselineau à M. Viollet-le-Duc.

2237 — Catalogo razonado de los manuscritos españoles existentes en la Biblioteca Real de Paris, seguido de un supplemento que contiene los de las otras tres bibliotecas publicas (del Arsenal, de Santa Genoveva y Mazarina), par Eugenio de Ochoa. *Paris, en la Imprenta Real*, 1844, in-4, demi-rel. v. f., n. rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

2238 — Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet-le-Duc, avec des notes bibliographiques et littéraires sur chacun des ouvrages catalogués, pour servir à l'histoire de

la poésie en France. *Paris chez Hachette*, 1843, in-8, demi-rel. avec coins, mar. vert., non rog.

Ce catalogue contient des notes curieuses qui le font rechercher.

2239 — Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet-Le-Duc, avec des notes bibliographiques, biographiques et littéraires sur chacun des ouvrages catalogués. Chansons, fabliaux, contes en vers et en prose, etc. *Paris, chez J. Flot*, 1847, in-8, demi-rel. veau fauve, dos orné, tr. jasp.

## L. — JOURNAUX

2240 — Le Censeur européen, ou Examen de diverses questions de droit public, et de divers ouvrages littéraires et scientifiques, considérés dans leurs rapports avec les progrès de la civilisation, par MM. Comte et Dunoyer, *Paris*, 1817-1819, 12 vol. in-8, cart.

2241 — Journal politique publié à Leyde en 1814. 34 numéros (I à XXXIV) en un vol. in-4, cart. (de janvier à avril 1814).

2242 — Revue des deux mondes, du 1er mai 1862 au 15 décembre 1878, 16 années en livraisons, in-8, br.

# TABLE DES DIVISIONS

## PREMIÈRE PARTIE

### BEAUX-ARTS


A. — Architecture.

I. Dictionnaires. — Histoire. — Encyclopédie d'architecture. — Traités élémentaires ..... 1
II. Vies d'architectes ..... 41
III. Architectes anciens et modernes ..... 49
IV. Architecture ancienne ..... 79
V. Architecture du moyen âge ..... 125
VI. Monuments religieux. — Sépultures ..... 184
VII. Architecture civile. — Recueil des monuments d'architecture. — Monuments spéciaux de différents pays .... 360
VIII. Architecture orientale et américaine ..... 432
IX. Architecture militaire, armes, artillerie, pyrotechnie ... 449
X. Traités spéciaux sur différentes parties de l'architecture, architecture rurale, conduite des eaux ..... 530
XI. Décorations et ornements d'architecture, tapisserie, peinture sur verre ..... 552
XII. Arts et métiers qui se rattachent à la construction ; taille des pierres, menuiserie, serrurerie ..... 588

B. — Peinture ..... 598

C. — Sculpture. — Ciselure ..... 656

D. — Gravure ..... 677

I. Livres à figures, fêtes, entrées, emblèmes, portraits, costumes ..... 683

E. — Musique ..... 718

F. — Arts divers. Équitation, chasse, arts industriels et somptuaires, porcelaines. — Expositions universelles ..... 726

G. — Ouvrages généraux sur les beaux-arts ..... 761

H. — Textes chinois et japonais, la plupart sur les arts et ornés de figures ..... 788

## DEUXIÈME PARTIE

### THÉOLOGIE, JURISPRUDENCE, SCIENCES, BELLES-LETTRES, HISTOIRE


A. — Théologie (Textes et commentaires. — Liturgie. — Conciles. — Saints Pères. — Théologiens. — Vies des saints. — Histoire de l'église)..... 803

B. — Jurisprudence..... 949

C. — Sciences.

I. Sciences philosophiques. — Economie politique et domestique. — Philosophie hermétique..... 969
II. Sciences. Mathématiques. — Art militaire..... 1031
III. Sciences naturelles..... 1082
IV. Sciences médicales..... 1127

D. — Belles-lettres.

I. Linguistique..... 1140
II. Poètes anciens..... 1167
III. Poètes français..... 1174
IV. Poètes étrangers..... 1294
V. Théâtre..... 1319
VI. Romans..... 1368
VII. Critiques. — Proverbes. — Entretiens. — Facéties. — Satires..... 1470
VIII. Épistolaires. — Polygraphes. — Collections et mélanges. 1502

E. — Histoire.

I. Géographie. — Voyages. — Histoire universelle..... 1534
II. Histoire ancienne et du moyen âge..... 1597
III. Histoire de France..... 1637
IV. Histoire des provinces de France..... 1868
V. Histoire étrangère..... 2007

F. — Noblesse..... 2078

G. — Archéologie (ancienne et du moyen âge. — Numismatique. — Épigraphie)..... 2103

H. — Histoire littéraire. — Paléographie. — Sociétés savantes..... 2183

J. — Biographie..... 2206

K. — Bibliographie..... 2229

L. — Journaux..... 2240



Paris. — Typ. Pillet et Dumoulin, 5, rue des Grands-Augustins.

# OUVRAGES DE M. E. VIOLLET-LE-DUC

LIBRAIRIE CENTRALE D'ARCHITECTURE
VVE A. MOREL ET CIE, ÉDITEURS
13, RUE BONAPARTE, PARIS.

**Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle.** 10 vol. in-8, dont un volume de tables, illustrés de 3,745 bois gravés et du portrait de l'auteur, gravé par Massard. Prix, broché..... 250 »
Edition sur Hollande, numérotée 1 à 100..... 500 »

**Dictionnaire raisonné du Mobilier français de l'époque carlovingienne à la Renaissance.** 6 vol. in-8 comprenant : 2,958 pages de texte, 2,024 gravures sur bois dans le texte, 30 gravures sur acier, 58 gravures sur bois tirées hors texte, et 43 chromolithographies. Prix, broché..... 300 »
Edition sur Hollande numérotée 1 à 100..... 600 »

**Entretiens sur l'architecture.** 2 vol. in-8, avec de nombreuses gravures intercalées dans le texte ou tirées à part et un atlas de 36 planches. Prix..... 80 »

**Essai sur l'architecture militaire au moyen âge** (extrait du *Dictionnaire raisonné de l'Architecture française du XIe au XVIe siècle*). 1 vol. in-8 de 250 pages environ, avec 153 gravures sur bois intercalées dans le texte et une table. (Il n'a été tiré que 500 exemplaires de cet ouvrage, imprimé sur beau papier jésus vélin).. 25 »

**Mémoire sur la défense de Paris** (septembre 1870-janvier 1871). 1 vol. in-8, br., de 300 p., avec 8 bois intercalés dans le texte et 1 atlas in-4 de 12 cartes.. 25 »

**L'Art russe**, ses origines, ses éléments constitutifs, son apogée, son avenir. 1 vol. in-8 de 272 pages avec 97 bois gravés, intercalés dans le texte, 14 planches gravées en taille-douce et 18 chromolithographies. Prix..... 25 »
Edition sur Hollande..... 50 »
Edition sur Chine tirée à 10 exemplaires..... 75 »

**Modèles de dessin.** Temple grec, style dorien, 1 feuille in-plano, 100/72... 10 »
— Thermes de Caracalla, à Rome. 1 feuille in-plano, 100/72..... 20 »

**Description et histoire du château de Pierrefonds** (cinq éditions). Brochure in-8, illustrée de vignettes gravées sur bois. Prix..... 1 25

**Description du château de Coucy** (cinq éditions). Brochure in-8, illustrée de vignettes gravées sur bois. Prix..... 1 25

**La Cité de Carcassonne** (Aude) (deux éditions). Brochure in-8, de 90 pages, illustrée de vignettes gravées sur bois. Prix..... 3 »

**Lettres sur la Sicile, à propos des évènements de juin et de juillet 1860.** Br. in-8, ill. de 10 dessins gravés sur bois et d'une carte de la Sicile 3 50

**Lettres adressées d'Allemagne** à M. Lance, architecte; opinions ou observations sur l'architecture et les monuments de ces diverses contrées. Br. in-8 de 101 pages. Prix..... 2 »

**Intervention de l'Etat dans l'enseignement des Beaux-Arts.** 1 brochure in-8 de 62 pages. Prix..... 1 »

**Réponse à M. Vitet** à propos de l'enseignement des arts du dessin. 1 brochure in-8 de 48 pages. Prix..... 1 »

*Ouvrages publiés en collaboration :*

**Description de Notre-Dame** (cathédrale de Paris), par DE GUILHERMY et E. VIOLLET-LE-DUC. 1 vol. in-12 de 132 pages, illustré de 5 vignettes sur bois imprimées à part..... 3 »

**Monographie de Notre-Dame de Paris et de la nouvelle sacristie**, de MM. LASSUS et VIOLLET-LE-DUC. 1 vol. gr. in-fol., composé de 63 planches gravées par MM. Hibon, Ribault, Normand, etc., de 12 photogr., de 5 planches en chromolithographie, et d'une notice hist. de M. Celtibère, architecte. 120 »

**Chapelles de Notre-Dame de Paris**, peintures murales exécutées sur les cartons de E. VIOLLET-LE-DUC, relevées par Maurice OURADOU. 1 vol., composé d'un texte descriptif et explicatif et de 62 pl. in-fol. tirées en couleur... 220 »

**Habitations modernes**, recueillies par E. VIOLLET-LE-DUC, avec le concours du comité de rédaction de l'*Encyclopédie d'architecture* et la collaboration de Félix NARJOUX. 2 forts volumes in-folio, comprenanc 200 pl. et un texte illustré. Prix..... 220 »

**Portrait de M. E. VIOLLET-LE-DUC**, gravé par Massard, tirage spécial d'amateur, sur Chine avec grande marge. Prix..... 5 »

7/88
EMM
#730

# OUVRAGES DE M. E. VIOLLET-LE-DUC (Suite).

## J. HETZEL ET Cie

RUE JACOB, 18.

**Histoire d'un Dessinateur**, texte et dessins. 1 vol. in-8, relié, tr. dor., 11 fr.; toile, tranches dorées, 10 fr.; broché..... 7 »

**Histoire d'une Maison**, texte et dessins. 1 vol. in-8, relié, tr. dor., 11 fr.; toile, tranches dorées, 10 fr.; broché..... 7 »

**Histoire d'une Forteresse**, texte et dessins. 1 vol. in-8, relié, tranches dorées, 14 fr.; toile, tranches dorées, 12 fr.; broché..... 9 »

**Histoire de l'Habitation humaine**, texte et dessins. 1 vol. in-8, relié, tr. dorées, 14 fr.; toile, tranches dorées, 12 fr.; broché..... 9 »

**Histoire d'un Hôtel de ville et d'une Cathédrale**, texte et dessins. 1 vol. in-8, relié, tr. dorées, 14 fr.; toile, tr. dorées, 12 fr.; broché. 9 »

## BAUDRY, ÉDITEUR

15, RUE DES SAINTS-PÈRES.

**Le Massif du mont Blanc**, étude sur sa constitution géodésique et géologique, sur ses trois formations et sur l'état ancien et moderne de ses glaciers. 1 vol. in-8 avec 112 figures dans le texte..... 10 »

**Carte du Massif du mont Blanc**, dressée au 1/40,000e, par VIOLLET-LE-DUC, d'après ses relevés et études sur les terrains, de 1868 à 1875, avec l'aide des minutes du dépôt de la guerre et des levées du capitaine d'état-major Mieulet. 1 carte de 1 m. 20, gravée par Erhard, imprimée en 12 couleurs, en 4 feuilles jésus. — En feuilles..... 10 »

## DUMAINE, ÉDITEUR

PASSAGE DAUPHINE.

**De l'étude de la géographie et de la topographie dans l'armée** (extrait du *Journal des Sciences militaires*, 1872). 1 brochure in-8 de 22 pages, illustrée de dessins dans le texte..... » 60

**La fortification passagère dans les guerres actuelles** (extrait du *Journal des Sciences militaires*, 1875). 1 brochure in-8 de 30 pages, illustrée de dessins dans le texte..... 1 »

**Un mot sur les guerres de montagnes** (extrait du *Journal des Sciences militaires*, 1876). 1 brochure in-8 de 32 pages, avec 10 figures dans le texte..... 1 »

## LIBRAIRIE DE L'ART

AVENUE DE L'OPÉRA.

**De la décoration appliquée aux édifices** (extrait de l'*Art*). 1 brochure imprimée sur beau papier, avec dessins de l'auteur..... 8 »

Paris. — Typ. PILLET et DUMOULIN, 5, rue des Grands-Augustins.

LIBRARY
GETTY CENTER

ILAP93-P5543

1880 May 18 PaDrV c.1
Hotel Dro/Livres.
93-P5543

3 3125 01184 3205